

SA-80 SA-81

NÁVOD K OBSLUZE

CASIO®

CASIO COMPUTER CO.,LTD.

6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

MA2208-A

© 2022 CASIO COMPUTER CO., LTD.

- Reprodukce tohoto návodu ani jeho částí není povolena. Tento návod je určen pouze pro potřeby vlastníka nástroje a jeho jakékoliv jiné využití bez souhlasu firmy CASIO podléhá ochranným právům a není povoleno.
- FIRMA CASIO NENÍ V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNÁ ZA JAKÉKOLIV ŠKODY (A TO BEZ OMEZENÍ VČETNĚ UŠLÉHO ZISKU, PŘERUŠENÍ PROVOZU A ZTRÁTY INFORMACÍ) VZNIKLÉ POUŽITÍM TOHOTO VÝROBKU NEBO NEPOROZUMĚNÍM TOMUTO MANUÁLU ČI NESCHOPNOSTÍ TENTO VÝROBEK POUŽÍVAT I KDYŽ SI JE FIRMA CASIO VĚDOMA O MOŽNOSTECH TAKOVÝCH ŠKOD.
- Skutečný vzhled tohoto produktu se může lišit od ilustrací obsažených v tomto uživatelském manuálu.
- Obsah tohoto manuálu podléhá změnám bez předchozího upozornění
- Názvy společností a produktů použité v tomto manuálu mohou být registrovanými značkami jiných organizací.

UPOZORNĚNÍ

Toto zařízení bylo testováno a shledáno vyhovujícím s normami třídy B digitálních zařízení ve shodě s částí 15 směrnice Federálního výboru pro telekomunikace. Tyto normy jsou stanoveny tak, aby zajistily přiměřenou ochranu před nebezpečným rušením při instalaci v obytných prostorách. Tento výrobek generuje, využívá a může vyzařovat energii s rádiovou frekvencí a pokud nebude instalován nebo použit v souladu s pokyny, může způsobit škodlivé rušení radiokomunikace. Neexistuje však žádná záruka, že při konkrétní instalaci k takovému rušení nedojde. Jestliže toto zařízení ruší příjem rádiového nebo televizního signálu což může být zjištěno jeho zapnutím a vypnutím, výrobce doporučuje uživateli k zamezení tohoto rušení vyzkoušet následující opatření:

- Přeorientovat nebo přemístit přijímací anténu.
- Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Připojit zařízení k zásuvce s jiným elektrickým obvodem než je ten, ke kterému je přijímač připojen.

VAROVÁNÍ Federálního výboru pro telekomunikace

Jakékoliv změny nebo modifikace, které nejsou výslovně schváleny stranou odpovědnou za shodu zařízení mohou vést ke zrušení práva uživatele používat dané zařízení.

K OMEZENÍ RIZIKA VZNIKU POŽÁRU NEBO ZASAŽENÍ ELEKTRICKÝM PROUDEM PONECHTE PŘÍPADNÉ OPRAVY KVALIFIKOVANÉMU SERVISNÍMU PERSONÁLU.

Důležité informace pro rodiče!

Předtím než necháte děti tento výrobek používat přečtěte si prosím následující důležité informace.

- Před připojením adaptéru AD-E95100L k napájení pianu se nejprve ujistěte, že není poškozen. Pečlivě prohlédněte napájecí kabel zdali nejeví známky přetržení, nařiznutí, obnažení drátů a jiných vážných poškození. Nikdy nedovolte dětem aby vážně poškozený AC adaptér používaly.
- Nikdy nevkládejte zároveň různé typy baterií.
- Nikdy nevkládejte zároveň staré a nové baterie.
- Používejte pouze doporučené typy baterií nebo ekvivalentní.
- Vždy se ujistěte zda mají baterie správnou polaritu (+) a (-), ta je vyznačena v prostoru pro baterie.
- Jestliže baterie vykazují jakoukoliv známku vyčerpání, co nejdříve je vyměňte.
- Nezkraťte svorky baterie
- Tento výrobek není určen pro děti mladší 3 let.
- Používejte pouze adaptér AD-E95100.
- Před čištěním pianu vytáhněte ze síťové zásuvky AC adaptér.

Před prvním použitím nástroje si přečtěte nejprve "Bezpečnostní upozornění".

Odpovědný zástupce v EU:



CASIO Europe GmbH Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany

www.casio-europe.com

Příprava ke hře

Napájení

Vyhledejte domácí síťovou zásuvku nebo baterie.

! DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ!

- Dbejte na to, aby vše bylo ve shodě s instrukcemi popsány v části "Bezpečnostní opatření" obsaženými v tomto manuálu. Nesprávné použití tohoto výrobku může mít za následek zasažení elektrickým proudem a vznik požáru.
- Vždy se před připojením nebo odpojením AC adaptéru nebo před vkládáním nebo vyjímáním baterií ujistěte, že je nástroj vypnutý.

Použití domácí síťové zásuvky

Používejte pouze AC adaptér určený k tomuto pianu. Při použití jiného typu AC adaptéru může dojít k nesprávné funkci digitálního pianu.

CASIO doporučený adaptér:

AD-E95100 * (JEITA standardní konektor)

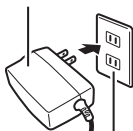


* Adaptér si poříďte od prodejce, kde jste nástroj zakoupili.

DC 9,5V konektor



AC adaptér



Domácí síťová zásuvka

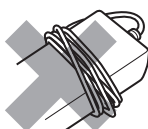
! DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ!

- Při delším provozu se AC adaptér zahřívá. To je běžný stav a pokud dodržíte všechny uvedené zásady, pak není důvod k jakýmkoliv obavám.
- K zabránění přetřetí napájecího kabelu dbejte na to, aby nebyl nikterak zatížen.

Neohýbat!



Neovíjet!



Použití baterií

K napájení pianu můžete použít 6 ks alkalických baterií typu LR6 nebo NiMH nabíjecí baterie.

- Běžné AA manganové baterie lze také použít, ale z důvodu vyšší spotřeby při některých operacích s nástrojem bude doba životnosti těchto baterií krátká. Z tohoto důvodu používejte alkalické baterie nebo nabíjecí NiMH baterie.

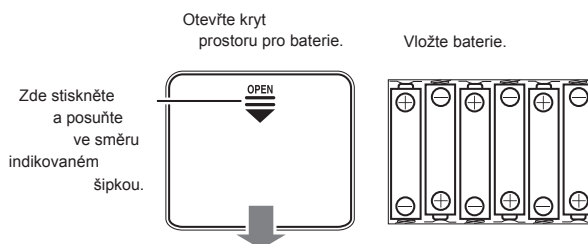
Při používání nabíjecích baterií dodržujte následující pokyny:



- Používejte nabíjecí baterie výrobce Panasonic rozměru AA řady eneloop. Nepoužívejte jiné typy baterií.
- Dobíjecí baterie nabíjejte jen nabíječkou k nim určenou.
- Nabíjecí baterie není možné nabíjet v nástroji.
- Další informace o nabíjecích batriích a nabíječce najdete v návodu k použití těchto baterií a k nabíječce.

Otevřete kryt prostoru pro baterie ve spodní části nástroje, vložte baterie dovnitř a uzavřete kryt.

- Dbejte na to, aby póly ⊕ a ⊖ byly správně orientovány.



! DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ!

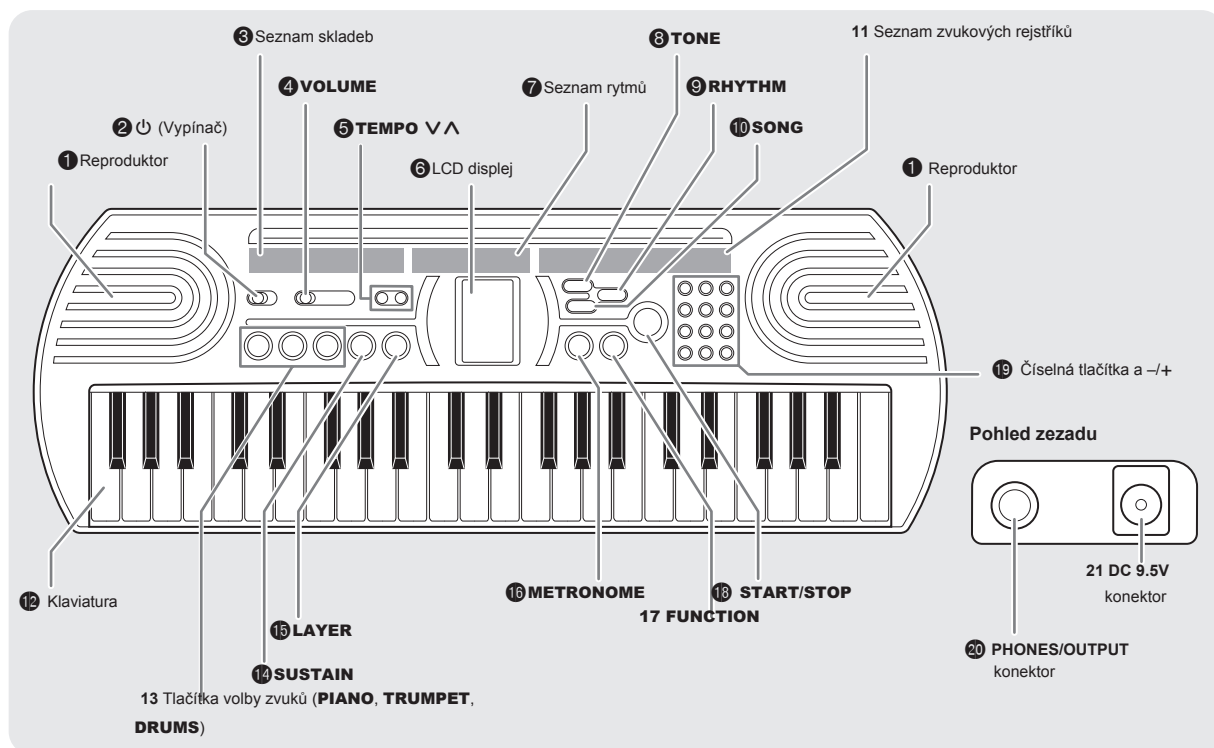
- Životnost baterií je cca 17 hodin nepřetržité hry (při použití alkalických baterií za normálního hrani). Objeví-li se následující příznaky, energie baterií je nízká a je nutno je co nejdříve vyměnit.

- Zkreslený zvuk ● Náhlý, neočekávaný výpadek napájení
- Nástroj se ihned po zapnutí vypne
- Nástroj nelze zapnout ● Nelze volit některé funkce

POZN.

- Nástroj se po přibližně 6 minutách, kdy není aktivní, automaticky vypne k úspoře energie baterií (funkce automatického vypnutí). K deaktivaci funkce automatického vypnutí při zapnutí pianu přidrže stisknuté tlačítko TONE.

Celkový popis



Hra na nástroji

1. Nastavte ② (⏻) do polohy "ON".
Nástroj se zapne.
2. Stiskem klávesy na klaviatuře 12 zahrajte zvuk.
3. Ovládačem ④ (VOLUME) nastavte hlasitost.

Použití zvukových rejstříků

1. Stiskněte tlačítko ⑧ (TONE).



2. V seznamu zvukových rejstříků na konzoli (11) nebo v seznamu uvedeném v tomto manuálu vyhledejte číslo požadovaného zvukového rejstříku a použijte číselná tlačítka 19 nebo tlačítka (+) a (-) k zadání tohoto čísla.

- Každé číslo musí být zadáno jako dvojčíslí. Např. k volbě "05 ELEC.PIANO 2", stiskněte "0" a pak "5".

- Ke změně hodnoty zobrazeného čísla zvukového rejstříku na displeji také můžete použít tlačítka + (zvýšení) a - (snížení)

- Stiskem tlačítek "+" a "-" současně se vrátíte k původnímu nastavení.

3. Nyní hrajte na klaviatuře a hra bude znít ve zvoleném zvukovém rejstříku.

POZN.

- Použitím tlačítek ⑬ (PIANO, TRUMPET, DRUMS) můžete zvolit rychle a přímo zvukové rejstříky GRAND PIANO (00), TRUMPET (50) a DRUM SET (99).

Prodloužení tónů po uvolnění kláves

1. Stiskněte tlačítko ⑭ (SUSTAIN).
Tím zaktivujete funkci sustain (prodloužení tónů).



POZN.

- Při změně zvukového rejstříku bude prodloužení tónu deaktivováno.

Vrstvení dvou zvukových rejstříků

Následující postup použijte ke zvolení dvou zvukových rejstříků současně. Výsledný vrstvený zvuk bude složen ze dvou základních zvukových rejstříků.

1. Stiskněte tlačítko 15 (LAYER).

Tím zapnete vrstvení zvuku.



2. Číselnými tlačítky nebo tlačítky (+) a (-) zvolte vrstvený zvukový rejstřík.

3. Ke zrušení vrstvení zvuku stiskněte znovu tlačítko (LAYER) nebo stiskněte jedno z tlačítek přímé volby zvuku 13 (PIANO, TRUMPET, DRUMS).

Použití metronomu

1. Stiskněte tlačítko 16 (METRONOME).

Tím spustíte metronom.

2. K zastavení metronomu stiskněte opět tlačítko 16 (METRONOME).

POZN.

- Postup, jak nastavit tempo metronomu, najdete v odstavci "Změna tempa rytmu nebo předprogramované skladby".

Změna typu rytmu metronomu (počet dob v taktu)

Následujícím postupem nastavte typ taktu (počet dob v taktu). Každá první doba je při spuštění metronomu zdůrazněna zvukem zvonku.

1. Stiskněte tlačítko 16 (METRONOME).



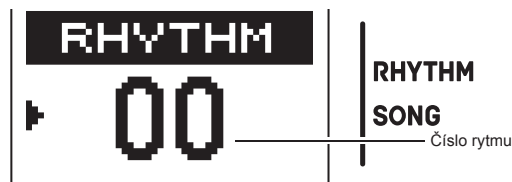
2. Číselnými tlačítky nebo tlačítky (+) a (-) 16 zvolte počet dob v taktu.

- Zvolte hodnotu mezi 0 - 9.
- Pokud zvolíte "0", nebude zdůrazněna žádná doba.

Spuštění rytmu

V nástroji je předprogramována řada rytmů různých stylů, které můžete použít jako podklad ke své sólové hře.

1. Stiskněte tlačítko 9 (RHYTHM).



2. Vyberte si požadovaný rytmus ze seznamu 7 na panelu nástroje nebo z přehledu rytmů v tomto návodu a zadejte jeho číselný kód číselnými tlačítky nebo tlačítky (+) a (-) 19.

- Postup zadání je shodný jako při zadávání číselných kódů zvukových rejstříků.

3. Stiskem tlačítka 13 (START/STOP) spusťte chod rytmu.

- K zastavení rytmu stiskněte znovu tlačítko 13 (START/STOP).

POZN.

- Postup, jak nastavit tempo rytmu, najdete v odstavci "Změna tempa rytmu nebo předprogramované skladby".

Poslech předprogramovaných skladeb

1. Stiskněte tlačítko **10** (SONG).



2. Vyberte si číslo skladby ze seznamu skladeb **3** a zadejte toto číslo číselnými tlačítky nebo tlačítky (+) a (-) **19**.

- Při volbě reprodukce jednotlivých skladeb číselnými tlačítky vždy začněte číslicí "0", tzn. jako v předchozích případech zadávejte vždy dvojmístné číslo.
- Pokud si chcete poslechnout postupně všechny skladby, je třeba zobrazit na displeji "AL". Tuto volbu můžete zadat tlačítky (+) a (-) nebo stiskem libovolného tlačítka v rozsahu "1 - 9" bez předchozího stisku tlačítka "0".

3. Stiskem tlačítka **18** (START/STOP) spustíte reprodukci zvolené skladby.

- K zastavení reprodukce stiskněte znovu tlačítko **18** (START/STOP).

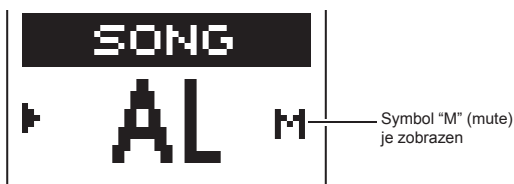
POZN.

- Postup, jak nastavit tempo reprodukce, najdete v odstavci "Změna tempa rytmu nebo předprogramované skladby"
- Pokud změníte tempo, zvukový rejstřík nebo jiné nastavení v průběhu poslechu všech skladeb "AL", provedené změny se po přechodu reprodukce na následující skladbu změní na předprogramované hodnoty.

Vypnutí melodie (kterou pak můžete hrát sami)

1. Podržte stisknuté tlačítko **10** (SONG).

Tím vypnete melodický hlas u reprodukováných skladeb.



2. Stiskněte tlačítko **18** (START/STOP).

Nyní nebude znít melodie a můžete ji sami hrát na klaviatuře nástroje **12**.

Změna tempa rytmu nebo předprogramované skladby

1. Stiskněte tlačítko **5** (TEMPO ∇/Δ).





2. Tlačítky **5** (TEMPO ∇/Δ), číselnými tlačítky nebo tlačítky (+) a (-) **19** nastavte požadované tempo.

- Hodnotu tempa můžete nastavit v krocích po 10 tlačítky **5** (TEMPO ∇/Δ) nebo po jednotkách tlačítky (+) a (-) **19**.
- Rozsah hodnot nastavení tempa je 20 až 255.

Nastavení dalších parametrů

Použijte následující postup ke změně hodnot následujících funkcí.


1. Stiskněte tlačítko (FUNCTION).

- S každým stiskem tohoto tlačítka dojde k volbě následující funkce  (FUNCTION). Číslo vpravo od symbolu  zobrazuje aktuální hodnotu.



Název na displeji	Popis
OCTAVE	Zvyšuje nebo snižuje ladění o oktávu. Rozsah hodnot: -1, 0, +1
TRANS.	Zvyšuje nebo snižuje ladění v půltónových krocích. Rozsah hodnot: -12 až 0 až +12
REVERB	Funkci Reverb nastavujete dozvuk zvuku podle typu prostor. Hodnoty: OFF, ROOM, HALL1, HALL2, STADIUM
SCALE TYPE	Umožňuje nastavení ladícího systému tak, aby dobové skladby zněly jako v době svého vzniku. Na výběr je 17 typů ladících systémů.
SCALE BASE	Tento parametr nastavuje tóninu ladícího systému. Rozsah: C až B (H)
TUNING	Zvyšuje nebo snižuje ladění nástroje v jemných krocích. Standardní malé A je možné měnit v krocích po 0,1 Hz. Rozsah hodnot: 415,5 Hz až 440,0 Hz až 465,9 Hz

2. Číselnými tlačítky nebo tlačítky (+) a (-) nastavte požadovanou hodnotu.

- Tóninu je možné nastavit také stiskem odpovídající klávesy na klaviatuře .
- Současným stiskem obou tlačítek "+" a "-" lze nastavit původní hodnotu zvoleného parametru.
- Po provedení nastavení hodnoty parametru se po chvíli vrátí zobrazení na displeji na předchozí funkci.

Nastavení kontrastu displeje

Nástroj umožňuje nastavit kontrast displeje.

1. Podržte stisknuté tlačítko a pak stiskněte tlačítko "0" z tlačítek .



2. Číselnými tlačítky nebo tlačítky (+) a (-) nastavte požadovanou hodnotu.

- Je možné nastavit hodnotu v rozsahu 1 až 8.

3. Stiskem jakéhokoliv tlačítka kromě číselných tlačítek a tlačítek (+) a (-) ukončete nastavení.

POZN.

- Nastavení kontrastu displeje zůstane zachováno i po vypnutí nástroje.

Nastavení parametrů po vypnutí nástroje

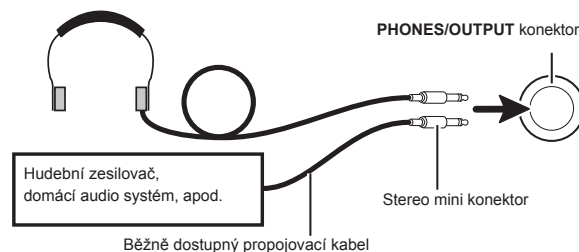
Všechny změněné hodnoty (jako čísla zvukových rejstříků a skladeb apod.) budou po vypnutí a novém zapnutí nástroje nastaveny na svoje předprogramované hodnoty. Hodnoty změněných parametrů není možné před vypnutím nástroje uložit.

Připojení sluchátek nebo audio přístrojů

Sluchátka nebo zesilovač připojte odpovídajícím kabelem do konektoru PHONES/OUTPUT na zadním panelu nástroje.

- Pokud kabel nemá odpovídající konektor, použijte vhodnou redukci.

Běžná sluchátka



Běžně dostupný propojovací kabel

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ!

- Při poslechu sluchátky nepoužívejte vysokou hlasitost reprodukce po delší dobu. Riskovali byste poškození vašeho sluchu.

- Při připojování nástroje k zesilovači nastavte jak na nástroji, tak v zesilovači nízkou úroveň hlasitosti. Vhodnou hlasitost nastavte až po propojení obou přístrojů.

Technické reference

Co dělat v případě chybné funkce nástroje

- **Při stisku kláves není slyšet žádný zvuk.**
 - Ujistěte se, že jsou správně vloženy baterie nebo AC adaptér je správně připojen. (Podrobnosti najdete v odstavci "Napájení".)
 - Odpojte sluchátka či redukci z konektoru **PHONES/OUTPUT**), pokud je připojen.
- **Zvuk je zkreslený. Náhlý výpadek napájení.**
 - Úroveň napájení je nedostatečná. Přečtěte si odstavec "Napájení".

Technické údaje

Model : SA-80, SA-81
Klaviatura : 44 mini kláves, 3,5 oktávy
Polyfonie : max. 32 hlasů
Zvukové rejstříky : 100 rejstříků

Předprogramované rytmy : 50 rytmů
Předprogramované skladby: 10 skladeb s vypnutím melodie
Ladění : A4 = 415,5 až 440,0 až 465,9 Hz
Ostatní funkce : Transpozice, posun oktávy, reverb

Ladící systémy (temperace ladění)
Reproduktory : ϕ 8 cm \times 2 (výstupní výkon: 2 x 0,8 W)

Konektor napájení : DC 9.5V

Phones/Output konektor:

Stereo mini konektor
Výstupní impedance: 120 Ω
Výstupní napětí: 500 mV (RMS) MAX

Napájení: 2 způsoby

- Baterie: 6 ks alkalických baterií typu AA nebo nabíjecí nikl-metal hydridové baterie
- Životnost baterií: cca 17 hodin (alkalické baterie), cca 14 hodin (nabíjecí nikl-metal hydridové baterie)*
- AC adaptér: AD-E95100
- Funkce automatického vypnutí: cca 6 minut od posledního stisku klávesy či tlačítka

Příkon: 9,5 V \approx 3.8 W

Rozměry : 60.4 \times 21.1 \times 5.7 cm
(23 $\frac{3}{4}$ \times 8 $\frac{5}{16}$ \times 2 $\frac{1}{4}$ palců)

Hmotnost : cca 1.4 kg (3.1 liber)
(bez baterií)

* Naměřené hodnoty při použití baterií eneloop. Eneloop je registrovaná obchodní známka skupiny Panasonic.



- Design a technické údaje mohou být změněny bez předchozího upozornění.
- Informace o vhodném příslušenství k tomuto nástroji najdete v propagačních materiálech s výrobky CASIO nebo na uvedené webové adrese: <https://world.casio.com/>

Více informací o tomto nástroji a notových záznamech najdete na webové stránce:

<https://support.casio.com/global/en/emi/manual/SA-80/>



Přehled ladících systémů

Nastavení	Název ladícího systému
00	Přísně temperovaný
01	Přísně durový
02	Přísně mollový
03	Pythagorejský
04	Kirnberger 3
05	Werckmeister
06	Mimotonální
07	Rast
08	Bayati
09	Hijaz
10	Saba
11	Dashti
12	Chahargah
13	Segah
14	Gurjari Todi
15	Chandrakauns
16	Charukeshi

Předprogramovaná data

Seznam zvukových rejstříků

PIANO		BRASS	
00	GRAND PIANO	50	TRUMPET
01	BRIGHT PIANO	51	TROMBONE
02	STRINGS PIANO	52	TUBA
03	ELEC.GRAND PIANO	53	MUTE TRUMPET
04	ELEC.PIANO 1	54	FRENCH HORN
05	ELEC.PIANO 2	55	BRASS
06	HARPSICHORD	56	SYNTH-BRASS 1
07	CLAVI	57	SYNTH-BRASS 2
08	THUMB PIANO	WOOD WIND	
MELODIC PERC.		58	ALTO SAX
09	VIBRAPHONE	59	TENOR SAX
10	MARIMBA	60	SOPRANO SAX
11	XYLOPHONE	61	BARITONE SAX
12	CELESTA	62	OBOE
13	GLOCKENSPIEL	63	ENGLISH HORN
14	TUBULAR BELL	64	BASSOON
15	STEEL DRUMS	65	CLARINET
ORGAN		66	FLUTE
16	ELEC.ORGAN	67	PICCOLO
17	PERC.ORGAN	68	RECORDER
18	ROCK ORGAN	69	PAN FLUTE
19	PIPE ORGAN	70	WHISTLE
20	REED ORGAN	71	OCARINA
21	ACCORDION	SYNTH/PAD	
22	HARMONICA	72	SQUARE LEAD
23	BANDONEON	73	SAW LEAD
GUITAR		74	CALLIOPE
24	NYLON STR.GUITAR	75	VOICE LEAD
25	STEEL STR.GUITAR	76	BASS+LEAD
26	JAZZ GUITAR	77	CHOIR AAHS
27	CLEAN GUITAR	78	VOICE DOO
28	MUTE GUITAR	79	SYNTH-VOICE
29	OVERDRIVE GT	80	WARM PAD
30	DISTORTION GT	81	SPACE CHOIR
31	GT HARMONICS	82	METAL PAD
32	BANJO	83	RAIN DROP
BASS		84	SOUND TRACK
33	ACOUSTIC BASS	85	ATMOSPHERE
34	FINGERED BASS	86	BRIGHTNESS
35	PICKED BASS	INDIAN	
36	FRETLESS BASS	87	SITAR
37	SLAP BASS	88	HARMONIUM 1
38	SYNTH-BASS 1	89	HARMONIUM 2
39	SYNTH-BASS 2	90	SANTUR
STRINGS		91	TABLA
40	VIOLIN	92	PIPE ORGAN (INDIAN)
41	CELLO	93	HARMONICA (INDIAN)
42	CONTRABASS	94	TRUMPET (INDIAN)
43	PIZZICATO	SE/PERCUSSION	
44	HARP	95	SEASHORE/BIRD
45	KOTO	96	HELICOPTER/GUNSHOT
46	STRINGS	97	WOOD BLOCK/TAIKO
47	SLOW STRINGS	98	MELODIC TOM/ SYNTH-DRUM
48	SYNTH-STRINGS	99	DRUM SET
49	ORCHESTRA HIT		

Přehled rytmů

POPS	
00	STRAIGHT 8 BEAT
01	8 BEAT POP
02	MELLOW 8 BEAT
03	60's 8 BEAT
04	16 BEAT 1
05	16 BEAT 2
06	16 BEAT SHUFFLE
BALLAD	
07	POP BALLAD
08	MODERN BALLAD
09	16 BEAT BALLAD
10	6/8 BALLAD
DANCE	
11	EDM
12	TECHNO POP
13	TRANCE
14	MODERN DANCE
15	DISCO SOUL
ROCK/JAZZ	
16	STRAIGHT ROCK
17	BLUES
18	SLOW ROCK
19	MIDDLE BIG BAND
20	JAZZ WALTZ
EUROPEAN	
21	POLKA
22	WALTZ
23	TANGO
24	MARCH 1
25	MARCH 2
LATIN	
26	BOSSA NOVA
27	BEGUINE
28	SAMBA
29	CHA-CHA-CHA
30	MERENGUE
31	SALSA
32	REGGAE
33	CUMBIA
34	REGGAETON
WORLD I	
35	BLUEGRASS
36	DIXIE
37	FAST GOSPEL
38	PASODOBLE
39	ADANI
40	BALADI
41	MUS
42	KRONCONG
43	DANGDUT
WORLD II	
44	BHANGRA
45	DADRA
46	KEHARWA
47	TEEN TAAL
48	BHAJAN
49	INDIAN POP

Přidělení bicích nástrojů

Klávesa	99: DRUM SET
F1-E2	-
F2	Synth Kick
F#2	Synth Snare 1
G2	Synth Snare 2
G#2	Dance Kick 2
A2	Dance Kick 1
B#2	Dance Snare 1
B2	Dance Snare 2
C3	Dance Clap
C#3	Snare 3
D3	Brush Snare Slap
E#3	Brush Snare Sweep
E3	Kick 2
F3	Kick 1
F#3	Side Stick
G3	Snare 1
G#3	Closed Hi-Hat
A3	Snare 2
B#3	Open Hi-Hat
B3	Low Tom
C4	Mid Tom
C#4	Crash Cymbal
D4	High Tom
E#4	Ride Cymbal
E4	Xiao Luo
F4	Vibraslap
F#4	Tambourine
G4	Maracas
G#4	Triangle Close
A4	Triangle Open
B#4	Claves
B4	Mute Cuica
C5	Open Cuica
C#5	Mute High Conga
D5	Open High Conga
E#5	Open Low Conga
E5	High Agogo
F5	Low Agogo
F#5	High Whistle
G5	Low Whistle
G#5	Tabla Ge
A5	Tabla Ka
B#5	Tabla Te
B5	Tabla Na
C6	Tabla Tun
C#6	High Timbale
D6	Low Timbale
E#6	High Bongo
E6	Low Bongo
F6	Long Guiro
F#6	Short Guiro
G6	Cowbell
G#6	High Wood Block
A6	Low Wood Block
B#6	Cabasa
B6	Shaker
C7	Hand Clap