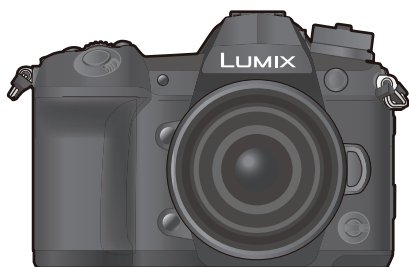


# Panasonic®

## Návod na obsluhu pre pokročilé funkcie

Digitálny fotoaparát

Model č. **DC-G9**



# LUMIX

Žiadame vás, aby ste si pred prvým použitím produktu tento návod dôkladne prečítali a odložili si ho pre použitie v budúcnosti.

**Zobrazenie správy**

**str. 321**

**Riešenie problémov**

**str. 323**

**Vyhľadanie potrebných informácií**

**str. 2**

**Obsah**

**str. 4**

**Obsah podľa funkcie**

**str. 10**

**Zoznam menu**

**str. 184**

**DVQP1406ZA**

F1217HN0



# Vyhľadanie potrebných informácií

V tomto Návode na obsluhu pre pokročilé funkcie nájdete potrebné informácie z nasledujúcich stránok.

Kliknutím na číslo strany môžete preskočiť na prepojenú stranu a rýchlo nájsť príslušné informácie.



1



2

MENU

3



2

## Vyhľadávanie zo stránky „Obsah“

str. 4

Ak chcete preskočiť na stranu „Obsah“, kliknite na túto ikonu.



4

## Vyhľadávanie pomocou zoznamu názvov funkcií

str. 10

## Vyhľadávanie pomocou zoznamu tlačidiel a ovládačov

str. 16

## Vyhľadávanie pomocou zoznamu ikon na obrazovke

str. 313

## Vyhľadávanie z okna správy

str. 321

## Vyhľadávanie zo zoznamu menu

str. 184



3

Ak chcete preskočiť na zoznam ponuky, kliknite na túto ikonu.

## Vyhľadávanie zo zoznamu riešenia problémov

str. 323



1

Ak chcete preskočiť na stránku „Vyhľadanie potrebných informácií“, kliknite na túto ikonu.



4

Ak sa chcete vrátiť na predtým zobrazenú stránku, kliknite na túto ikonu.

# Ako používať tento návod



MENU



## Informácie o označení použiteľného režimu

Použiteľné režimy: P A S M

Ikony označujú režimy dostupné pre danú funkciu.

• Čierne ikony: Použiteľné režimy

• Sivé ikony: Nedostupné režimy

**C1**, **C2** a **C3** sa bude líšiť v závislosti na režimoch záznamu zaregistrovaných pod vlastnými nastaveniami.

## ■ Informácie o symboloch v texte

**MENU**: Označuje, že ponuka sa dá nastaviť stlačením tlačidla [MENU/SET].

**Wi-Fi**: Označuje, že stlačením tlačidla [Wi-Fi] je možné vykonať nastavenie siete Wi-Fi.



Tipy na zručné používanie a body nahrávania.



Podmienky, za ktorých nie je možné používať konkrétnu funkciu.

• Kliknutím na krížový odkaz v texte sa dostanete na príslušnú stranu.

V tomto návode na obsluhu sú následovne popísané kroky nastavenia položky ponuky. Príklad: V ponuke [Rec] (Nahrávanie) zmeňte možnosť [Quality] (Kvalita) z na .

**MENU** → Menu záznamu [Rec] → [Quality] (Kvalita) →

• Pokyny v tomto návode na obsluhu sa zakladajú na vymeniteľnom objektíve (H-ES12060).

# Obsah

Vyhľadanie potrebných informácií .....	2
Ako používať tento návod .....	3
Obsah podľa funkcie .....	10

## 1. Pred uvedením do činnosti

Starostlivosť o fotoaparát .....	13
Štandardné príslušenstvo .....	15
Prehľad súčastí a ich funkcií .....	16
Informácie objektívov .....	19

## 2. Začínáme/Základné ovládanie

Pripevnenie remienka na rameno .....	20
Nabíjanie batérie .....	21
• Nabíjanie batérie pomocou nabíjačky batérie .....	21
• Vkladanie/vyberanie batérie .....	23
• Nabíjanie batérie pomocou fotoaparátu .....	24
• Približný prevádzkový čas a počet záberov, ktoré je možné nasnímať .....	27
Vkladanie/vyberanie pamäťovej karty (voliteľné príslušenstvo) .....	29
Informácie o pamäťovej karte .....	30
• Formátovanie karty (Inicializácia) .....	31
• Približný počet záberov, ktoré je možné nasnímať a dostupný záznamový čas .....	31
Pripojenie/Výmena objektívu .....	33
Otvorenie displeja .....	37
Nastavenie dátumu/času (Nastavenie hodín) .....	38
Základné ovládanie .....	40
• Tipy pre správne snímání .....	40
• Zapnutie podsvietenia stavového LCD displeja .....	40
• Použitie hľadáča .....	41
• Spúšť (Snímání záberov) .....	42
• Tlačidlo videozáznamu (Snímání videozáznamov) .....	43
• Ovládač režimov (Voľba režimu snímání) .....	43
• Predný otočný ovládač/Zadný otočný ovládač .....	44
• Otočný ovládač .....	46
• Tlačidlá kurzora/Tlačidlo [MENU/SET] .....	47
• Joystick .....	48
• Prepínač funkcií .....	48
• Tlačidlo [DISP.] (Prepínání zobrazených informácií) .....	49
• Dotykový displej (Dotykové ovládání) .....	52
• Snímání s použitím dotykovej funkcie .....	53
Položky menu nastavení .....	55
Okamžité vyvolání často používaných menu (Menu rýchleho nastavenia) .....	58
• Prispôsobení nastavení menu rýchleho nastavenia .....	59



MENU



Priradenie často používaných funkcií tlačidlám/prepínaču (Funkčné tlačidlá/Prepínač funkcií) .....	60
• Priradenie funkcií k funkčným tlačidlám .....	60
• Používanie funkčných tlačidiel počas záznamu .....	61
• Použitie funkčných tlačidiel počas prehliadania .....	62
• Priradenie funkcií k prepínaču funkcií .....	63
Zadávanie textu .....	64

### 3. Režimy snímania

Snímanie v automatickom režime (Inteligentný automatický režim) .....	65
• Menu [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický) .....	68
• Snímanie so zmenou nastavenia farieb, ovládania rozostrenia a jasu .....	69
Snímanie s automaticky nastavenou hodnotou clony a expozičného času (Režim programov automatickej expozície) .....	71
Snímanie so zadanou hodnotou clony/expozičného času .....	73
• Režim automatickej expozície s prioritou clony .....	74
• Režim automatickej expozície s prioritou expozičného času .....	74
• Režim manuálneho nastavenia expozície .....	75
• Kontrola účinku nastavenia clony a expozičného času (Režim kontrolného náhľadu) .....	77
• Jednoduché nastavenie clony/expozičného času pre vhodnú expozíciu (Automatická expozícia jedným stlačením) .....	78
Snímanie s rôznymi obrazovými efektmi (Režim kreatívneho ovládania) .....	79
• Typy obrazových efektov .....	80
Uloženie vlastných obľúbených nastavení (Režim používateľských nastavení) .....	85
• Uloženie vlastných nastavení funkcií menu (Uloženie používateľských nastavení) .....	85
• Vyvolanie zaregistrovaných používateľských nastavení .....	86

### 4. Nastavenia zaostreniam jasu (expozícia) a farebného tónu

Automatické nastavenie zaostrenia .....	87
Nastavenie režimu zaostrovania (AFS/AFF/AFC) .....	89
• Prispôsobenie prevádzkových nastavení automatického zaostrovania pre záznam snímok .....	90
Nastavenie režimu automatického zaostrovania .....	92
Určenie pozície oblasti automatického zaostrovania .....	97
• Určenie pozície oblasti automatického zaostrovania v okne nastavení .....	98
• Určenie pozície oblasti automatického zaostrovania pomocou joysticku .....	100
• Určenie pozície oblasti automatického zaostrovania pomocou dotykovej plochy .....	101
• Určenie pozície oblasti automatického zaostrovania pomocou dotykovej funkcie .....	101
Nastavenie manuálneho zaostrovania .....	103
Pevné nastavenie zaostrenia a expozície (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície) .....	106
Kompenzácia expozície .....	107
Nastavenie citlivosti na svetlo .....	109
Nastavenie vyváženia bielej .....	111
• Jemné doladenie vyváženia bielej .....	113

## 5. Nastavenie snímok v rozlíšení 6K/4K a spôsobu snímania

Voľba režimu spôsobu snímania .....	114
Sekvenčné snímanie .....	115
Záznam snímok v rozlíšení 6K/4K .....	119
• Informácie o funkcii snímok v rozlíšení 6K/4K .....	122
Voľba snímok zo súboru 6K/4K sekvenčného snímania a ich uloženie .....	125
• Korekcia 6K/4K snímok po zázname (Vylepšenie po zázname) .....	126
• Operácie počas voľby snímok .....	127
Ovládanie zaostrenia po snímaní (Zaostrenie po zázname/Rozšírenie rozsahu zaostrenia) .....	130
• Voľba požadovanej oblasti zaostrenia a uloženie snímky .....	132
• Zlučovanie viacerých snímok pre hlbšie pole hĺbky ostrosti (Focus Stacking) .....	133
Snímanie pomocou samospúšte .....	135
Snímanie pomocou funkcie časozberného snímania/animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu .....	136
• Automatické snímání v určených intervaloch ([Time Lapse Shot] (Časozberné snímání)) .....	137
• Vytvorenie videozáznamu postupným premiestňovaním snímaného objektu ([Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)) .....	138
• Vytvorenie videozáznamu zo zaznamenaných snímok .....	140
Snímanie počas automatickej úpravy nastavenia (Bracket Recording) .....	141
• Gradácia expozície .....	142
• Gradácia clony .....	143
• Gradácia zaostrenia .....	143
• Gradácia vyváženia bielej .....	144
• Gradácia vyváženia bielej (Teplota farieb) .....	144

## 6. Stabilizácia obrazu, zoom a blesk

Stabilizácia obrazu .....	145
• Nastavenie ohniskovej vzdialenosti objektívu .....	147
Snímanie so zoomom .....	149
• Optický zoom .....	149
• Zvýšenie účinku priblíženia .....	150
• Približovanie pomocou dotykovkej funkcie (dotykový zoom) .....	154
Snímanie s použitím externého blesku (voliteľné príslušenstvo) .....	155
Nastavenie funkcií blesku .....	157
• Zmena režimu odpaľovania .....	157
• Zmena režimu blesku .....	158
• Nastavenie synchronizácie s druhou lamelou uzávierky .....	159
• Nastavenie výkonu blesku .....	160
• Synchronizácia výkonu blesku s kompenzáciou expozície .....	160
Snímanie s bezdrôtovými bleskami .....	161
• Používanie iných nastavení pre snímání s bezdrôtovým bleskom .....	163

## 7. Snímanie videozáznamov

Snímanie videozáznamov .....	164
• Nastavenie formátu, rozlíšenia a snímkovej frekvencie pri zázname .....	166
• Spôsob zaostrovania pri snímaní videozáznamu ([Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie)) .....	167
• Snímanie statických záberov počas snímania videozáznamu .....	168
• Zobrazenie/nastavenie vstupnej úrovne zvuku .....	169
• Záznam snímok s navrstvenými dátumami záznamu ([Time Stamp Rec] (Snímanie s časovou pečiatkou)) .....	170
Snímanie videozáznamov v režime kreatívneho videozáznamu .....	171
• Spomalené snímanie (Vysokorýchlostný videozáznam) .....	173
• Snímanie videozáznamu pri sledovaní objektu a zoomovaní so zachovaním pevnej pozície fotoaparátu ([4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)) .....	174

## 8. Prehliadanie a úpravy snímok

Prehliadanie snímok .....	176
Prehrávanie videozáznamov .....	177
• Vytvorenie statických záberov z videozáznamu .....	178
Prepínanie spôsobu prehliadania .....	179
• Priblíženie prehliadaných snímok .....	179
• Zobrazenie viacerých snímok (Multizobrazenie) .....	180
• Zobrazenie snímok podľa dátumu nasnímania (Prehliadanie v režime kalendára) .....	180
Prehliadanie skupinových snímok .....	181
Vymazávanie snímok .....	183

## 9. Použitie funkcií menu

Zoznam menu .....	184
• Menu ktoré sú k dispozícii len pre konkrétne režimy snímania .....	184
• Menu snímania [Rec] .....	185
• Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] .....	203
• Menu používateľských nastavení [Custom] .....	206
• Menu nastavení [Setup] .....	220
• Moje menu [My Menu] .....	232
• Menu prehliadania [Playback] .....	233

## 10. Používanie funkcie Wi-Fi/Bluetooth

Čo môžete robiť pomocou funkcie Wi-Fi®/Bluetooth® .....	250
Funkcia Wi-Fi/funkcia Bluetooth .....	251
Pripojenie k smartfónu/tabletu .....	253
• Inštalácia smartfónovej/tabletovej aplikácie „Image App“ .....	253
• Použitie smartfónov, ktoré podporujú Bluetooth s nízkou spotrebou energie .....	254
• Použitie smartfónov, ktoré nepodporujú Bluetooth s nízkou spotrebou energie .....	256
• Zmena spôsobu Wi-Fi pripojenia .....	258
• Ukončenie Wi-Fi pripojenia .....	259
Ovládanie pomocou smartfónu/tabletu .....	260



• Zapnutie/vypnutie fotoaparátu pomocou smartfónu .....	260
• Snímanie prostredníctvom smartfónu (diaľkové snímanie) .....	261
• Obsluha spúšťa pomocou smartfónu prostredníctvom samotného Bluetooth pripojenia .....	262
• Prehliadanie/uloženie snímok uložených vo fotoaparáte, alebo ich uloženie na SNS .....	263
• Automatický presun zaznamenaných snímok do smartfónu .....	264
• Automatické zálohovanie snímok na cloudové úložisko (Auto Cloud Backup) .....	265
• Pridávanie informácií o mieste k snímkam uloženým vo fotoaparáte .....	268
• Synchronizácia času fotoaparátu so smartfónom .....	269
• Uloženie informácií o nastavení fotoaparátu do smartfónu .....	269
Zobrazenie snímok na televíznej obrazovke .....	270
Odosielanie snímok .....	271
Odosielanie snímok do smartfónu/tabletu .....	273
Bezdrôtová tlač .....	274
Odosielanie snímok do AV zariadenia .....	275
Odosielanie snímok do počítača .....	276
Použitie Webových služieb .....	278
• Odosielanie snímok na webovú službu .....	278
• Odosielanie snímok na Cloudovú synchronizačnú službu .....	281
• Informácie o službe [LUMIX CLUB] .....	282
Informácie o Wi-Fi pripojeniach .....	285
• Pripojenie k bezdrôtovému prístupovému bodu (prostredníctvom siete) .....	286
• Priame pripojenie fotoaparátu a iného zariadenia (priame pripojenie) .....	288
• Rýchle pripojenie s rovnakými nastaveniami, ako boli predchádzajúce nastavenia ([Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z História)/[Select a destination from Favorite] (Voľba cieľového miesta z Oblíbených)) .....	289
Menu [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) .....	291

## 11. Pripojenie fotoaparátu k inému zariadeniu

Prehliadanie/Uloženie videozáznamov v rozlíšení 4K do externého zariadenia .....	293
• Sledovanie videozáznamov v rozlíšení 4K .....	293
• Uloženie videozáznamov v rozlíšení 4K .....	293
Prehliadanie snímok na televízore .....	294
• Snímanie so súčasným sledovaním obrazu z fotoaparátu .....	295
• Používanie funkcie VIERA Link (HDMI) .....	297
Uloženie statických záberov a videozáznamov do počítača .....	298
• Sťahovanie softvéru .....	299
• Prenos snímok do počítača .....	301
Uloženie statických záberov a videozáznamov pomocou rekordéra .....	303
Ovládanie fotoaparátu pomocou počítača .....	304
Tlač snímok .....	306



## 12. Ďalšie informácie

---

Voliteľné príslušenstvo .....	309
Zobrazenia na displeji/v hľadáči .....	313
Indikátory stavového LCD displeja .....	319
Zobrazované hlásenia .....	321
Riešenie problémov.....	323
Upozornenia týkajúce sa používania fotoaparátu .....	332



MENU



# Obsah podľa funkcie



MENU



## Snímanie

### Snímanie

Režim snímania .....	str. 43
[Preview] (Kontrolný náhľad) .....	str. 77
[Time Lapse Shot] (Časozberné snímánie) .....	str. 137
[Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) .....	str. 138
Odstupňovanie clony .....	str. 143
Odstupňovanie zaostrenia .....	str. 143
[High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia) .....	str. 196
[Silent Mode] (Tichý režim) .....	str. 198
[Multi Exp.] (Multiexpozícia) .....	str. 202

### Záznam snímok v rozlíšení 6K/4K

[6K/4 PHOTO] (6K/4K snímka) .....	str. 119
[Reduce Rolling Shutter] (Redukcia kolísavej uzávierky) .....	str. 126
[6K/4K PHOTO Noise Reduction] (Redukcia šumu 6K/4K snímok) .....	str. 126
[Post Focus] (Zaostrenie po zázname) .....	str. 130

### Zaostrovanie (AF/MF)

[Focus Mode] (Režim zaostrovania) ...	str. 89
[AF Custom Setting (Photo)] (Používateľské nastavenie automatického zaostrovania (Fotografia)) .....	str. 90
[AF Mode] (Režim automatického zaostrovania) .....	str. 92
Nastavenie pozície oblasti automatického zaostrovania .....	str. 97
Manuálne zaostrovanie .....	str. 103
[AF/AE Lock] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície) .....	str. 106
[AF-Point Scope Setting] (Nastavenie rozsahu bodov automatického zaostrovania) .....	str. 94

### Spôsob snímania

[Drive Mode] (Režim spôsobu snímania) .....	str. 114
[Burst] (Sekvenčné snímánie) .....	str. 115
[Self Timer] (Samospúšť) .....	str. 135

### Vlastnosti snímok a farebný tón

[Sensitivity] (Citlivosť) .....	str. 109
[White Balance] (Vyváženie bielej) ...	str. 111
[Picture Size] (Veľkosť snímky) .....	str. 186
[Quality] (Kvalita snímky) .....	str. 187
[Photo Style] (Štýl fotografie) .....	str. 188
[Filter Settings] (Nastavenia filtra) ...	str. 190
[Color Space] (Farebný priestor) .....	str. 191
[Highlight Shadow] (Svetlo a tieň) ....	str. 192
[i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu) .....	str. 193
[i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) .....	str. 193
[Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase) .....	str. 195
[Shading Comp.] (Korekcia tienenia) .....	str. 195
[Diffraction Compensation] (Kompenzácia ohybu svetla) .....	str. 196
[HDR] (Vysoký dynamický rozsah) ...	str. 201

### Expozícia

[Touch AE] (Dotyková automatická expozícia) .....	str. 54
[One Push AE] (Automatická expozičia jedným stlačením) .....	str. 78
[AF/AE Lock] Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expoziície ...	str. 106
Kompenzácia expoziície .....	str. 107
Odstupňovanie expoziície .....	str. 142
[Metering Mode] (Režim merania expoziície) .....	str. 192

### Stabilizácia obrazu

Duálna stabilizácia obrazu .....	str. 145
Hybridná 5-osová stabilizácia obrazu .....	str. 146

### Blesk

[Flash Mode] (Režim blesku) .....	str. 158
Synchronizácia druhej lamely uzávierky .....	str. 159
[Flash Adjust.] (Prispôbenie blesku) .....	str. 160
Nastavenia bezdrôtového blesku ....	str. 161



## Videozáznam

### Videozáznam

[Rec Quality] (Kvalita záznamu) .....	str. 166
Snímanie statických záberov počas snímania videozáznamu .....	str. 168

### Režim kreatívneho snímania videozáznamov

[High Speed Video] (Vysokorychlostný videozáznam) .....	str. 173
[4K Live Cropping] (Orežanie živého náhľadu v rozlíšení 4K) .....	str. 174

### Zvuk

[Mic Level Adj.] (Prispôsobenie úrovne mikrofónu) .....	str. 169
[Mic Level Limiter] (Obmedzovač úrovne mikrofónu) .....	str. 169
[Wind Cut] (Tlmenie šumu vetra) .....	str. 312

[Wind Noise Canceller] (Rušenie účinkov vetra) .....	str. 204
[Lens Noise Cut] (Tlmenie zvuku objektívu) .....	str. 204

### Monitorovanie

[Sound Output] (Výstup zvuku) .....	str. 205
-------------------------------------	----------

### Nastavenia zobrazenia

[Mic Level Disp.] (Zobrazenie úrovne mikrofónu) .....	str. 169
[Monochrome Live View] (Čiernobiely živý náhľad) .....	str. 212
[Center Marker] (Značka stredu) .....	str. 214
[Zebra Pattern] (Zebrovanie) .....	str. 214

### Rozšírené snímání a nastavenia

[Time Stamp Rec] (Záznam časovej pečiatky) .....	str. 170
--	----------



## Nastavenia/Vlastné

### Základné nastavenia

[Format] (Formátovanie) .....	str. 31
[Clock Set] (Nastavenie hodín) .....	str. 38
[Q.MENU] (Menu rýchleho nastavenia) .....	str. 58
[Beep] (Zvuková signalizácia) .....	str. 222
[Economy] (Úsporný režim) .....	str. 223
[Double Slot Function] (Funkcia dvojitého priestoru) .....	str. 229
[Reset] (Obnovenie) (inicializácia) ...	str. 231
[Sensor Cleaning] (Čistenie obrazového snímača) .....	str. 231

### Prispôsobenie

Funkčné tlačidlá .....	str. 60
Prepínač funkcií .....	str. 63
Vlastný režim .....	str. 85
Menu [Custom] (Používateľské nastavenia) .....	str. 206



## Prehliadanie

### Prehliadanie

Prehliadanie snímok .....	str. 176
Prehrávanie videozáznamov .....	str. 177
Priblíženie prehliadaných snímok ...	str. 179
Multizobrazenie viacerých snímok ...	str. 180
[Delete] (Vymazať) .....	str. 183
[Auto Review] (Automatická kontrola záberu) .....	str. 212
Slide Show] (Prezentácia) .....	str. 234
[Rotate] (Otočenie) .....	str. 247

Rozšírenie rozsahu zaostrenia .....	str. 133
[RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW) .....	str. 238
[Light Composition] (Kompozícia svetla) .....	str. 241
[Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním) .....	str. 242
[Resize] (Zmena rozlíšenia) .....	str. 245
[Cropping] (Orezanie snímky) .....	str. 246
[Title Edit] (Úprava názvu) .....	str. 237
[Text Stamp] (Textová pečiatka) .....	str. 243

### Úpravy

[6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukladanie snímok v rozlíšení 6K/4K) .....	str. 126
---	----------

### Nastavenia snímok

[Protect] (Ochrana proti vymazaniu) .....	str. 236
[Rating] (Hodnotenie) .....	str. 236



## Wi-Fi/Bluetooth

### Image App

„Image App“ .....	str. 253
[Remote Wakeup] (Diaľkové zapnutie) .....	str. 260
Diaľkové snímanie .....	str. 261
[Auto Transfer] (Automatický presun) .....	str. 264
Automatické cloudové zálohovanie ...	str. 265

### V spojení s inými zariadeniami

Prehliadanie snímok na TV obrazovke .....	str. 270
Tlač snímok .....	str. 274
Odosielanie snímok do AV zariadenia .....	str. 275
Odosielanie snímok do počítača .....	str. 276
Odosielanie snímok na webovú službu .....	str. 278
Používanie funkcie [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba).....	str. 281



## Prepojenia s inými zariadeniami

### Počítač

„PHOTOfunSTUDIO“ .....	str. 299
„SILKYPIX Developer Studio“ .....	str. 300
Odosielanie snímok do počítača .....	str. 276
„LUMIX Tether“ .....	str. 304
Ovládanie fotoaparátu pomocou počítača .....	str. 304

### Rekordér

Kopírovanie .....	str. 303
-------------------	----------

### Tlačiareň

PictBridge .....	str. 306
------------------	----------

### Televízor

Prehliadanie snímok prostredníctvom televízora .....	str. 294
[VIERA Link] .....	str. 297

# 1.

## Pred uvedením do činnosti



MENU



### Starostlivosť o fotoaparát

#### **Nevystavujte fotoaparát silným vibráciám, pádom ani tlaku.**

- V nasledujúcich prípadoch môže dôjsť k poškodeniu objektívu, displeja a tela fotoaparátu. Tieto môžu taktiež spôsobiť poruchy alebo znemožniť záznam záberov:
  - Pri páde fotoaparátu alebo údere.
  - Ak sú displej alebo objektív vystavené silnému tlaku.

#### **■ Splash Proof (odolnosť proti poľfkaniu)**

Splash Proof (odolnosť proti poľfkaniu) je termín, ktorý popisuje extra úroveň ochrany tohto fotoaparátu, ktorý poskytuje voči minimálnemu množstvu vody alebo prachu. Takáto odolnosť nezaručuje, že pri priamom kontakte s vodou nedôjde k poškodeniu fotoaparátu.

Ak chcete minimalizovať možnosť poškodenia, ubezpečte sa, že budete nasledovať tieto opatrenia:

- Odolnosť proti poľfkaniu funguje v kombinácii s objektívmi, ktoré boli špeciálne navrhnuté tak, aby túto funkciu podporovali.
- Fotoaparát nie je navrhnutý tak, aby bol odolný proti prachu a poľfkaniu, ak je k nemu pripojený USB kábel.
- Uistite sa, či sú všetky kryty, kryty zásuviek a kryty konektorov bezpečne zatvorené.
- Uistite sa, či sa pri výmene batérie, objektívu alebo pamäťovej karty nachádzate na suchom a bezpečnom mieste. Po ich výmene sa ubezpečte, že ochranné dvierka sú bezpečne zatvorené.
- Ak bol fotoaparát vystavený vode, piesku alebo akémukoľvek cudziemu materiálu, čo najskôr ho očistite, pričom dbajte na to, aby sa cudzia látka nedostala do fotoaparátu.

Ak sa na displej prilepia zrnká piesku, prachu alebo tekutín, zotrite ich suchou jemnou handričkou.

- V opačnom prípade môže displej nesprávne reagovať na dotykové operácie.
- Ak sa displej za prítomnosti takýchto kvapalín zatvorí, môže dôjsť k zlyhaniu.

#### **Pri používaní fotoaparátu v chladnom prostredí s teplotami medzi -10 °C a 0 °C:**

- Pred použitím, pripojte vymeniteľný objektív Panasonic s minimálnou odporúčanou prevádzkovou teplotou -10 °C.

**Ak zatrasiete vypnutým fotoaparátom, môže dôjsť k pohybu jeho senzorov a môžete začuť štrkavý zvuk. Zvuk je spôsobený vstavaným stabilizátorom obrazu a nie je to porucha.**

■ **Kondenzácia (zahmlenie objektívu, hľadáčiku alebo displeja)**

- Ak dôjde k náhlej zmene teploty alebo vlhkosti môže to spôsobiť kondenzáciu. Snažte sa predchádzať kondenzácii, pretože táto môže spôsobiť vznik plesní, hrdze a taktiež poruchy fotoaparátu.
- Ak došlo ku kondenzácii, vypnite fotoaparát a vyčkajte aspoň 2 hodiny kým ho znovu zapnete. Hneď ako sa teplota fotoaparátu prispôbí teplote okolia, zahmlenie sa prirodzeným spôsobom stratí.



MENU



## Štandardné príslušenstvo

**Pred uvedením fotoaparátu do činnosti si skontrolujte dodané príslušenstvo.**



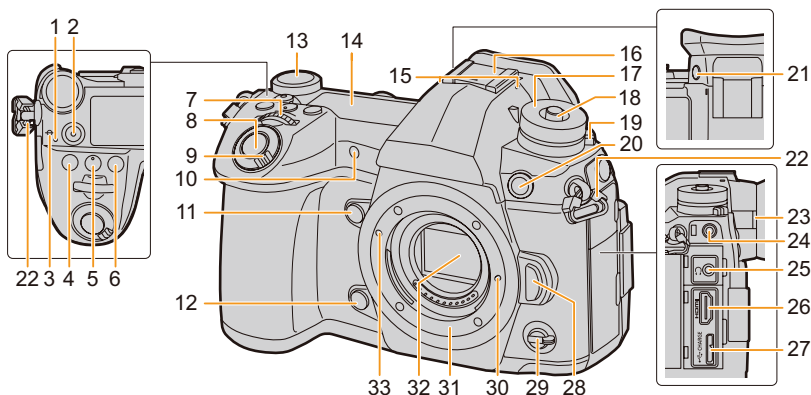
MENU



- Obsah dodávaného príslušenstva a vyhotovenie jednotlivých komponentov sa odlišuje v závislosti od krajiny alebo oblasti, v ktorej ste fotoaparát zakúpili. Podrobnejšie informácie o príslušenstve nájdete v „Základnom návode na obsluhu“.
- Telo digitálneho fotoaparátu je v texte označované ako telo fotoaparátu.
- Balenie batérií je v texte označované ako **súprava batérií** alebo **batéria**.
- Nabíjačka batérií je v texte označovaná ako **nabíjačka batérií** alebo **nabíjačka**.
- Sieťový adaptér je v texte označovaný ako **sieťový adaptér (dodávané príslušenstvo)**.
- USB kábel (pre výhradné použitie s nabíjačkou batérie) je v texte označovaný ako **USB kábel (pre nabíjačku)**. (str. 21)
- Vymeniteľný objektiv je v texte označovaný ako **objektiv**.
- Pamäťová SD karta, pamäťová SDHC karta a pamäťová SDXC karta sú v texte označované ako **karta**
- **Pamäťová karta je voliteľné príslušenstvo.**

# Prehľad súčastí a ich funkcií

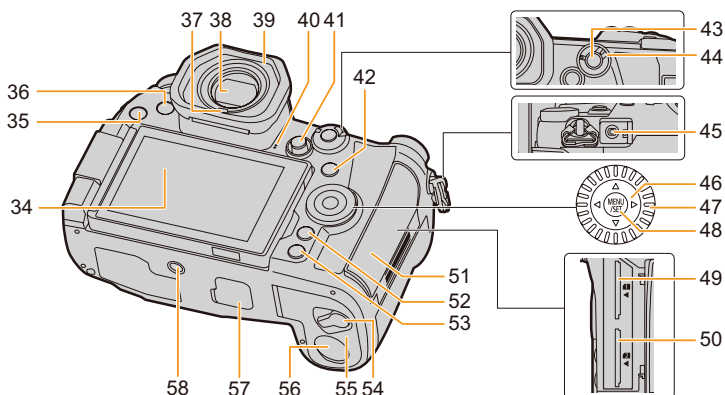
## Telo fotoaparátu



1	Indikátor nabíjania (str. 24) Indikátor bezdrôtového pripojenia (str. 251)	16	Pätka príslušenstva (Kryt pätky príslušenstva) (str. 155) • Kryt pätky príslušenstva uchovávajte mimo dosahu detí, aby ho neprehltli.
2	Tlačidlo videozáznamu (str. 164)	17	Ovládač režimov (str. 43)
3	Referenčná značka vzdialenosti zaostrenia (str. 105)	18	Tlačidlo režimu zaistenia otočného ovládača (str. 43)
4	Tlačidlo [Z] (Kompenzácia expozície) (str. 107)	19	Ovládač režimov spôsobu snímania (str. 114)
5	Tlačidlo [ISO] (Citivosť ISO) (str. 109)	20	Konektor na synchronizáciu blesku (Kryt konektora synchronizácie blesku) (str. 156)
6	Tlačidlo [WB] (Vyváženie bielej) (str. 111)	21	Tlačidlo [V.MODE] (str. 41)
7	Predný otočný ovládač (str. 44)	22	Uško na pripevnenie remienka na rameno (str. 20)
8	Spúšť (str. 42)	23	Ovládač dioptickej korekcie (str. 41)
9	Vypínač fotoaparátu (str. 38)/Ovládač podsvietenia stavového LCD displeja (str. 40, 225)	24	Konektor [MIC] (str. 311)
10	Indikátor samospúšte (str. 135)/Prisvetlenie (str. 208)	25	Konektor pre slúchadlá (str. 205)
11	Funkčné tlačidlo (Fn4) (str. 60)	26	Konektor [HDMI] (str. 294)
12	Tlačidlo kontrolného náhľadu (str. 77)/Funkčné tlačidlo (Fn5) (str. 225)	27	Konektor [USB/CHARGE] (str. 301, 306)
13	Zadný otočný ovládač (str. 44)	28	Tlačidlo na uvoľnenie objektívu (str. 34)
14	Stavový LCD displej (str. 225, 319)	29	Prepínač funkcií (str. 48)
15	Stereo mikrofón (str. 169) • Dávajte pozor, aby ste mikrofón nezakrývali prstom. Inak sa zvuk nezaznamená správne.	30	Jazyček zaistenia objektívu
		31	Uchytenie objektívu
		32	Obrazový snímač
		33	Označenie uchytenia objektívu (str. 33)



## 1. Pred uvedením do činnosti



34	Dotyková obrazovka (str. 52)/displej (str. 313)
35	Tlačidlo [▶] (Prehliadanie) (str. 176)
36	Tlačidlo [LVF] (str. 41)/tlačidlo [Fn3] (str. 60)
37	Snímač priblíženia oka (str. 41)
38	Hľadáčik (str. 41)
39	Okulár (str. 334)
40	Reproduktor (str. 222)
41	Joystick (str. 48)/Funkčné tlačidlo (str. 60) Stred (Fn11)/▲ (Fn12)/▶ (Fn13)/▼ (Fn14)/◀ (Fn15)
42	Tlačidlo [⊞] (Režim automatického zaostrovania) (str. 92)/tlačidlo [Fn1] (str. 60)
43	Tlačidlo [AF/AE LOCK] (str. 106)
44	Ovládač režimu zaostrenia (str. 87, 103)
45	Konektor [REMOTE] (str. 310)
46	Tlačidlá kurzora (str. 47)/Funkčné tlačidlo (str. 60) ▲ (Fn16)/▶ (Fn17)/▼ (Fn18)/◀ (Fn19)
47	Otočný ovládač (str. 46)
48	Tlačidlo [MENU/SET] (str. 47, 55)
49	Priestor pre kartu 1 (str. 29)
50	Priestor pre kartu 2 (str. 29)
51	Kryt priestoru na vloženie karty (str. 29)

52	Tlačidlo [Q.MENU] (str. 58)/Tlačidlo [Fn2] (str. 60)/Tlačidlo [⊞] (Vymazať) (str. 183)/Tlačidlo [↵] (Zrušiť) (str. 157)
53	Tlačidlo [DISP.] (str. 49)
54	Zaistovací prvok (str. 23)
55	Kryt priestoru na vloženie batérie (str. 23)
56	Kryt redukcie jednosmerného napájania (str. 312) <ul style="list-style-type: none"> <li>Pri používaní sieťového adaptéra sa uistite, či je použitá redukcia jednosmerného napájania Panasonic (voliteľné príslušenstvo) a sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo).</li> </ul>
57	Kryt pre konektor pripojenia batérie (str. 309) <ul style="list-style-type: none"> <li>Kryt konektora pripojenia batérie uchovávať mimo dosahu detí, aby ho neprehltli.</li> </ul>
58	Závit na pripevnenie statívu (str. 338) <ul style="list-style-type: none"> <li>Nemusí byť možné pripevniť a zaistiť statív so skrutkou s dĺžkou 5,5 mm alebo viac, k tomuto fotoaparátu. V opačnom prípade môžete fotoaparát poškodiť.</li> </ul>

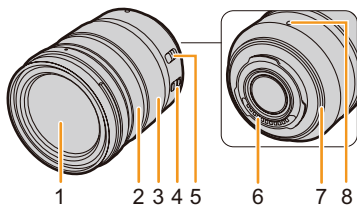
### • Funkčné tlačidlá ([Fn6] až [Fn10]) sú dotykové ikony.

Dotknite sa tlačidla [Fn] na obrazovke záznamu, na ich zobrazenie.

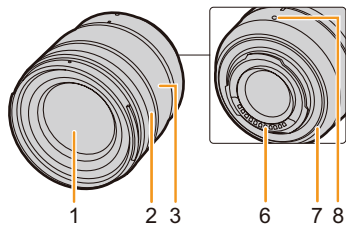
## 1. Pred uvedením do činnosti

### ■ Objektívy

#### H-ES12060



#### H-FS12060



1	Šošovka objektívu
2	Prstenec zaostrovania (str. 103)
3	Prstenec zoomu (str. 149)
4	Prepínač optickej stabilizácie obrazu O.I.S. (str. 145)


5	Prepínač [AF/MF] (Automatické/manuálne zaostrovanie) <ul style="list-style-type: none"><li>• Ak je prepínač [AF/MF] na objektíve alebo nastavenie fotoaparátu nastavené na [MF], bude aktivované manuálne zaostrovanie (MF).</li></ul>
---	--

6	Kontakty
7	Gumové uchytenie objektívu (str. 335)
8	Označenie uchytenia objektívu (str. 33)

## Informácie objektívov

Toto zariadenie môže používať samostatné objektívy so špecifikáciou upevnenia objektívu systémom Micro Four Thirds™ (Micro Four Thirds uchytenie). Použiť môžete tiež objektív zodpovedajúci niektorej z nižšie uvedených špecifikácií, keď ho nasadíte cez príslušný adaptér.



Objektívy	Adaptér uchytenia
Špecifikácia objektívu Four Thirds™ objektív 	Adaptér uchytenia (DMW-MA1: voliteľné)
Vymeniteľný objektív Leica s uchytením M	Adaptér uchytenia M (DMW-MA2M: voliteľné)
Vymeniteľný objektív Leica s uchytením R	Adaptér uchytenia R (DMW-MA3R: voliteľné)

### ■ Informácie o objektíve a funkciách

V závislosti od použitého objektívu sa niektoré funkcie, ako je automatické zaostrovanie, stabilizácia obrazu a zoom, nemusia dať použiť, prípadne sa fungovanie môže odlišovať.

Podrobnejšie informácie o používanom objektíve nájdete na webovej stránke.

Aktuálne informácie o kompatibilných objektívoch nájdete v katalógu/na webových stránkach.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Stránka je k dispozícii len v angličtine.)

- Ohnisková vzdialenosť uvedená na používanom objektíve je dvojnásobná v porovnaní s klasickým 35 mm filmovým fotoaparátom. (Pri použití 50 mm objektívu sa ohnisková vzdialenosť rovná 100 mm objektívu z hľadiska 35 mm.)

### ■ Informácie o firmvéri vymeniteľného objektívu

Pre plynulejšie snímanie vám odporúčame aktualizovať firmvér vymeniteľného objektívu na najnovšiu verziu.

- **Ak si chcete pozrieť najnovšie informácie o firmvéri, alebo ak si chcete stiahnuť firmvér, navštívte nasledujúcu stránku podpory:**

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Stránka je k dispozícii len v angličtine.)

- Ak si chcete pozrieť, akú verziu firmvéru má váš vymeniteľný objektív, pripojte ho k telu fotoaparátu a zvolte položku [Version Disp.] (Zobrazenie verzie firmvéru) v menu nastavení [Setup].

# 2.

## Začíname/Základné ovládanie



MENU

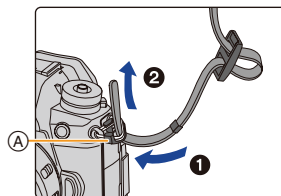


### Pripevnenie remienka na rameno

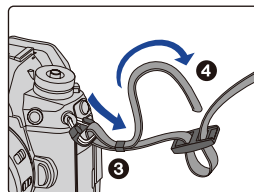
- Keď používate fotoaparát, odporúčame vám k nemu pripevniť remienok na rameno. Predídete tak možnému pádu fotoaparátu.

#### 1 Prejdite ramienkom cez pútko remienka na rameno na tele fotoaparátu.

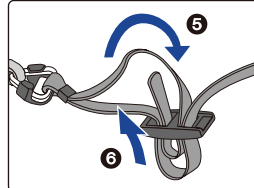
(A) Uško na pripevnenie remienka na rameno



#### 2 Koniec remienka na rameno prevlečte v smere šípky cez sponu a potom ho prevlečte cez prvý otvor v pracke.

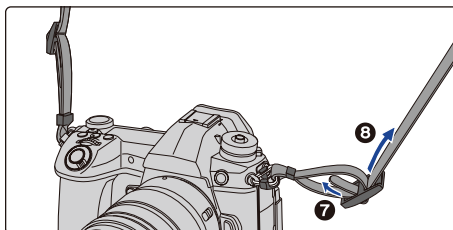


#### 3 Následne prevlečte koniec remienka na rameno cez druhý otvor v pracke.



#### 4 Potiahnite za opačný koniec remienka na rameno a skontrolujte, či sa remienok neuvoľňuje z pracky.

- Zopakovaním krokov 1 až 4 pripevníte aj opačný koniec remienka na rameno.



- Remienok na rameno používajte okolo ramena.
  - Nedávajte si ho okolo krku.
  - Mohlo by to mať za následok zranenie alebo nehodu.
- Remienok na rameno nenechávajte v dosahu malých detí.
  - Mohli by si ho omotať okolo krku a ublížiť si.

## Nabíjanie batérie

### ■ Batérie, ktoré môžete používať v tomto fotoaparáte

Bolo zistené, že na niektorých trhoch je možné zakúpiť imitácie batérií, ktoré sú veľmi podobné originálnym batériám. Niektoré z týchto batérií nemajú dostatočnú vnútornú ochranu a nevyhovujú príslušným bezpečnostným štandardom. Používanie takýchto batérií môže viesť k vzniku požiaru alebo výbuchu. Naša spoločnosť nenesie žiadnu zodpovednosť za nehody alebo poruchy spôsobené používaním neoriginálnej (imitovanej) batérie. Z bezpečnostných dôvodov vám odporúčame používať originálne batérie Panasonic.

- Pri dodaní fotoaparátu batéria nie je nabitá. Pred uvedením fotoaparátu do činnosti batériu nabite
- Batériu môžete nabíť aj vtedy, keď nie je úplne vybitá. Neodporúčame vám však často batériu nabíjať, ak je takmer úplne nabitá. (Batéria by mohla zväčšiť svoj objem.)

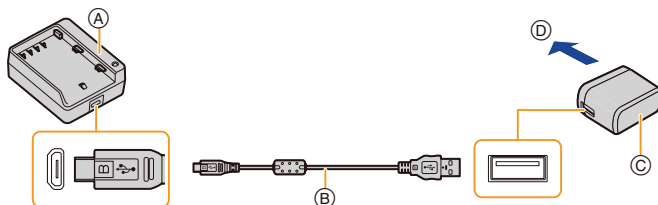
### Nabíjanie batérie pomocou nabíjačky batérie

- Použite nabíjačku, sieťový adaptér (dodávané príslušenstvo), USB kábel (pre nabíjačku) a batériu, ktorá je určená výhradne pre použitie s fotoaparátom.
- Batériu nabíjajte prostredníctvom nabíjačky v interiéri.

#### 1 Nabíjačku batérie a sieťový adaptér (dodávané príslušenstvo) pripojte pomocou USB kábla (pre nabíjačku).

- Konektor zasúvajte a vyťahujte priamym smerom, pričom uchopte konektor a nie samotný kábel. (Ak by ste sa snažili konektor zapojiť šikmo alebo nesprávne otočený, mohol by sa zdeformovať a zapríčiniť tak problémy pri používaní, prípadne sa poškodiť.)

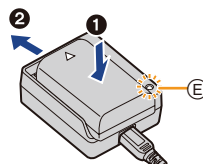
#### 2 Pripojte sieťový adaptér (dodávané príslušenstvo) do elektrickej zásuvky.



- Ⓐ Nabíjačka (pre výhradné použitie s fotoaparátom)
- Ⓑ USB kábel (pre nabíjačku)
- Ⓒ Sieťový adaptér (dodávané príslušenstvo)
- Ⓓ K elektrickej zásuvke

#### 3 Batériu vložte do nabíjačky, pričom dbajte na dodržanie polarít.

- Rozsvieti sa indikátor nabíjania [CHARGE] (E) a začne sa nabíjanie.



## ■ Indikátor nabíjania [CHARGE]

**Svieti:** Nabíjanie.  
**Nesvieti:** Nabíjanie je dokončené.

(Po dokončení nabíjania odpojte sieťový adaptér (dodávané príslušenstvo) od zásuvky sieťového napájania a vyberte z neho batériu.)

### • Keď bliká indikátor nabíjania [CHARGE]

- Teplota batérie je veľmi vysoká alebo veľmi nízka. Batériu odporúčame opäť nabiť pri teplote okolia v rozsahu 10 °C až 30 °C.
- Konektory nabíjačky alebo batérie sú znečistené. V takom prípade ich utrite suchou tkaninou.

## ■ Čas nabíjania

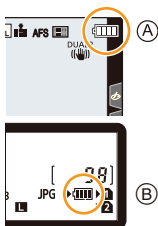
Pri použití nabíjačky (dodávané príslušenstvo)

**Čas nabíjania**

**Približne 190 min.**

- Uvedená dĺžka nabíjania sa vzťahuje na nabíjanie úplne vybitých batérií. Dĺžka nabíjania sa môže odlišovať v závislosti od spôsobu používania batérie. Nabíjanie batérie vo veľmi teplom/chladnom prostredí a nabíjanie batérie, ktorú ste dlhší čas nepoužívali, môže trvať dlhšie ako zvyčajne.

## ■ Indikátor stavu batérie



A Zobrazenie na displeji	B Zobrazenie na stavovom LCD displeji	
		75% alebo viac
		74% až 50%
		49% až 25%
		24% alebo menej
 Bliká červenou	 Bliká	Vybitá batéria • Batériu nabíte alebo ju vymeňte za úplne nabitú batériu.

- Úroveň nabitia zobrazená na displeji je len približná. Presná úroveň sa líši v závislosti od prostredia používania a prevádzkových podmienok.

- **V blízkosti kontaktných plôch napájacej zástrčky neponechávajte žiadne kovové predmety (napríklad sponky).**

**V opačnom prípade môže v dôsledku skratu alebo vytvoreného tepla dôjsť k vzniku požiaru alebo zasiahnutiu osôb elektrickým prúdom.**

- Nepoužívajte žiadne iné USB káble, ako sú dodávané.
- V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche.
- Nepoužívajte žiadne iné sieťové adaptéry, ako sú dodávané.
- V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche.
- Nepoužívajte USB predlžovací kábel.
- Sieťový adaptér (súčasť balenia) a USB kábel (súčasť balenia) sú určené výhradne pre tento fotoaparát. Nepoužívajte ich s inými zariadeniami.
- Sieťový adaptér je v pohotovostnom stave, keď je pripojený napájací kábel. Primárny okruh je vždy aktívny, pokiaľ je zástrčka sieťového napájania pripojená k elektrickej zásuvke.

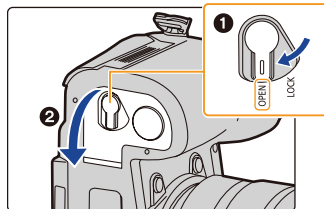
## Vkladanie/vyberanie batérie

- Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.

1 ①: Posuňte zaist'ovací prvok v smere šípky (na stranu OPEN).

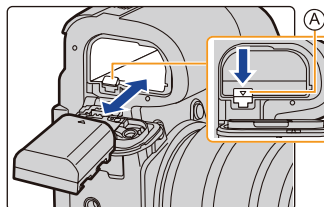
②: Otvorte kryt priestoru pre batériu.

- Vždy používajte originálne batérie Panasonic.
- V prípade použitia iných batérií, nebudeme môcť zaručiť spoľahlivú a kvalitnú funkčnosť tohto zariadenia.



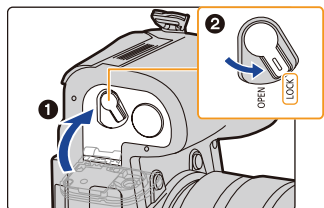
2 Dávajte pozor na správnu orientáciu batérie a pri vkladaní ju zatlačte do konca, až kým nezačujete zvuk kliknutia a presvedčte sa, že je zaistená páčkou ①.

Ak chcete batériu vybrať, potiahnite páčku ① v smere šípky.



3 ①: Zatvorte kryt priestoru pre batériu.

②: Posuňte zaist'ovací prvok v smere šípky.



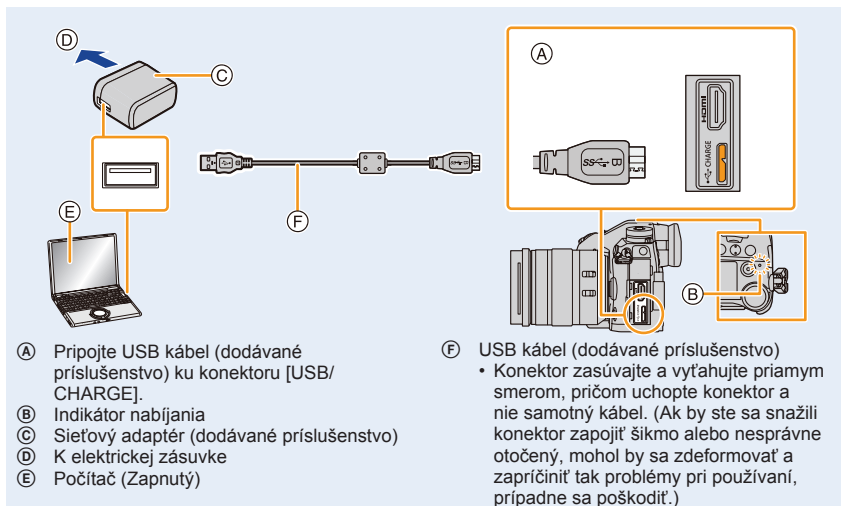
- Uistite sa, či nie sú na vnútornej strane (gumové tesnenie) krytu priestoru pre batériu, žiadne cudzie predmety.
- Po používaní zariadenia, vyberte z neho batériu. (Batéria sa vybije, ak bude ponechaná vo fotoaparáte dlhší čas potom, ako je nabitá.)
- **Batéria sa zohrieva po jej používaní a v priebehu a po nabíjaní. Taktiež samotný fotoaparát sa v priebehu používania zohrieva. Nie je to porucha.**
- Vypnite fotoaparát a počkajte, kým nezmizne zobrazenie „LUMIX“ z displeja, skôr ako vyberiete batériu. (V opačnom prípade by fotoaparát mohol prestať správne fungovať, prípadne by sa mohla poškodiť pamäťová karta alebo na nej zaznamenané dáta.)
- Pri vyberaní batérie buďte opatrní, pretože batéria vyskočí.

## Nabíjanie batérie pomocou fotoaparátu

- Použite špecializovaný sieťový adaptér (dodávané príslušenstvo), USB kábel (dodávané príslušenstvo) a batériu.
- Batériu nie je možné nabiť vtedy, ak je vložená v držiaku batérie (voliteľné príslušenstvo).

Stav fotoaparátu	Nabíjanie
Vypnutý	○
Zapnutý	—

**Vložte batériu do tohto fotoaparátu.  
Uistite sa, či je fotoaparát vypnutý.**



### (Nabíjanie pomocou elektrickej zásuvky)

**Prepojte sieťový adaptér (dodávané príslušenstvo) a fotoaparát pomocou USB kábla (dodávané príslušenstvo) a pripojte sieťový adaptér (dodávané príslušenstvo) k elektrickej zásuvke.**

### (Nabíjanie pomocou počítača)

**Prepojte počítač a fotoaparát pomocou USB kábla (dodávané príslušenstvo).**

- Ak sa počítač v priebehu nabíjania batérie dostane do úsporného režimu, nabíjanie sa zastaví.
- Pripojenie tohto fotoaparátu k prenosnému počítaču, ktorý nie je pripojený elektrickej zásuvke spôsobí to, že batérie prenosného počítača sa vybije rýchlejšie. Nenechávajte fotoaparát pripojený na dlhší čas.
- Nezabudnite vždy pripojiť fotoaparát k USB konektoru počítača.  
Nepripájajte fotoaparát k USB konektoru monitora, klávesnice alebo tlačiarne, alebo k USB rozbočovaču.



### ■ Indikátor nabíjania [CHARGE]

**Svieti červenou:** Nabíjanie.

**Nesvieti:** Nabíjanie je dokončené.

(Po dokončení nabíjania odpojte fotoaparát od siete respektíve od počítača.)

#### • Keď blíká indikátor nabíjania

- Opätovne pripojte USB kábel (dodávané príslušenstvo) na mieste, kde je okolitá teplota (a teplota batérie) v rozsahu 10 °C až 30 °C a skúste nabíjať znovu.
- Ak nie je počítač schopný zásobovať dostatočnou energiou, nabíjanie nie je možné.

### ■ Čas nabíjania

Pri použití sieťového adaptéra (súčasť balenia)

**Čas nabíjania**

**Približne 230 min.**

#### • Uvedená dĺžka nabíjania sa vzťahuje na nabíjanie úplne vybitých batérií.

Dĺžka nabíjania sa môže odlišovať v závislosti od spôsobu používania batérie.

**Nabíjanie batérie vo veľmi teplom/chladnom prostredí a nabíjanie batérie, ktorú ste dlhší čas nepoužívali, môže trvať dlhšie ako zvyčajne.**

- Ak je napájanie dodávané z počítača, kapacita napájania elektrickou energiou počítača určuje dĺžku nabíjania.

- Nepoužívajte žiadne iné USB káble, ako sú dodávané.  
V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche.
- Nepoužívajte žiadne iné sieťové adaptéry, ako sú dodávané.  
V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche.
- Nepoužívajte USB predlžovací kábel.
- Sieťový adaptér (súčasť balenia) a USB kábel (súčasť balenia) sú určené výhradne pre tento fotoaparát. Nepoužívajte ich s inými zariadeniami.
- Ak sa vyskytne problém v elektrickej zásuvke, ako je napríklad výpadok dodávky elektrickej energie, nabíjanie nemusí byť dokončené štandardne. Ak sa to stane, odpojte USB kábel (súčasť balenia) a opäť ho pripojte.
- Sieťový adaptér je v pohotovostnom stave, keď je pripojený napájací kábel. Primárny okruh je vždy aktívny, pokiaľ je zástrčka sieťového napájania pripojená k elektrickej zásuvke.

### Informácie o napájaní elektrickou energiou

Ak pripojíte fotoaparát k elektrickej zásuvke alebo počítaču vtedy, keď je fotoaparát zapnutý, napájanie môže byť dodávané prostredníctvom USB kábla (dodávané príslušenstvo).

- Do fotoaparátu vložte batériu.
- Pri dodávaní elektrickej energie, sa v okne záznamu zobrazí [🔋🔌].
- **V určitých situáciách, keď je fotoaparát používaný, napríklad počas záznamu, môže dôjsť k vybitiu batérie. Fotoaparát sa po vybití batérie vypne.**
- Ak je okolitá teplota vysoká alebo je nepretržite zapnuté napájanie, po zobrazení [⚠️], sa napájanie môže zataviť. Počkajte, pokiaľ sa fotoaparát neochladí.
- Pred pripojením alebo odpojením sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo) vypnite fotoaparát.
- Napájanie elektrickou energiou nemusí byť dodávané, v závislosti od kapacity napájania počítača.



MENU



**Približný prevádzkový čas a počet záberov, ktoré je možné nasnímať**

- Tu uvedený počet záberov, ktoré je možné nasnímať je podľa štandardu CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Pri použití pamäťovej SDHC karty značky Panasonic a dodávanej batérie.

**■ Snímanie statických záberov (pri používaní displeja)**

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-ES12060)	
Počet snímok, ktoré je možné zaznamenať	Približne 380 snímok
Záznamový čas	Približne 190 min.
Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS12060)	
Počet snímok, ktoré je možné zaznamenať	Približne 400 snímok
Záznamový čas	Približne 200 min.

**■ Snímanie statických záberov (pri používaní hľadáča)**

Čísla v zátvorkách predstavujú hodnoty, ktoré sú výsledkom, keď je položka [Time] (Čas) v [Power Save LVF Shooting] (Snímanie pomocou hľadáča s úsporou energie) nastavená na [1SEC] a funkcia [Power Save LVF Shooting] (Snímanie pomocou hľadáča s úsporou energie) funguje podľa určenia. (Na základe testovacích podmienok odvodených od štandardu CIPA a určených spoločnosťou Panasonic)

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-ES12060)	
Počet snímok, ktoré je možné zaznamenať	Približne 360 snímok (Približne 890 snímok)
Záznamový čas	Približne 180 min.
Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS12060)	
Počet snímok, ktoré je možné zaznamenať	Približne 380 snímok (Približne 920 snímok)
Záznamový čas	Približne 190 min.

**■ Snímanie videozáznamov (pri používaní displeja)**

[AVCHD] (Snímanie s kvalitou obrazu nastavenou na [FHD/17M/50i])

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-ES12060)	
Záznamový čas	Približne 120 min.
Skutočný záznamový čas	Približne 60 min.
Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS12060)	
Záznamový čas	Približne 130 min.
Skutočný záznamový čas	Približne 65 min.

**[MP4]** (Snímanie s kvalitou obrazu nastavenou na [FHD/28M/50p])

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-ES12060)	
<b>Záznamový čas</b>	Približne 120 min.
<b>Skutočný záznamový čas</b>	Približne 60 min.
Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS12060)	
<b>Záznamový čas</b>	Približne 130 min.
<b>Skutočný záznamový čas</b>	Približne 65 min.

**[MP4]** (Snímanie s kvalitou obrazu nastavenou na [4K/150M/50p])

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-ES12060)	
<b>Záznamový čas</b>	Približne 110 min.
<b>Skutočný záznamový čas</b>	Približne 55 min.
Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS12060)	
<b>Záznamový čas</b>	Približne 120 min.
<b>Skutočný záznamový čas</b>	Približne 60 min.

- Skutočný záznamový čas je čas dostupný na snímání pri opakujúcich sa úkonoch, ako sú zapínanie a vypínanie fotoaparátu, spustenie/zastavenie snímání a podobne.

#### ■ Prehliadanie (pri používaní displeja)

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-ES12060)	
<b>Čas prehliadania</b>	Približne 260 min.
Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS12060)	
<b>Čas prehliadania</b>	Približne 280 min.

- **Prevádzkový čas a počet statických záberov, ktoré je možné nasnímať, závisia od prostredia a prevádzkových podmienok.**

Napríklad, v nasledujúcich prípadoch sa prevádzkový čas skráti a počet záberov, ktoré je možné nasnímať sa zníži.

– V prostredí s nízkou teplotou, napr. na lyžiarskom svahu.

- Ak je prevádzkový čas fotoaparátu veľmi krátky aj pri použití správne nabitej batérie, životnosť batérie pravdepodobne uplynula. Zakúpte si novú batériu.

## Vkladanie/vyberanie pamäťovej karty (voliteľné príslušenstvo)

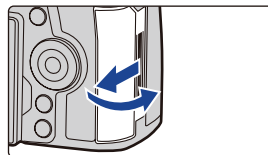


MENU



- Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.

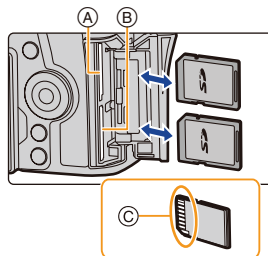
**1** Posunutím krytu priestoru pre kartu, ho otvorte.



**2** Zatlačte kartu pevne až na doraz, pokiaľ nezačujete „cvaknutie“, pričom dbajte na smer v ktorom ju vkladáte.

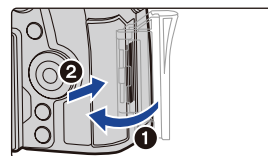
**Ak chcete kartu vybrať, zatlačte na ňu dovedy, pokiaľ necvakne, potom ju vytiahnite priamo von.**

- Jedna karta môže byť zasunutá do priestoru pre kartu 1 (A) a priestoru pre kartu 2 (B).
- ©: Nedotýkajte sa kontaktov na pamäťovej karte.



**3** **1**: Zatvorte kryt priestoru pre kartu.

**2**: Posuňte kryt priestoru pre kartu až do konca a následne ho pevne zatvorte.



### ■ Indikátory prístupu na pamäťovú kartu

#### Indikácia prístupu

Počas zaznamenávania snímok na pamäťovú kartu sa zobrazí červený indikátor prístupu.



- Počas prístupu (zápis snímok, čítanie a mazanie, formátovanie a podobne) nevypínajte fotoaparát, nevyberajte batériu ani kartu, ani neodpájajte sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo). Fotoaparát tiež nevystavujte otrasom a nárazom, ani pôsobeniu statickej elektriny.

Mohlo by dôjsť k poškodeniu pamäťovej karty alebo dát, ktoré sú na nej uložené, prípadne k poruche fotoaparátu.

Ak fotoaparát v dôsledku otrasov, nárazov alebo statickej elektriny nevykoná požadovaný úkon, vykonajte tento úkon znova.

- Vypnite fotoaparát a počkajte, kým nezmizne zobrazenie „LUMIX“ z displeja, skôr ako vyberiete batériu.

(V opačnom prípade by fotoaparát mohol prestať správne fungovať, prípadne by sa mohla poškodiť pamäťová karta alebo na nej zaznamenané dáta.)

## Informácie o pamäťovej karte




Vo fotoaparáte môžete používať nasledujúce typy pamäťových kariet, ktoré vyhovujú štandardu SD. (Tieto karty sú v texte označované ako **karta**.)

<b>Pamäťová SD karta</b> (512 MB až 2 GB)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tento fotoaparát je kompatibilný s pamäťovými SDHC/SDXC kartami rýchlostnej triedy UHS 3 štandardu UHS-II/UHS-III.</li> <li>Prevádzka kariet uvedených vľavo bola overená pomocou kariet značky Panasonic.</li> </ul>
<b>Pamäťová SDHC karta</b> (4 GB až 32 GB)	
<b>Pamäťová SDXC karta</b> (48 GB až 128 GB)	

### ■ Informácie o videozázname/snímaní fotografií 4K a hodnotení rýchlostných tried

Použite kartu, ktorá spĺňa nasledujúce špecifikácie rýchlostnej triedy SD alebo rýchlostnej triedy UHS.

- Rýchlostná trieda SD a rýchlostná trieda UHS sú rýchlostné štandardy týkajúce sa nepretržitého zápisu. Rýchlostnú triedu nájdete na štítku karty a pod.

[Rec Format] (Záznamový formát)	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Rýchlostná trieda	Príklad označenia na štítku
[AVCHD]	Všetky	Trieda 4 alebo vyššia	CLASS  
	FHD/HD		
[MP4]	4K	Rýchlostná trieda UHS 3	

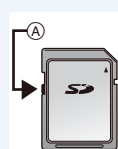
<b>Vysokorýchlostný videozáznam</b> <b>Pri zázname v režime 6K/4K fotografií</b> <b>Funkcia následného ostrenia</b>	Rýchlostná trieda UHS 3	
---	-------------------------	---

- Najnovšie informácie získate na nasledujúcej webovej stránke.**

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Stránka je k dispozícii len v angličtine.)

- Ak nastavíte prepínač ochrany proti vymazaniu a zápisu (A) do polohy „LOCK“ (Zablokované), môže sa stať, že nebudete môcť dáta zapisovať, vymazávať ani formátovať, ani ich zobrazovať podľa dátumu nasnímania.
- Vplyvom elektromagnetického vlnenia a statickej elektriny, alebo pri poškodení fotoaparátu či pamäťovej karty môže dôjsť k poškodeniu alebo strate údajov uložených na pamäťovej karte. Dôležité dáta by ste si preto mali ukladať na pevný disk počítača alebo na iné pamäťové médium.
- Pamäťovú kartu nenechávajte v dosahu detí. Mohli by ju prehltnúť.



## Formátovanie karty (inicializácia)

Skôr ako pomocou tohto zariadenia zachytíte fotografie, naformátujte kartu.

**Pretože po formátovaní nie je možné obnoviť dáta, vopred sa ubezpečte, že potrebné dáta ste si zálohovali.**

**MENU** → **☞** Menu nastavení [Setup] → [Format] (Formátovať) → [Slot 1] (Priestor pre kartu 1)/[Slot 2] (Priestor pre kartu 2)

- Počas formátovania používajte batériu s dostatočnou energiou alebo sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo). Počas formátovania fotoaparát nevyvíjajte.
- Ak ste kartu naformátovali na počítači alebo inom zariadení, naformátujte ju opäť vo fotoaparáte.

## Približný počet záberov, ktoré je možné nasnímať a dostupný záznamový čas

### ■ Počet záberov, ktoré je možné nasnímať

- Pomer strán obrazu [4:3], Kvalita snímky [ ]

[Picture Size] (Rozlíšenie)	Kapacita karty			
	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
<b>[L] (Veľké) (20M)</b>	1450	2910	5810	11510
<b>[M] (Stredné) (10M)</b>	2630	5280	10510	20810
<b>[S] (Malé) (5M)</b>	4600	9220	17640	34940

- Pomer strán obrazu [4:3], Kvalita snímky [ ] ➔ [ ]

[Picture Size] (Rozlíšenie)	Kapacita karty			
	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
<b>[L] (Veľké) (20M)</b>	450	900	1810	3590
<b>[M] (Stredné) (10M)</b>	520	1050	2110	4180
<b>[S] (Malé) (5M)</b>	570	1150	2290	4550

### ■ Dostupný záznamový čas (v režime snímania videozáznamov)

- „h“ je skratka pre hodiny, „m“ pre minúty a „s“ pre sekundy.
- Záznamový čas je celkový čas všetkých videozáznamov, ktoré sa nasnímali.

- [AVCHD]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Kapacita karty			
	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
<b>[FHD/28M/50p]</b>	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	9 h 55 m
<b>[FHD/17M/50i]</b>	1 h 55 m	4 h 05 m	8 h 10 m	16 h 20 m
<b>[FHD/24M/25p]</b>	1 h 20 m	2 h 50 m	5 h 45 m	11 h 35 m

## • [MP4]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Kapacita karty			
	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/150M/60p] [4K/150M/50p]	12 m 00 s	27 m 00 s	56 m 00 s	1 h 50 m
[4K/100M/30p] [4K/100M/25p] [4K/100M/24p]	19 m 00 s	40 m 00 s	1 h 20 m	2 h 45 m
[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	9 h 55 m
[FHD/20M/30p] [FHD/20M/25p]	1 h 35 m	3 h 15 m	6 h 35 m	13 h 15 m

## • Časy nepretržitého snímania videozáznamov

[Rec Format] (Záznamový formát)	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Čas nepretržitého snímania	Veľkostný interval pre rozdelenie súborov
[AVCHD]	Všetky		Súbory s veľkosťou viac ako 4 GB budú rozdelené na menšie súbory pre snímanie.*
[MP4]	FHD	29 minút a 59 sekúnd	Súbory s veľkosťou viac ako 4 GB budú rozdelené na menšie súbory pre snímanie a prehrávanie.*
	[4K/100M/30p] [4K/100M/25p] [4K/100M/24p]		<b>Pri používaní pamätevej karty SDHC:</b> Súbory s veľkosťou viac ako 4 GB budú rozdelené na menšie súbory pre snímanie a prehrávanie.* <b>Pri používaní pamätevej karty SDXC:</b> Súbory nie sú rozdelené pre snímanie.
	[4K/150M/60p] [4K/150M/50p]	10 minút	

\* Môžete pokračovať v snímaní bez prerušenia.

- V závislosti na podmienkach pri snímaní a typu použitej pamätevej karty sa počet záberov, ktoré je možné nasnímať a disponibilný záznamový čas môžu líšiť.
- Pred snímaním, sa na displeji zobrazí dostupný čas snímania odvodený od množstva voľného miesta na karte; v priebehu snímania, sa zobrazí zostávajúci čas pre nepretržité snímanie.
- [9999i] sa zobrazí v okne snímania vtedy, ak zostáva 10000 alebo viac snímok, ktoré je možné snímať.

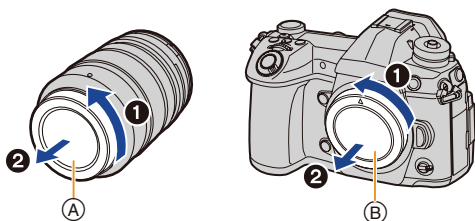


## Pripojenie/Výmena objektivu

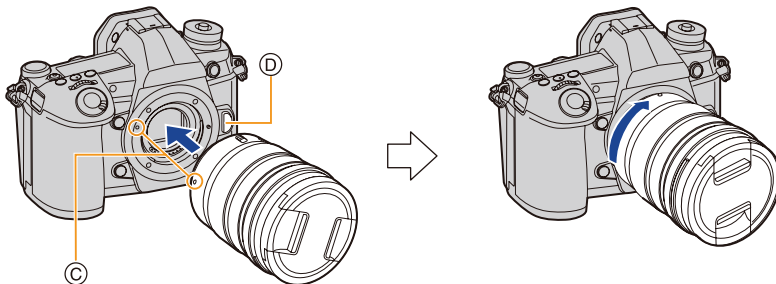
- Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.
- Výmenu objektivu uskutočňujte len na miestach, kde sa nenachádza prach a nečistota. Na [str. 333](#) nájdete informácie o tom, ako postupovať pri znečistení objektivu prachom alebo inými nečistotami.

### ■ Pripevnenie objektivu

- 1** Otočte zadný kryt objektivu **(A)** a telo krytu **(B)** v smere šípky čím ich odpojte.



- 2** Zarovnajte označenia uchytenia objektivu **(C)** a potom otočte objektiv v smere šípky, pokiaľ sa neozve cvaknutie.

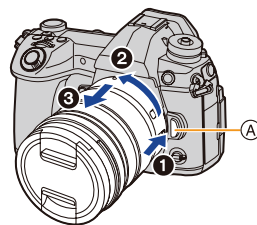


- Pri pripájaní objektivu dávajte pozor, aby ste nestlačili tlačidlo na uvoľnenie objektivu **(D)**.
- Nepokúšajte sa pripevňovať objektiv, keď ho nedržíte kolmo na telo fotoaparátu, v opačnom prípade by sa upevnenie objektivu mohlo poškrabať.

### ■ Odpojenie objektívu

- Pripevnite kryt objektívu.

So súčasným stlačením tlačidla na uvoľnenie objektívu **(A)**, otočte objektív v smere šípky, pokiaľ sa nezastaví a potom neodpojí.



- Pri odpojení objektívu z fotoaparátu, sa môže nahromadiť alebo vniknúť do fotoaparátu alebo objektívu prach a iné čiastočky.  
Nezabudnite pripevniť kryt tela fotoaparátu a zadný kryt objektívu.

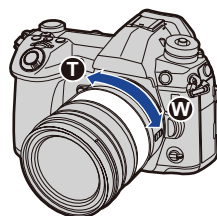
### ■ Používanie zoomu

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-ES12060/  
H-FS12060/H-HSA12035)

Otočte prstenec zoomu na objektíve.

Strana **(T)**: Zväčšuje vzdialený objekt

Strana **(W)**: Rozširuje uhol zobrazenia



### ■ Nasadenie slnečnej clony

Pri snímaní proti silnému protisvetlu môže v objektíve dôjsť k nepravidelným odrazom. Slnečná clona redukuje prenikanie nechceného svetla do snímaných záberov a znižuje pokles kontrastu. Slnečná clona eliminuje nadmerné svetlo a zvyšuje kvalitu obrazu.

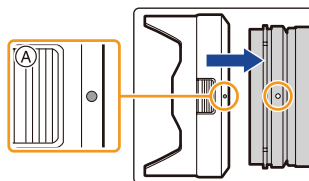
**Nasadenie slnečnej clony objektívu (v tvare kvetu) dodanej s vymeniteľným objektívom (H-ES12060/H-FS12060)**

Slnečnú clonu uchopíte tak, ako je to znázornené na obrázku.

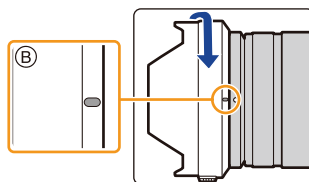
- Slnečnú clonu nedržte spôsobom, pri ktorom dôjde k jej ohnutiu.



- 1 Zarovnajete označenie uchytenia (A) (●) na krátkej strane slnečnej clony s označením na konci objektívu.

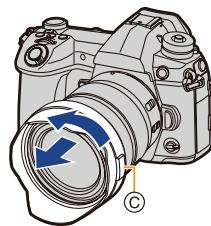


- 2 Otočíte slnečnú clonu v smere šípky tak, aby sa ozvalo cvaknutie a zarovnajete označenie zarážky (B) (●) na dlhej strane slnečnej clony s označením na konci objektívu.



### ■ Zloženie slnečnej clony (H-ES12060)


Otáčajte slnečnú clonu v smere šípky, so súčasným podržaním tlačidla (C) na slnečnej clone.

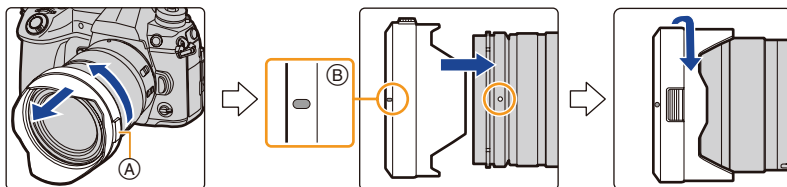




### Dočasné upevnenie nepoužívanej slnečnej clony na objektiv

Príklad: H-ES12060

- 1 Slnečnú clonu otočte v smere šípky so súčasným stlačením tlačidla **(A)** na slnečnej clone.
- 2 Zarovnajte označenie uchytenia **(B)** (  ) na dlhej strane slnečnej clony s označením na konci objektívu.
- 3 Slnečnú clonu otáčajte v smere šípky, pokiaľ nezacvakne na miesto.

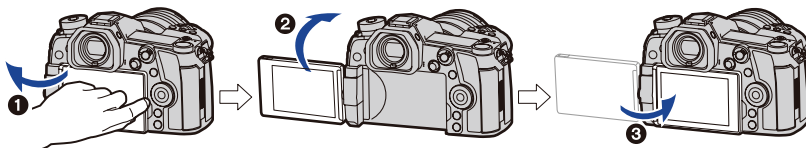


MENU



## Otvorenie displeja

Pri zakúpení fotoaparátu, je displej zaklopený v tele fotoaparátu. Vyklopte displej podľa zobrazenia uvedeného nižšie.



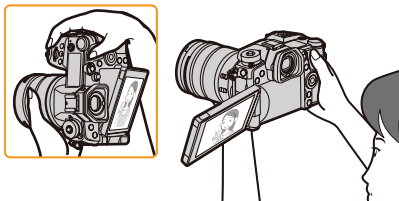
- 1 Otvorte displej. (Maximálne o 180°)
- 2 Displej je možné otočiť o 180° smerom k objektívu.
- 3 Displej vráťte do pôvodnej polohy.

- Displej otočte až po tom, ako ho dostatočne otvoríte a pri manipulácii s displejom nevyvíjajte nadmernú silu, aby ste ho nepoškodili.

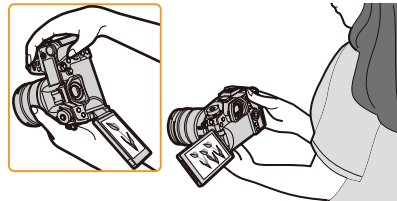
### ■ Snímanie s variabilným uhlom natočenia displeja

Displej môžete otočiť podľa toho, ako potrebujete. Môžete nastaviť polohu displeja, takže budete môcť snímať z rozličných uhlov.

#### Snímanie z nadhľadu



#### Snímanie z podhľadu



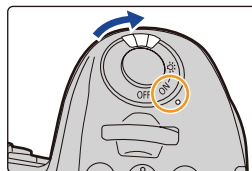
- Keď displej nepoužívate, zatvorte ho tak, aby zobrazovacia plocha smerovala k telu fotoaparátu, čím predídete jeho znečisteniu alebo poškrabaniu.

## Nastavenie dátumu/času (Nastavenie hodín)

- Pri dodaní nie sú hodiny vo fotoaparáte nastavené.

### 1 Zapnite fotoaparát.

- Ak sa nezobrazí okno voľby jazyka, prejdite ku kroku 4.



### 2 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

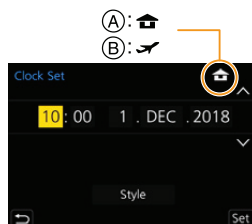


### 3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte jazyk a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

### 4 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

### 5 Tlačidlami ◀/▶ zvolte jednotlivé položky (rok, mesiac, deň, hodiny, minúty) a tlačidlami ▲/▼ ich nastavte.

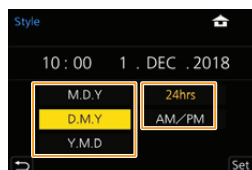
- Ⓐ: Čas v mieste bydliska
- Ⓑ: Čas v cieľovom mieste cesty



### Nastavenie poradia zobrazovania dátumu a formátu zobrazovania času.

- Na zobrazenie okna nastavenia poradia/času, zvolte funkciu [Style] (Štýl) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

### 6 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.





MENU



- 7 Keď sa zobrazí [The clock setting has been completed.] (Nastavenie času je kompletné), stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 8 Keď sa zobrazí [Please set the home area] (Nastavte prosím miesto bydliska), stlačte [MENU/SET].
- 9 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte miesto bydliska a stlačte tlačidlo [MENU/SET].



#### ■ Zmena nastavenia hodín

**MENU** → ⚙️ Menu nastavení [Setup] → [Clock Set] (Nastavenie hodín)

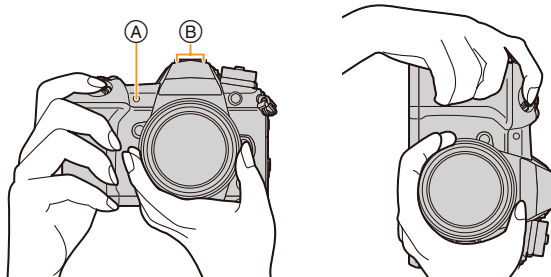
- Nastavenie hodín je možné zmeniť vykonaním krokov 5 a 6 na str. 38.
  - **Zabudovaná batéria hodín umožňuje uchovať nastavenie času až 3 mesiace aj po vybratí batérie.**  
(Zabudovanú batériu nabijete tak, že do fotoaparátu vložíte nabitú batériu a necháte ju v ňom vloženú 24 hodín.)
- Ak chcete mať na snímkach správny dátum, pred snímaním nastavte hodiny. V opačnom prípade, nebude správny dátum vytlačený pri objednávkach tlačie fotografií vo fotografickom štúdiu, alebo nebudete môcť označiť snímky správnym dátumom.

## Základné ovládanie

### Tipy pre správne snímanie

**Fotoaparát jemne uchopíte obidvomi rukami, ramená držíte voľne pri tele a mierne sa rozkročíte.**

- Dbajte na to, aby ste oblasť zdroja prsvietenia **(A)** ani mikrofón **(B)** nezakrývali prstami alebo inými predmetmi.
- Pri snímaní dbajte na to, aby ste stáli pevne, aby ste do nikoho nenarazili a aby nič nenarazilo do vás a podobne.

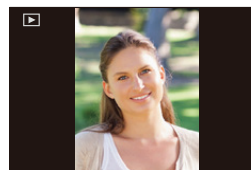


### ■ Funkcia rozoznania smeru (Funkcia automatického otočenia záberu)

Táto funkcia pri snímaní s fotoaparátom otočeným na výšku rozozná zvislé otočenie fotoaparátu.

Pri prehliadaní záberu sa záber automaticky zobrazí otočený na výšku.

(Táto funkcia je dostupná, len keď je funkcia [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia) nastavená na [ON] (Zap.).)

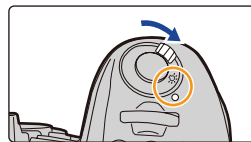


- Keď je fotoaparát pri snímaní v zvislej polohe a nakloní sa výrazne nahor alebo nadol, funkcia rozoznania smeru nemusí fungovať správne.
- Videozáznamy, 6K/4K sekvenčné súbory a snímky nasnímané pomocou funkcie [Post Focus] (Zaostrenie po zázname), nie je možné zobraziť zvislo.

### Zapnutie podsvietenia stavového LCD displeja

**Prepnite vypínač fotoaparátu na [:-Q:].**

- Keď uvoľníte vypínač fotoaparátu, vráti sa do polohy [ON] (Zap.). Podsvietenie stavového LCD displeja zhasne po uplynutí približne 5 sekúnd.
- Ak chcete ihneď vypnúť podsvietenie stavového LCD displeja, nastavte vypínač fotoaparátu opäť do polohy [:-Q:].
- Ak spustíte záznam počas zapnutia podsvietenia stavového LCD displeja, podsvietenie zhasne.
- Podsvietenie stavového LCD displeja nie je možné zapnúť pri snímaní videozáznamov alebo používaní funkcie [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímkanie s predstihom v rozlíšení 6K/4K) alebo [Pre-Burst Recording] (Sekvenčné snímkanie s predstihom) v [6K/4K PHOTO] (6K/4K snímka).



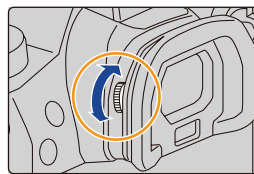


## Použitie hľadáča

### Prispôsobenie dioptickej korekcie

#### Otáčajte ovládač dioptickej korekcie.

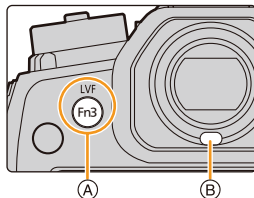
- Ovládač upravujte dovedty, pokiaľ budete môcť vidieť zreteľne znaky zobrazené v hľadáči.



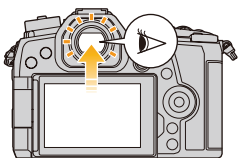
### Prepnutie displeja/hľadáča

#### Stlačte tlačidlo [LVF].

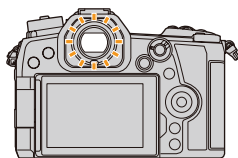
- Ⓐ Tlačidlo [LVF]
- Ⓑ Snímač priblíženia oka



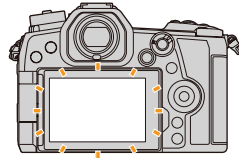
#### Automatické prepínanie hľadáča/displeja\*



#### Zobrazenie v hľadáči\*



#### Zobrazenie na displeji



- \* Ak je položka [Eye Sensor AF] (Automatické zaostrovanie s aktívnym snímačom priblíženia oka) v menu používateľských nastavení [Custom] nastavená na možnosť [ON] (Zap.), fotoaparát bude po aktivácii snímača priblíženia oka automaticky nastavovať zaostrenie. Z fotoaparátu nezaznie zvuková signalizácia, keď je zaostrenie dosiahnuté pomocou [Eye Sensor AF] (Automatické zaostrovanie s aktívnym snímačom priblíženia oka).



### ■ Poznámky týkajúce sa automatického prepínania hľadáča/displeja

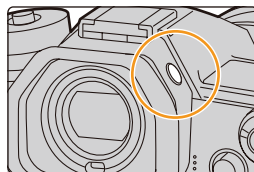
Automatické prepínanie medzi hľadáčikom a displejom umožňuje snímaču priblíženia oka automaticky prepnúť zobrazenie na hľadáčik, keď sa k nemu priblížite okom alebo nejakým predmetom.

- Ak chcete znížiť spotrebu energie batérie, nastavte [Power Save LVF Shooting] (Úspora energie pri snímaní hľadáčikom) v [Economy] (Úspora energie) (str. 223).
- Snímač priblíženia oka nemusí fungovať správne, a to v závislosti od tvaru okuliarov, spôsobu držania fotoaparátu, prípadne výskytu jasného svetla v okolí hľadáča. V takom prípade stlačením tlačidla [LVF] prepnete zobrazenie.
- Počas prehrávania videozáznamu alebo prezentácie fotoaparát neprepne pomocou snímača priblíženia oka zobrazenie automaticky na hľadáčik.
- Snímač priblíženia oka nefunguje v závislosti na uhle displeja.

### Zmena zväčšenia zobrazenia v hľadáčku

#### Stlačte tlačidlo [V.MODE].

- Faktory zväčšenia, ktoré je možné prepínať, sa líšia v závislosti od nastavenia [LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavenie zobrazenia v hľadáčku/na displeji) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Monitor / Display] (monitor/displej)).
  -  (hľadáček): Dve úrovne
  -  (displej): Tri úrovne



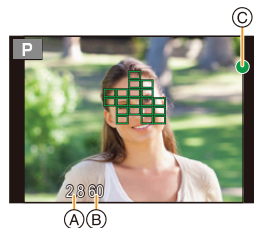
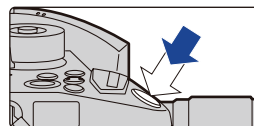
### Spúšť (Snímanie záberov)

Spúšť pracuje v dvoch krokoch.

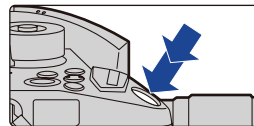
#### Stlačením spúšte do polovice zaostríte.

- Ⓐ Hodnota clony
- Ⓑ Expozičný čas
- Ⓒ Indikátor zaostrenia

- Zobrazí sa hodnota clony a expozičný čas.  
(Ak sa nedosiahne správna expozícia, zobrazenie bude blikať červenou farbou. Pri nastavení blesku nebude blikať.)
- Po zaostrení snímaného objektu sa zobrazí indikátor zaostrenia. (Keď objekt nie je zaostrý, indikátor bliká.)



#### Úplným stlačením (dotlačením) spúšte nasnímate záber.



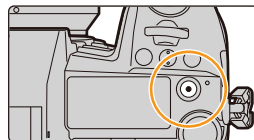
- Záber sa nasníma až po správnom zaostrení snímaného objektu, pretože funkcia [Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte) je počiatočne nastavená na možnosť [FOCUS] (Zaostrenie).
- Aj počas používania menu alebo prehliadania snímok môžete stlačením spúšte do polovice okamžite nastaviť fotoaparát na snímánie.

### Tlačidlo videozáznamu (Snímanie videozáznamov)

Stlačením tlačidla videozáznamu spustíte snímanie.

- Tlačidlo videozáznamu uvoľnite hneď po stlačení.

Opätovným stlačením tlačidla videozáznamu zastavte snímanie.

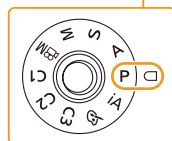
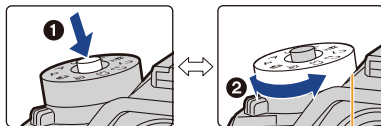




### Ovládač režimov (Voľba režimu snímania)

Stlačte tlačidlo zaistenia ovládača režimu ❶ na uvoľnenie zaistenia.

- Ovládač je zaistený vtedy, ak je stlačené tlačidlo zaistenia ovládača režimov.

Otočte ovládač režimov ❷ a upravte režim snímania.



<b>iA</b>	Inteligentný automatický režim (str. 65)
	Inteligentný automatický režim plus (str. 66)
<b>P</b>	Režim programov automatickej expozície (str. 71)
<b>A</b>	Režim automatickej expozície s prioritou clony (str. 74)
<b>S</b>	Režim automatickej expozície s prioritou expozičného času (str. 74)
<b>M</b>	Režim manuálneho nastavenia expozície (str. 75)
	Režim kreatívneho snímania videozáznamov (str. 171)
<b>C1</b>	
<b>C2</b>	Režim používateľských nastavení (str. 85)
<b>C3</b>	
	Režim kreatívneho ovládania (str. 79)

## Predný otočný ovládač/Zadný otočný ovládač



### Otočenie:

**Voľba položiek alebo nastavenie hodnôt vykonaných počas rôznych nastavení.**

- V tomto návode na obsluhu je obsluha zadného/predného otočného ovládača popísaná nasledujúcim spôsobom:



Umožňuje vám v režimoch **P/A/S/M** nastaviť hodnotu clony, expozičný čas a iné nastavenia.

Ovládač režimov	 Predný otočný ovládač	 Zadný otočný ovládač
<b>P</b>	Zmena programu	Zmena programu
<b>A</b>	Hodnota clony	Hodnota clony
<b>S</b>	Expozičný čas	Expozičný čas
<b>M</b>	Hodnota clony	Hodnota clony

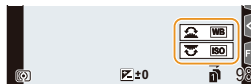


**Dočasná zmena položiek priradených k prednému/zadnému otočnému ovládaču ([Dial Operation Switch]) (Prepínanie funkcie otočného ovládača)**

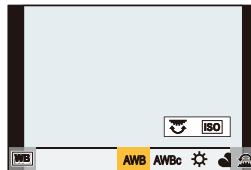
**1 Nastavte funkčné tlačidlo na [Dial Operation Switch] (Prepínanie funkcie otočného ovládača). (str. 60)**

**2 Stlačte funkčné tlačidlo.**

- Sprievodca zobrazí položky, ktoré sú dočasne priradené k prednému/zadnému otočnému ovládaču.
- Ak nie je uskutočnená žiadna operácia, sprievodca v priebehu niekoľkých sekúnd zmizne.



**3 Otáčajte predný/zadný otočný ovládač počas zobrazenia sprievodcu.**



**4 Stlačte tlačidlo [MENU/SET] na potvrdenie nastavenia.**

- Tento krok môžete taktiež dokončiť vykonaním niektorej z nižšie uvedených činností:
  - Stlačte spúšť do polovice
  - Stlačte funkčné tlačidlo
- Položky, ktoré majú byť dočasne priradené k prednému/zadnému otočnému ovládaču môžete nastaviť v [Dial Operation Switch Setup] (Nastavenie prepínania funkcie otočného ovládača) v [Dial Set.] (Nastavenie otočného ovládača) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Operation]). (str. 47)



MENU



## Otočný ovládač

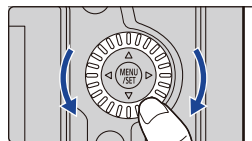
### Otáčanie:

#### Uskutoční sa voľba položiek alebo nastavenie hodnôt atď..

• V tomto návode na obsluhu, je otočenie otočného ovládača znázornené nasledujúcim spôsobom.

Príklad: Pri otáčaní otočného ovládača doľava alebo

doprava: 



### ■ Nastavenie spôsobu fungovania predného otočného ovládača

**MENU** → **Menu používateľských nastavení [Custom]** → **[Operation]**  
(Prevádzka) → **[Dial Set.] (Nastavenie otočného ovládača)**

<p><b>[Assign Dial (F/SS)] (Priradenie otočného ovládača)</b></p>	<p>Priradenie funkcií hodnoty clony a expozičného času v režime manuálneho nastavenia expozície.  <b>F</b> <b>SS</b>:  Priradenie hodnoty clony k prednému otočnému ovládaču a expozičného času k zadnému otočnému ovládaču.  <b>SS</b> <b>F</b>:  Priradenie expozičného času k prednému otočnému ovládaču a hodnoty clony k zadnému otočnému ovládaču.</p>
<p><b>[Rotation (F/SS)] (Smer otáčania ovládača)</b></p>	<p>Zmena smeru otáčania otočných ovládačov pre úpravu hodnoty clony a expozičného času.    /  </p>
<p><b>[Control Dial Assignment] (Priradenie ovládaciemu otočnému ovládaču)</b></p>	<p>Nastavenie položiek, ktoré majú byť priradené k ovládaciemu otočnému ovládaču počas zobrazenia okna snímania.   ([Headphone Volume] (Hlasitosť slúchadiel))/   ([Exposure / Aperture] (Expozícia/Clona))*<sup>1</sup> /   ([Exposure Comp.] (Kompenzácia expozície))/   ([Sensitivity] (Citlivosť))/   ([Focus Frame Size] (Veľkosť rámika zaostrovania))*<sup>2</sup></p> <p>*1 Funkcia, ktorá nastavuje hodnotu clony je priradená vtedy, ak je fotoaparát nastavený do režimu manuálneho merania expozície. Ak je nastavený do iného režimu ako je režim manuálneho merania expozície, bude priradená funkcia, ktorá kompenzuje expozíciu.  *2 Keď je režim automatického zaostrovania nastavený na , ,  alebo , bude priradená funkcia, ktorá upravuje veľkosť oblasti automatického zaostrovania. Keď je režim automatického zaostrovania nastavený na  alebo je použitý režim manuálneho zaostrovania, priradená bude funkcia, ktorá mení pomer priblíženia pomocného okna.</p>



MENU



<p><b>[Exposure Comp.]</b> <b>(Kompenzácia expozície)</b></p>	<p>Priradenie kompenzácie expozície k prednému alebo zadnému otočnému ovládaču tak, aby ste ju mohli priamo upraviť.  <b>[]</b> (Predný otočný ovládač)/<b>[]</b> (Zadný otočný ovládač)/  <b>[OFF]</b> (Vyp.)</p>		
<p><b>[Dial Operation Switch Setup]</b> <b>(Nastavenie prepínania funkcie otočného ovládača)</b></p>	<p>Nastavenie položiek, ktoré majú byť dočasne priradené k prednému/zadnému otočnému ovládaču, keď stlačíte funkčné tlačidlo, ku ktorému je priradené [Dial Operation Switch] (Prepínanie funkcie otočného ovládača).  <b>[]</b> ([Front Dial Operation] (Funkcia predného ovládača))/  <b>[]</b> ([Rear dial operation] (Funkcia zadného ovládača))</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Položky ktoré môžu byť nastavené nasledujúcim spôsobom.</li> </ul> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- [Photo Style] (Štýl fotografie)</li> <li>- [Filter Effect] (Efekt filtra)</li> <li>- [Aspect Ratio] (Pomer strán)</li> <li>- [AF Mode] (Režim automatického zaostrovania)</li> <li>- [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotografia)</li> <li>- [Highlight Shadow] (Svetlo a tieň)</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)</li> <li>- [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)</li> <li>- [Flash Mode] (Režim blesku)</li> <li>- [Flash Adjust.] (Prispôsobenie blesku)</li> <li>- [Sensitivity] (Citlivosť)</li> <li>- [White Balance] (Vyváženie bielej)</li> </ul> </td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Položka [Highlight Shadow] (Svetlo a tieň) používa dva otočné ovládače.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [Photo Style] (Štýl fotografie)</li> <li>- [Filter Effect] (Efekt filtra)</li> <li>- [Aspect Ratio] (Pomer strán)</li> <li>- [AF Mode] (Režim automatického zaostrovania)</li> <li>- [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotografia)</li> <li>- [Highlight Shadow] (Svetlo a tieň)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)</li> <li>- [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)</li> <li>- [Flash Mode] (Režim blesku)</li> <li>- [Flash Adjust.] (Prispôsobenie blesku)</li> <li>- [Sensitivity] (Citlivosť)</li> <li>- [White Balance] (Vyváženie bielej)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- [Photo Style] (Štýl fotografie)</li> <li>- [Filter Effect] (Efekt filtra)</li> <li>- [Aspect Ratio] (Pomer strán)</li> <li>- [AF Mode] (Režim automatického zaostrovania)</li> <li>- [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotografia)</li> <li>- [Highlight Shadow] (Svetlo a tieň)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)</li> <li>- [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)</li> <li>- [Flash Mode] (Režim blesku)</li> <li>- [Flash Adjust.] (Prispôsobenie blesku)</li> <li>- [Sensitivity] (Citlivosť)</li> <li>- [White Balance] (Vyváženie bielej)</li> </ul>		

### Tlačidlá kurzora/Tlačidlo [MENU/SET]

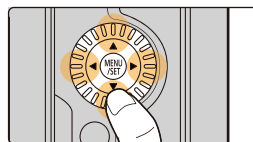
**Stlačenie tlačidla kurzora:**

**Voľba položiek alebo nastavenie hodnôt a podobne.**

**Stlačenie tlačidla [MENU/SET]:**

**Potvrdenie obsahu nastavenia a podobne.**

- V tomto návode na obsluhu je obsluha pomocou tlačidiel kurzora smerom hore, dole, doľava a doprava znázornená pomocou symbolov ▲/▼/◀/▶.



## Joystick

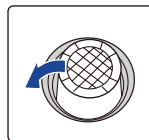
Joystick poskytuje rovnaké funkcie ako tlačidlá kurzora/tlačidlo [MENU/SET].

**Posun:**

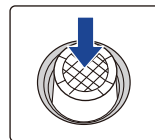
**Voľba položiek alebo nastavenie hodnôt a podobne.**

**Stlačenie:**

**Potvrdenie obsahu nastavenia a podobne.**



Posun



Stlačenie

- V tomto návode na obsluhu je posun joysticku hore, dole, doľava a doprava vyjadrené ako ▲/▼/◀/▶.

### ■ Zmena funkcie, ktorá má byť použitá počas zobrazenia okna snímania

**[MENU]** → Menu používateľských nastavení **[Custom]** → **[Operation]** (Prevádzka) → **[Joystick Setting]** (Nastavenie joysticku)

<b>[D.FOCUS Movement]</b> (Posun zaostrenia)	Umožňuje presunúť pozície zobrazenia oblasti automatického zaostrovania a sprievodcu manuálnym zaostrením. (str. 100, 103)
<b>[Fn]</b>	Použitie funkcie priradenej v [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla).
<b>[MENU]</b>	Zobrazenie menu pri stlačení joysticku. • Operácie, ktoré je možné vykonať posunom joysticku, sú deaktivované.
<b>[OFF] (Vyp.)</b>	Deaktivovanie joysticku.

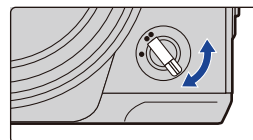
## Prepínač funkcií

Môžete prepnúť na nastavenie fotoaparátu, ktoré aktivuje priradenú funkciu.

Položky, ktoré majú byť priradené k prepínaču funkcií, môžete nastaviť v položke [Fn Lever Setting] (Nastavenie prepínača funkcií) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Operation]). (str. 63)

### Zmeňte pozíciu prepínača funkcií.

	<b>MODE1</b>	Normálne nastavenie, v ktorom je priradená funkcia deaktivovaná.
	<b>MODE2</b>	Normálne nastavenie, v ktorom je priradená funkcia aktivovaná.



- Priradené funkcie nemusia fungovať, v závislosti od zvoleného režimu alebo zobrazeného okna.



## Tlačidlo [DISP.] (Prepínanie zobrazených informácií)

Stlačením tlačidla [DISP.] prepínate informácie zobrazené na zobrazovacej ploche.



### V režime snímania

Môžete zvoliť samostatné štýly zobrazenia pre hľadáčik a displej.

**MENU** → Menu používateľských nastavení [Custom] → [LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavenie spôsobu zobrazovania informácií v hľadáčiku/na displeji) → [LVF Disp. Set] (Spôsob zobrazovania informácií v hľadáčiku)/[Monitor Disp. Set] (Spôsob zobrazovania informácií na displeji)

	(štýl hľadáčika)	Mierne zmenší snímku, aby ste mohli lepšie skontrolovať jej kompozíciu.
	(štýl displeja)	Rozšíri snímky na celú obrazovku, aby ste lepšie videli ich details.

### ■ Štýly zobrazenia živého náhľadu hľadáčika (Príklady štýlov zobrazenia hľadáčika)

S informáciami  
(podrobné  
informácie)



S informáciami



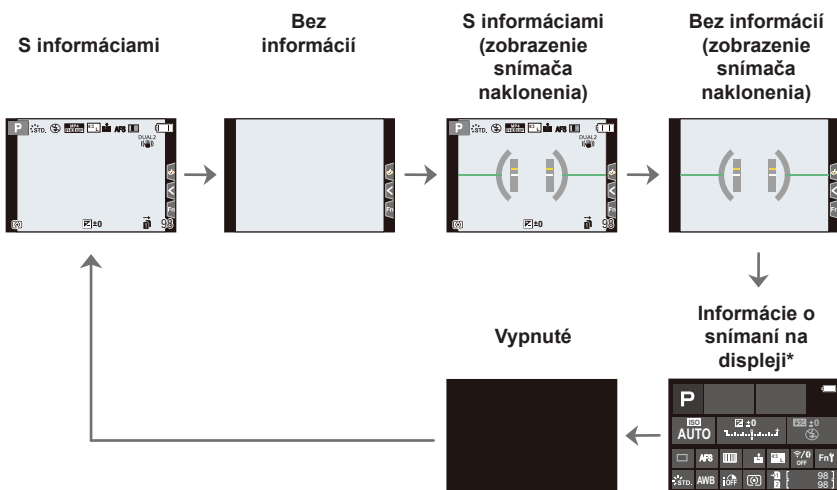
S informáciami  
(podrobné informácie,  
zobrazenie snímača  
naklonenia)



S informáciami  
(zobrazenie  
snímača  
naklonenia)





■  Štýly zobrazenia na displeji (Príklady štýlov zobrazenia displeja)



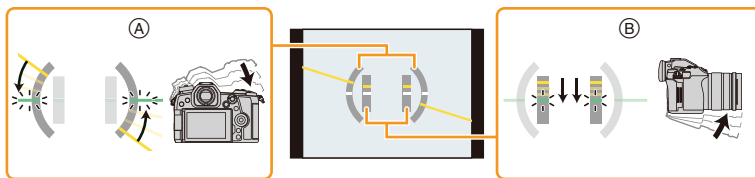
\* Keď sú zobrazené informácie o snímaní na displeji, môžete sa dotknúť požadovanej položky a priamo zmeniť jej nastavenie.

- Pomocou [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Operation]), môžete priradiť [LVF/Monitor Disp. Style] (Spôsob zobrazovania informácií v hľadáčku/na displeji) k funkčnému tlačidlu.

Po každom stlačení priradeného funkčného tlačidla zmeníte zobrazenie štýlov na displeji alebo hľadáčku (/) , v závislosti od toho, čo sa práve používa.

■ **Zobrazenie snímača naklonenia**

So zobrazeným snímačom naklonenia je ľahké skorigovať naklonenie fotoaparátu atď.



**(A) Vodorovný smer:**

Korekcia naklonenia doľava

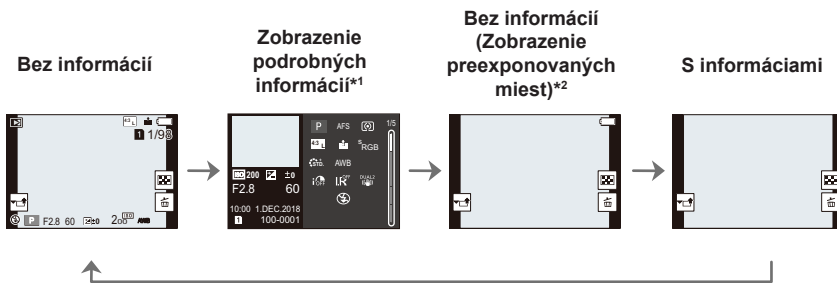
**(B) Zvislý smer:**

Korekcia naklonenia smerom dolu

- Keď je naklonenie fotoaparátu malé, farba indikátora sa zmení na zelenú.

- Aj po korekcii naklonenia môže pretrvávajúť chyba veľkosti približne  $\pm 1^\circ$ .
- Keď je fotoaparát pri snímaní výrazne naklonený nahor alebo nadol, snímač naklonenia sa nemusí zobraziť správne a funkcia rozoznania smeru nemusí fungovať správne.

## V režime prehliadania



\*1 Tlačidlami ▲/▼ prepínate medzi nasledujúcimi režimami zobrazenia:

- Zobrazenie podrobných informácií
- Zobrazenie histogramu
- Štýl fotografie, zobrazenie svetlo a tieň
- Zobrazenie vyváženia bielej
- Zobrazenie informácií o objektíve

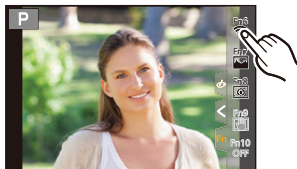
\*2 Zobrazí sa, ak funkciu [Highlight] (Zvýraznenie preexponovaných miest) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Monitor/Display]) nastavíte na možnosť [ON] (Zap.).

- Niektoré z týchto obrazoviek sa nemôžu zobraziť pre určité súbory, ktoré prehrávate, ako sú napríklad videozáznamy a súbory sekvenčného snímania v rozlíšení 6K/4K.

## Dotykový displej (Dotykové ovládanie)

### ■ Dotyk

Znamená dotyk a uvoľnenie dotykového displeja.



### ■ Potiahnutie

Pohyb bez uvoľnenia prsta z dotykového displeja.



### ■ Súčasný pohyb dvomi prstami (zväčšenie/ zmenšenie)

Vzdďalovanie dvoch prstov (zväčšovanie obrazu) alebo približovanie dvoch prstov (zmenšovanie obrazu) na dotykovom displeji.



- Dotykového displeja sa dotýkajte čistým a suchým prstom.
- Ak používate bežne dostupnú ochrannú fóliu na displeje, postupujte podľa návodu, ktorý je dodaný s ochrannou fóliou.  
(Niektoré ochranné fólie na displeje môžu zhoršovať viditeľnosť alebo ovládateľnosť.)

### Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Dotykový displej nemusí reagovať štandardne v nasledujúcich prípadoch.
  - Keď sa jej dotknete rukou v rukavici
  - Keď je dotykový displej mokry

## Snímanie s použitím dotykovej funkcie

### Snímanie s použitím funkcie dotykovej spúšte


Použiteľné režimy:  P A S M 

Stačí, ak sa na displeji dotknete objektu, na ktorý chcete zaostriť a fotoaparát naň automaticky zaostrí a nasníma záber.

1 Dotknite sa .



2 Dotknite sa .

- Ikona sa zmení na , čo znamená, že je možné snímanie pomocou funkcie dotykovej spúšte.



3 Dotknite sa objektu zobrazeného na displeji, na ktorý chcete zaostriť a potom nasnímajte záber.

- Po zaostrení sa nasníma záber.



### Zrušenie funkcie dotykovej spúšte

Dotknite sa .

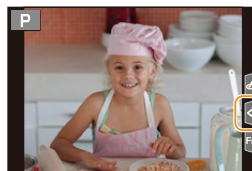
- Ak snímanie pomocou dotykovej spúšte zlyhá, oblasť automatického zaostrovania sa zobrazí červená a zmizne.

## Dotyková automatická expozícia


Použiteľné režimy: **IA** **AF** **P** **A** **S** **M**  

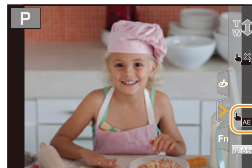
Môžete jednoducho optimalizovať jas pre miesto, ktorého sa dotknete. Keď sa tvár snímanej osoby javí ako nedostatočne osvetlená, môžete obrazovku zosvetliť podľa jasú tváre.

1 Dotknite sa .



2 Dotknite sa .

- Zobrazí sa okno nastavenia pre miesto optimalizácie jasú.
- [Metering Mode] (Režim merania expozície) sa nastaví na možnosť , ktorá sa používa výlučne pre dotykovú automatickú expozíciu.



3 Dotknite sa objektu, pre ktorý chcete optimalizovať jas.

- Dotykom [Reset] (Obnoviť pôvodné nastavenie) vrátite miesto optimalizácie jasú späť do stredu displeja.



4 Dotknite sa [Set] (Nastaviť).

### ■ Zrušenie funkcie dotykovej automatickej expozície

Dotknite sa .

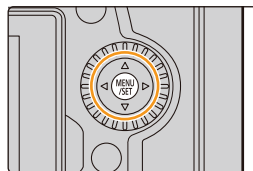
- [Metering Mode] (Režim merania expozície) vráti na pôvodné nastavenie a miesto optimalizácie jasú sa zruší.

### Nie je dostupné v týchto prípadoch:

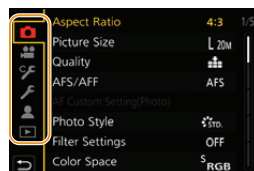
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
  - Ak používate digitálny zoom
  - Ak je nastavená funkcia [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)
  - Ak je funkcia [Touch AF] (Dotykové automatické zaostrovanie) v položke [Touch Settings] (Dotykové nastavenia) v menu používateľských nastavení [Custom] nastavená na možnosť [AF+AE] (Automatické zaostrovanie + Automatická expozícia)

## Položky menu nastavení

Nastavenie položiek menu môžete vykonať buď tlačidlami alebo dotykom displeja.



- 1 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 2 Stlačte tlačidlo ◀.
- 3 Tlačidlami ▲▼ zvolte ikonu voľby menu, ako je [📷].



[Intelligent Auto] (Inteligentný automatický režim) (str. 68)	
[Creative Video] (Režim kreatívneho videozáznamu) (str. 171)	Tieto menu vám umožňujú nastaviť funkcie, ktoré sú dostupné len pre ich príslušné režimy snímania.
<b>C</b> [Custom Mode] (Režim používateľských nastavení) (str. 80)	Tieto menu sú zobrazené len pre príslušné režimy snímania.
[Creative Control] Režim kreatívneho ovládania (str. 86)	
Menu snímania [Rec] (str. 185)	Toto menu vám umožňuje nastaviť snímky.
Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] (str. 203)	Toto menu vám umožňuje nastaviť snímky.
Menu používateľských nastavení [Custom] (str. 206)	Obsluhu fotoaparátu, ako je napríklad zobrazenie okna a tlačidlové operácie, môžete nastaviť v súlade s vašimi požiadavkami.
Menu nastavení [Setup] (str. 220)	Toto menu vám umožňuje vykonať nastavenie hodín, zvoliť nastavenie prevádzkových zvukov a vykonať iné nastavenia, ktoré zjednodušia používanie fotoaparátu. Môžete taktiež konfigurovať nastavenia funkcií týkajúcich sa Wi-Fi/Bluetooth.
[My Menu] (Moje menu) (str. 232)	Toto menu vám umožňuje zaregistrovať často používané menu.
Menu prehliadania [Playback] (str. 233)	Toto menu vám umožňuje nastaviť prehliadanie a editovanie pre snímky.

- Menu nastavení [Setup] obsahuje dôležité nastavenia, ktoré sa týkajú hodín a napájania fotoaparátu. Skôr, ako začnete fotoaparát používať, skontrolujte nastavenie položiek v tomto menu.

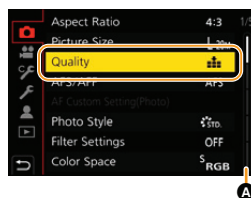
## 4 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

Pri dotykovom ovládaní

Dotknite sa ikony voľby menu, ako je napríklad [O].

## 5 Tlačidlami kurzora ▲/▼ zvolte požadovanú položku menu a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Položku menu môžete zvoliť aj otáčaním otočného ovládača.
- Na ďalšiu stránku sa môžete posunúť aj otočením zadného otočného ovládača.



Pri dotykovom ovládaní

Dotknite sa požadovanej položky menu.

- Strany môžete prepínať dotykom panelu (A) na pravej strane displeja.



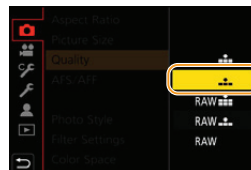
### Zobrazenie vysvetlení položiek menu.

Ak stlačíte [DISP.] počas voľby položky alebo nastavenia menu, zobrazí sa popis menu.



## 6 Tlačidlami kurzora ▲/▼ zvolte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Nastavenie môžete vykonať taktiež otáčaním zadného otočného ovládača.
- V závislosti od konkrétnej položky menu sa môže stať, že sa nastavenia pre danú položku nezobrazia, prípadne sa môžu zobraziť odlišným spôsobom.



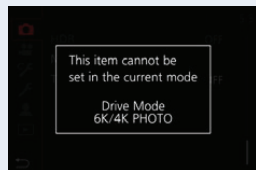
Pri dotykovom ovládaní

Dotknite sa nastavenia, ktoré chcete použiť.



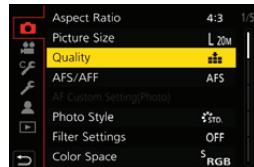
## 2. Začíname/Základné ovládanie

- K dispozícii nie sú tie položky menu, ktoré sú zobrazené sivou farbou. V prípade voľby sivej položky, ak stlačíte [MENU/SET], zobrazí sa hlásenie informujúce o tom, že danú položku nie je možné nastaviť, spolu s dôvodom, prečo nemôže byť nastavená za určitých okolností.



### ■ Zatvorenie menu

Stlačte tlačidlo [↵] alebo stlačte spúšť do polovice.



### Pri dotykovom ovládaní

Dotknite sa [↵].



MENU



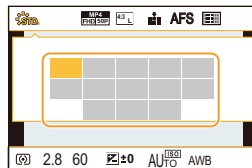
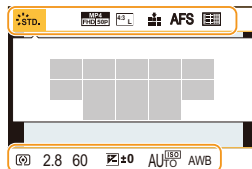
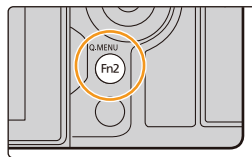
## Okamžité vyvolanie často používaných menu (Menu rýchleho nastavenia)



MENU



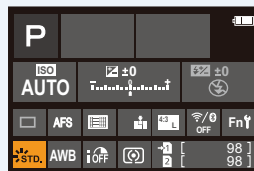
- 1** Stlačením tlačidla [Q.MENU] zobrazte menu rýchleho nastavenia.
- 2** Otočením predného otočného ovládača zvolíte položku menu.
  - Nastavenie je taktiež možné vykonať otáčaním otočného ovládača.
- 3** Otočením zadného otočného ovládača zvolíte nastavenie.
- 4** Po dokončení nastavenia menu zatvoríte stlačením tlačidla [Q.MENU].



- Funkcie, ktoré je možné nastaviť pomocou menu rýchleho nastavenia, závisia od režimu alebo spôsobu zobrazenia, ktorý je práve aktívny.

### Informácie o snímaní zobrazované na displeji v [ ] (Štýl – displej) (str. 49)

Položku zvolíte stlačením tlačidla [Q.MENU] a otočením zadného otočného ovládača a potom stlačte zadný otočný ovládač.



## Prispôsobenie nastavení menu rýchleho nastavenia

Do menu rýchleho nastavenia je možné zaradiť maximálne 15 položiek.

**MENU** → ☞ Menu používateľských nastavení [Custom] → ☂ [Operation] (Použitie)  
→ [Q.MENU] (Menu rýchleho nastavenia) → [CUSTOM] (Používateľské nastavenie)

- 1 Tlačidlom [Q.MENU] (Menu rýchleho nastavenia) zobrazíte menu rýchleho nastavenia.
- 2 Tlačidlom ▼ zvolíte možnosť [☞] a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 3 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte požadovanú položku menu v hornom rade a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 4 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte prázdne miesto v dolnom rade a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

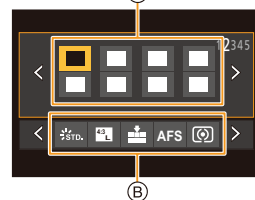
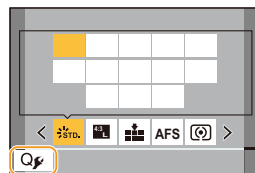
(A) Položky, ktoré je možné nastaviť

(B) Nastavené položky

- Položku menu môžete nastaviť aj jej potiahnutím z horného do dolného radu.
- Ak v dolnom rade nie je žiadne voľné miesto, môžete existujúcu položku nahradiť novou zvolenou položkou voľbou existujúcej položky.
- Ak chcete nastavenie zrušiť, stlačením tlačidla ▼ prejdite do dolného radu a zvolíte položku, ktorú chcete zrušiť, potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

### 5 Stlačte tlačidlo [↵].

- Obnoví sa zobrazenie z kroku 2.  
Stlačením tlačidla [MENU/SET] prepnete do okna snímania.



## Priradenie často používaných funkcií tlačidlám/ prepínaču (Funkčné tlačidlá/Prepínač funkcií)

Často používané funkcie je možné priradiť konkrétnym tlačidlám a ikonám, ako aj prepínaču funkcií.

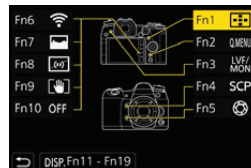
### Priradenie funkcií k funkčným tlačidlám

#### 1 Zvoľte menu.

**MENU** → Menu používateľských nastavení [Custom] → [Operation] (Obsluha) → [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla) → [Setting in REC mode] (Nastavenie v režime snímania)/[Setting in PLAY mode] (Nastavenie v režime prehliadania)

#### 2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte funkčné tlačidlo, ktorému chcete priradiť funkciu a potom stlačte [MENU/SET].

- Na voľbu tlačidla medzi [Fn11] až [Fn19] v [Setting in REC mode] (Nastavenie v režime snímania), stlačením [DISP.] prepnete zobrazenie.




#### 3 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte funkciu, ktorú chcete priradiť a potom stlačte [MENU/SET].

- Viac informácií o funkciách, ktoré je možné priradiť v [Setting in REC mode] (Nastavenie v režime snímania), je na [str. 61](#).
  - Viac informácií o funkciách, ktoré je možné priradiť v [Setting in PLAY mode] (Nastavenie v režime prehliadania), je na [str. 62](#).
  - Na obnovenie počiatočných nastavení funkčných tlačidiel, zvoľte [Restore to Default] (Obnovenie na počiatočné hodnoty).
  - V niektorých prípadoch nie je možné priradiť niektoré funkcie v závislosti od funkčného tlačidla.
- Dotyk tlačidla [Fn] v okne informácií o zázname na displeji ([str. 49](#)) vám taktiež umožňuje zobraziť okno v kroku **2**.
- Ak stlačíte a podržíte funkčné tlačidlo (niektoré z [Fn1] až [Fn5] alebo [Fn11] až [Fn19]) na 2 sekundy, môžete zobraziť okno priradenia tlačidla zobrazené v kroku **3**. Avšak v niektorých prípadoch, nie je možné okno zobraziť v závislosti od práve zvoleného režimu alebo práve zobrazeného okna.

## Používanie funkčných tlačidiel počas záznamu

Priradené funkcie môžete použiť stlačením funkčného tlačidla počas záznamu.

### ■ Použitie tlačidiel [Fn6] až [Fn10] (dotykového ovládanie)

- 1 Dotknite sa .
- 2 Dotknite sa [Fn6], [Fn7], [Fn8], [Fn9] alebo [Fn10].



### ■ Funkcie, ktoré je možné priradiť v [Setting in REC mode] (Nastavenie v režime snímania)

<ul style="list-style-type: none"> <li>- [Wi-Fi]: [Fn6]*</li> <li>- [Q.MENU] (Menu rýchleho nastavenia): [Fn2]*</li> <li>- [Video Record] (Videozáznam)</li> <li>- [LVF/Monitor Switch] (Prepínanie medzi hľadáčkou a displejom): [Fn3]*</li> <li>- [LVF/Monitor Disp. Style] (Štýl hľadáčka/zobrazenia displeja)</li> <li>- [AF-Point Scope] (Rozsah bodov automatického zaostrovania): [Fn4]*</li> <li>- [AF/AE LOCK] Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície</li> <li>- [AF-ON] (Zapnuté automatické zaostrovanie)</li> <li>- [Preview] (Kontrolný náhľad): [Fn5]*</li> <li>- [One Push AE] (Automatická expozícia jedným stlačením)</li> <li>- [Touch AE] (Automatická expozícia dotykom)</li> <li>- [Level Gauge] (Meranie vodorovnej polohy): [Fn8]*</li> <li>- [Focus Area Set] (Nastavenie oblasti zaostrovania)</li> <li>- [Zoom Control] (Ovládanie zoomu)</li> <li>- [1 Shot RAW+JPG] (1 snímka vo formáte RAW+JPG)</li> <li>- [1 Shot Spot Metering] (Bodové meranie 1 snímky)</li> <li>- [1 Shot_6K/4K PHOTO]* (1 snímka v režime „6K/4K PHOTO“)</li> <li>- [Operation Lock] (Zaistenie prevádzky)</li> <li>- [Dial Operation Switch] (Prepínanie funkcie otočného ovládača)</li> <li>- [Destination Slot] (Cieľový priestor pre kartu)</li> <li>- [Photo Style] (Štýl fotografie)</li> <li>- [Filter Effect] (Efekt filtra)</li> <li>- [Aspect Ratio] (Pomer strán)</li> <li>- [Picture Size] (Rozlíšenie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [Quality] (Kvalita)</li> <li>- [AFS/AFF] (Jednorazové automatické zaostrenie/Flexibilné automatické zaostrovanie)</li> <li>- [Metering Mode] (Režim merania expozície)</li> <li>- [Burst Shot Setting] (Nastavenie sekvenčného snímania)</li> <li>- [6K/4K PHOTO] (Fotografia 6K/4K)</li> <li>- [Self Timer] (Samospúšť)</li> <li>- [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)</li> <li>- [Bracket] (Snímanie sledu záberov)</li> <li>- [Highlight Shadow] (Svetlo a tieň)</li> <li>- [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)</li> <li>- [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)</li> <li>- [Min. Shtr Speed] (Min. expozičný čas)</li> <li>- [Post Focus] (Následné ostrenie)</li> <li>- [HDR] (Vysoký dynamický rozsah)</li> <li>- [Shutter Type] (Typ uzávierky)</li> <li>- [Flash Mode] (Režim blesku)</li> <li>- [Flash Adjust.] (Úprava blesku)</li> <li>- [Wireless Flash Setup] (Bezdrôtové nastavenie blesku)</li> <li>- [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia)</li> <li>- [Digital Zoom] (Digitálny zoom)</li> <li>- [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu)</li> <li>- [I.S. Lock (Video)] (Aretácia stabilizácie obrazu): [Fn9]*</li> <li>- [4K Live Cropping] (Orežanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)</li> <li>- [Motion Pic. Set] (Nastavenie videozáznamu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [Picture Mode in Rec.] (Režim obrazu v zázname)</li> <li>- [Mic Level Adj.] (Prispôbenie úrovne mikrofónu)</li> <li>- [Mic. Directivity Adjust] (Nastavenie smerovosti mikrofónu)</li> <li>- [Silent Mode] (Tichý režim)</li> <li>- [Peaking] (Zvýraznenie zaostrných častí)</li> <li>- [Histogram] (Histogram): [Fn7]*</li> <li>- [Guide Line] (Vodiace čiary)</li> <li>- [Zebra Pattern] (Zebrovanie)</li> <li>- [Monochrome Live View] (Čiernobiely živý náhľad)</li> <li>- [Constant Preview] (Stály kontrolný náhľad)</li> <li>- [Rec Area] (Oblasť snímania)</li> <li>- [Step Zoom] (Krokový zoom)</li> <li>- [Zoom Speed] (Rýchlosť zoomu)</li> <li>- [Night Mode] (Nočný režim)</li> <li>- [Exposure Comp.] (Kompenzácia expozície)</li> <li>- [Sensitivity] (Citlivosť)</li> <li>- [White Balance] (Vyváženie bielej)</li> <li>- Každá položka v [White Balance] (Vyváženie bielej)</li> <li>- Každá položka v [Photo Style] (Štýl fotografie)</li> <li>- [AF Mode/MF] (Režim automatického zaostrovania/Manuálne zaostrovanie): [Fn1]*</li> <li>- [Rec / Playback Switch] (Prepínanie snímania/prehliadania)</li> <li>- [Off] (Vyp.)</li> <li>- [Restore to Default] (Obnovenie počiatočných nastavení)</li> </ul>
--	--	---

\* Nastavenie funkčných tlačidiel pri zakúpení.

• V počiatočnom nastavení, je [Off] (Vyp.) priradené k tlačidlám [Fn10] až [Fn19].

## 2. Začínáme/Základné ovládanie

- Pomocou [Video Record] (Videozáznam), môžete spustiť/zastaviť snímame videozáznamu rovnako, ako pomocou tlačidla videozáznamu.
- Pri nastavení na [Focus Area Set] (Nastavenie oblasti zaostrovania) môžete vyvolať zobrazenie na nastavenie pozície oblasti automatického zaostrovania alebo podpory manuálneho zaostrovania
- Pri nastavení [1 Shot RAW+JPG] (1 snímka vo formáte RAW+JPG), bude sa snímať súbor vo formáte RAW a snímka vo formáte JPEG súčasne len raz. Po snímaní sa vráti k pôvodnej kvalite.
- Pri nastavení [1 Shot Spot Metering] (Bodové meranie 1 snímky), bude snímať s [Metering Mode] (Režim merania expozície) nastaveným na [□] (bodové) len raz. Po snímaní sa vráti k pôvodnému režimu merania expozície.
- Pri nastavení [1 Shot „6K/4K PHOTO“] (1 snímka v režime „6K/4K PHOTO“), je snímame vykonané v špecifikovanom režime 6K/4K snímky len raz. Po skončení snímame, sa fotoaparát vráti do pôvodného stavu.
- Pri nastavení [Operation Lock] (Zaistenie prevádzky), je určitý typ prevádzky deaktivovaný. Ty prevádzky, ktorý má byť deaktivovaný nastavte v [Operation Lock Setting] (Nastavenie zaistenia prevádzky) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Operation]).
- Možnosť [Destination Slot] (Cieľový priestor pre kartu) je k dispozícii len vtedy, ak je [Double Slot Function] (Funkcia dvojitého priestoru) nastavené na [Relay Rec] (Postupný záznam).
- Ak priradíte [Rec / Playback Switch] (Prepínanie snímame/prehliadania), môžete prepínať medzi režimom snímame a prehliadania.

### Použitie funkčných tlačidiel počas prehliadania

Stlačením funkčného tlačidla počas prehliadania, môžete priamo nastaviť priradenú funkciu k zvolenej snímke.

Príklad: Pri nastavení [Fn1] na [Rating ★3] (Ohodnotenie ★3)

**1 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte snímku.**

**2 Stlačte tlačidlo [Fn1] a potom nastavte snímku ako [Rating ★3] (Ohodnotenie ★3).**



### ■ Funkcie ktoré je možné priradiť v [Setting in PLAY mode] (Nastavenie v režime prehliadania)

• Nasledujúce funkcie je možné priradiť k tlačidlom [Fn1], [Fn3], [Fn4] alebo [Fn5].

– [[Wi-Fi]: [Fn1]*	– [Rating ★3] (Ohodnotenie ★3)
– [LVF/Monitor Switch] (Prepínanie medzi hľadáčikom a displejom): [Fn3]*	– [Rating ★4] (Ohodnotenie ★4)
– [Rec / Playback Switch] (Prepínanie medzi snímaním/prehliadaním)	– [Rating ★5] (Ohodnotenie ★5)
– [Slot Change] (Zmena priestoru pre kartu)	– [RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW)
– [6K/4K Photo Play] (Prehliadanie snímok vo rozlíšení 6K/4K)	– [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Snímame v rozlíšení 6K/4K s predstihom)
– [Delete Single] (Vymazať jednu snímku)	– [Copy] (Kopírovať)
– [Protect] (Ochrana)	– [Night Mode] (Nočný režim)
– [Rating ★1] (Ohodnotenie ★1)	– [Off] (Vyp.)
– [Rating ★2] (Ohodnotenie ★2)	– [Restore to Default] (Obnovenie počiatočných nastavení)

\* Nastavenia funkčných tlačidiel pri zakúpení.

• V počiatočnom nastavení, je možnosť [Off] (Vyp.) priradená k tlačidlom [Fn4] alebo [Fn5].

## 2. Začíname/Základné ovládanie

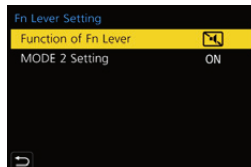
- Ak priradíte [Slot Change] (Zmena priestoru pre kartu), zobrazí sa okno, ktoré vám umožní prepnúť priestor pre kartu na prehliadanie.
- Ak priradíte [6K/4K Photo Play] (Prehliadanie snímok 6K/4K), zobrazí sa okno, ktoré vám umožní zvoliť snímky, ktoré majú byť vytvorené zo súboru sekvenčného snímania 6K/4K a uložené.

### Priradenie funkcií k prepínaču funkcií

Zaregistrujte funkciu a jej nastavenie, ktoré bude fungovať vtedy, keď nastavíte prepínač funkcií (str. 48) do polohy [MODE2].

#### 1 Zvoľte menu.

**MENU** → Menu používateľských nastavení  
**[Custom]** → [Operation] (Použitie) → **[Fn Lever Setting]** (Nastavenie prepínača funkcií) → **[Function of Fn Lever]** (Funkcia prepínača funkcií)



#### 2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte funkciu, ktorú chcete priradiť a potom stlačte [MENU/SET].

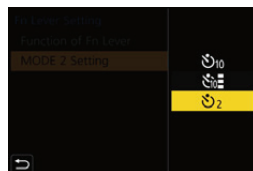
- |   |   |
|---|---|
| - [AF Mode] (Automatické zaostrovanie)                                | - [Bracket] (Snímanie sledu záberov)  |
| - [Quality] (Kvalita)   | - [Touch Screen] (Dotykový displej)   |
| - [Photo Style] (Štýl fotografie)                                     | - [Touch Pad AF]  |
| - [Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase)             | - [Auto Review (Photo)] (Automatická kontrola záberu)                           |
| - [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu)                                  | - [Peaking] (Špičky)  |
| - [6K/4K PHOTO (Pre-Burst)] (Snímanie v rozlíšení 6K/4K s predstihom) | - [Night Mode] (Nočný režim)  |
| - [Self Timer] (Samospúšť)  | - [Front/Rear/Control Dial Lock] (Zaistenie predného/zadného otočného ovládača) |
| - [Silent Mode] (Tichý režim)*  | - [Off] (Vyp.)  |
| - [Shutter Type] (Typ uzávierky)                                      | - [Restore to Default] (Obnovenie počiatočných nastavení)                       |

- \* Počiatočné nastavenie prepínača funkcií.
- Ak chcete resetovať nastavenie prepínača funkcií na počiatočné hodnoty, zvoľte možnosť [Restore to Default] (Obnovenie počiatočných nastavení).

#### 3 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte [MODE 2 Setting] (Nastavenie MODE 2) a potom stlačte [MENU/SET].

#### 4 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte nastavenie funkcie zvolené v kroku 2 a potom stlačte [MENU/SET].

- Tu uvedené okno je len príklad, v ktorom bola možnosť [Self Timer] (Samospúšť) priradená na zaregistrovanie v kombinácii s nastavením .



- Priradenie možnosti [Front/Rear/Control Dial Lock] (Zaistenie predného/zadného otočného ovládača) deaktivuje použitie predného/zadného/otočného ovládača okien, ako je napríklad okno snímania.

## Zadávanie textu

Pokračujte podľa nižšie uvedených krokov, ak sa zobrazí okno zadávania textu.

### 1 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte text a zadajte ho stlačením tlačidla [MENU/SET].

- Ak chcete zadať znova ten istý znak, otočením otočného ovládača doprava posuňte kurzor.
- Nasledujúce úkony môžete vykonať posunutím kurzora na požadovanú položku a stlačením tlačidla [MENU/SET]:
  - [A/a]: Prepínanie textu medzi [A] (veľké písmená), [a] (malé písmená), [1] (čísla) a [&] (špeciálne znaky)
  - [␣]: Vloženie medzery
  - [Delete]: Vymazanie znaku
  - [<]: Posunutie kurzora doľava
  - [>]: Posunutie kurzora doprava
- Zadať je možné maximálne 30 znakov.  
(Pri nastavovaní mien vo funkcii [Face Recog.] (Rozoznanie tváří) je možné zadať maximálne 9 znakov)
- V prípade znakov [\\], [ ]], [•] a [–] je možné zadať maximálne 15 znakov.  
(Pri nastavovaní mien vo funkcii [Face Recog.] (Rozoznanie tváří) je možné zadať maximálne 6 znakov.)



### 2 Ak chcete ukončiť zadávanie textu, tlačidlami ▲/▼/◀/▶ posuňte kurzor na položku [Set] (Nastaviť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].



# 3. Režimy snímania

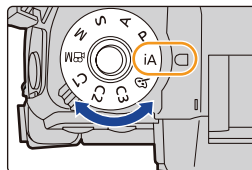
## Snímanie v automatickom režime (Inteligentný automatický režim)

Režim snímania:  

V tomto režime vykoná fotoaparát optimálne nastavenia pre objekt a scenériu.

### 1 Nastavte otočný ovládač na [iA].

- Fotoaparát sa prepne do inteligentného automatického režimu alebo do inteligentného automatického režimu plus podľa toho, ktorý bol použitý naposledy. V čase zakúpenia, je režim nastavený na inteligentný automatický režim plus.



### 2 Fotoaparát namierte na snímajúci objekt tak, aby bol požadovaným spôsobom zobrazený na zobrazovacej ploche.

- Keď fotoaparát rozozná optimálnu scénu, zmení sa ikona príslušnej scény. (Automatické rozoznanie typu scény)



### 3. Režimy snímania

#### Fotoaparát automaticky rozoznáva typy scén (Rozoznanie typu scény)

(☺): pri snímaní statických záberov, (☺): pri snímaní videozáznamov



[i-Portrait]  
(i-Portrét)



[i-Scenery]  
(i-Scenéria)



[i-Macro]  
(i-Makro)



[i-Night Portrait]  
(i-Nočný portrét)\*1



[i-Night Scenery]  
(i-Nočná scenéria)



[i-Handheld Night Shot]  
(i-Nočné snímánie bez statívu)\*2



[i-Food] (i-Jedlo)



[i-Baby]  
(i-Dieťa)\*3



[i-Sunset] (i-Západ slnka)



[i-Low Light]  
(i-Nedostatočné osvetlenie)



[iA]

\*1 Zobrazuje sa, len keď je otvorený zabudovaný blesk.

\*2 Zobrazuje sa, len keď je funkcia [i-Handheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímánie bez statívu) nastavená na možnosť [ON] (Zap.).

\*3 Keď je funkcia [Face Recog.] (Rozoznanie tváří) nastavená na možnosť [ON] (Zap.), symbol [iA] sa zobrazí len pri rozoznaní zaregistrovaných tváří/očí, ktoré majú nastavený dátum narodenia a patria osobám vo veku do 3 rokov.

• Ak žiadny z režimov snímania scén nie je vhodný, aktivuje sa režim [iA] a použijú sa štandardné nastavenia.

• Pri snímaní 4K snímok alebo pri snímaní pomocou funkcie [Post Focus] (Zaostrenie po zázname), funguje rozoznanie scény rovnako, ako pri snímaní videozáznamov.

#### ■ Kompenzácia protisvetla

• V prípade protisvetla, sa objekt zobrazí tmavšie a fotoaparát sa to automaticky pokúsi opraviť zvýšením jasu obrazu.

#### ■ Prepínanie medzi inteligentným automatickým režimom plus a inteligentným automatickým režimom

##### 1 Zvoľte menu.

**MENU** → **iA** [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický) → [Intelligent Auto Mode] (Inteligentný automatický režim)

##### 2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte [iA] alebo [iA] a potom stlačte [MENU/SET].





Je taktiež možné zobrazíť okno voľby tak, že sa dotknete ikony režimu snímania v okne snímania.








### 3. Režimy snímania

Inteligentný automatický režim plus vám umožňuje upraviť niektoré nastavenia, pričom môžete taktiež použiť inteligentný automatický režim pre ostatné nastavenia.

	 Inteligentný automatický režim plus	 Inteligentný automatický režim
Nastavenie jasu	○	—
Nastavenie farebného tónu	○	—
Ovládanie rozostrenia	○	○
Menu, ktoré je možné nastaviť	Mnoho	Zopár




#### ■ Automatické zaostrovanie, Rozoznanie tvári/očí a Identifikácia tvári

Režim automatického zaostrovania sa automaticky nastaví na .





- Ak sa na displeji dotknete snímaného objektu, aktivuje sa funkcia aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt. Funkcia aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt sa aktivuje aj keď stlačíte  a potom stlačíte spúšť do polovice.
- Pri používaní , nemôžete určiť osobu alebo oko, ktoré má byť zaostrené.
- Ak je funkcia [Face Recog.] (Identifikácia tvári) nastavená na možnosť [ON] (Zap.) a fotoaparát identifikuje tvár podobnú zaregistrovanej tvári, v pravej hornej časti symbolov ,  a  sa zobrazí indikátor [R].




#### ■ Blesk

Keď je blesk otvorený, fotoaparát automaticky nastaví režim  (Automatický režim/Odstránenie efektu červených očí),  alebo  podľa typu snímaného objektu a jasu.

#### ■ Informácie o externom blesku, nájdete na str. 155.

- Ak je nastavený režim  alebo , aktivuje sa funkcia odstránenia efektu červených očí.
- Pri použití režimu  alebo  sa použije dlhý expozičný čas.

#### ■ Rozoznanie typu scény

- Ak je rozoznanie scény priradené ako , použijete statív alebo podobnú podperu. Keď fotoaparát posúdi, že chvenie fotoaparátu je minimálne, expozičný čas bude kratší ako normálne. Dávajte pozor, aby ste nepohli fotoaparátom v priebehu snímania.
- V závislosti od podmienok snímania, sa môže stať, že pre rovnaký objekt fotoaparát určí rozličné režimy snímania scén.

### Menu [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický)

Nastavenie funkcií dostupných len pre inteligentný automatický plus režim a inteligentný automatický režim.

**MENU** → **iA** [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický)

### Snímanie nočných scén ([iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímanie bez statívu))

Keď fotoaparát rozozná režim **[iA]** počas nočného snímania s fotoaparátom držaným v ruke, zábery nočnej scenérie sa zhotovia vysokorýchlostným sekvenčným snímaním a kombináciou nasnímaných záberov sa vytvorí jeden záber.

**MENU** → **iA** [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický) → **[iHandheld Night Shot]** (Inteligentné nočné snímanie bez statívu) → **[ON]** (Zap.)/**[OFF]** (Vyp.)

- Zorný uhol bude o niečo užší.
- Počas nepretržitého snímania po stlačení spúšte nehýbte fotoaparátom.
- Blesk sa pevne nastaví na **[☺]** (trvalé vyradenie blesku).

### Kombinovanie záberov do jediného záberu s bohatou gradáciou ([iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah))

Keď je, medzi pozadím a snímaným objektom existuje napríklad veľký kontrast, nasnímajú sa viaceré statické zábery s odlišnou expozíciou a skombinujú sa do jediného statického záberu s bohatou gradáciou. Funkcia **[iHDR]** pracuje automaticky podľa potreby. Vtedy sa na displeji zobrazuje indikátor **[HDR]**.

**MENU** → **iA** [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický) → **[iHDR]** (Inteligentný vysoký dynamický rozsah) → **[ON]** (Zap.)/**[OFF]** (Vyp.)

- Zorný uhol bude o niečo užší.
- Počas nepretržitého snímania po stlačení spúšte nehýbte fotoaparátom.
- Pokiaľ sa nedokončí kombinácia záberov, nie je možné snímať ďalší záber.
- Objekt v pohybe sa môže nasnímať s neprirodzeným rozmazaním.

### Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Funkcia **[iHandheld Night Shot]** (Inteligentné nočné snímanie bez statívu)/**[iHDR]** (Inteligentný vysoký dynamický rozsah) nefunguje pri záberoch snímaných počas snímania videozáznamu.
- Funkcia **[iHandheld Night Shot]**/**[iHDR]** nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
  - Pri snímaní 6K/4K snímok
  - Pri snímaní s použitím funkcie **[Post Focus]** (Zaostrenie po zázname)
  - Pri snímaní v režime sekvenčného snímania
  - Pri snímaní s funkciou snímania sledu záberov
  - Keď je položka **[Quality]** (Kvalita snímky) nastavená na **[RAW]**, **[RAW+]** alebo **[RAW]**
  - Ak je nastavená funkcia **[Ex. Tele Conv.]** (Extra telekonverzia) v menu snímania **[Rec]**
  - Pri použití funkcie **[Time Lapse Shot]** (Časozberné snímanie)
  - Pri použití režimu **[Stop Motion Animation]** (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) (len keď je nastavené automatické snímanie **[Auto Shooting]**).
- Funkcia **[iHDR]** (Inteligentný vysoký dynamický rozsah) nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
  - Pri snímaní s bleskom

## Snímame so zmenou nastavenia farieb, ovládania rozostrenia a jasu

Režim snímania: 

### ■ Nastavenie farieb


1 Stlačte tlačidlo [WB].

2 Otočením zadného otočného ovládača upravte farebné podanie.

- Opäť stlačte tlačidlo [WB] pre návrat do okna snímania.
- Nastavenie farieb sa vráti na počiatočnú úroveň (stredový bod) pri vypnutí fotoaparátu alebo keď je fotoaparát prepnutý do iného režimu snímania.




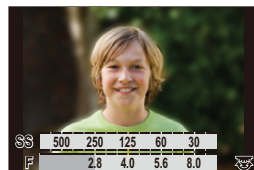
### ■ Snímame s rozostreným pozadím (Ovládanie rozostrenia)

1 Stlačením tlačidla  zobrazte okno nastavenia jasu.

2 Stlačením tlačidla [Fn1] zobrazte okno nastavenia.

3 Otočením zadného otočného ovládača nastavte rozostrenie.


- Ak stlačíte tlačidlo [MENU/SET], môžete sa vrátiť do okna snímania.
- Stlačením tlačidla [Fn2] v okne nastavenia rozostrenia nastavenie zrušíte.
- Režim automatického zaostrovania je nastavený na . Polohu oblasti automatického zaostrovania môžete nastaviť dotykom obrazovky. (Veľkosť nie je možné zmeniť)

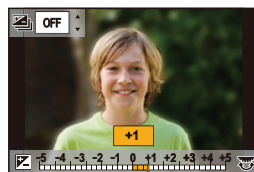


### ■ Nastavenie jasu





1 Stlačte .

2 Otočením zadného otočného ovládača upravte jas.

- Tlačidlami ▲/▼ môžete nastaviť odstupňovanie expozície počas zobrazenia okna nastavenia jasu. (str. 142)
- Opätovným stlačením tlačidla  sa vrátite do okna snímania.



#### Zmena nastavení s použitím dotykového displeja

- 1 Dotknite sa .
- 2 Dotknite sa položky, ktorú chcete nastaviť.
  - : Farebný tón
  - : Úroveň rozostrenia
  - : Jas
- 3 Nastavenie vykonajte potiahnutím posuvného panelu.
  - Stlačte tlačidlo [MENU/SET] pre návrat do okna snímania.



- V závislosti od použitého objektívu sa môže stať, že pri použití funkcie ovládania rozostrenia počuť z objektívu prevádzkové zvuky; tieto zvuky sú však spôsobené prevádzkou clony a nejde o poruchu.
- V závislosti od použitého objektívu sa môže stať, že keď použijete funkciu ovládania rozostrenia, pri snímaní videozáznamu sa zaznamená prevádzkový zvuk funkcie ovládania rozostrenia.



MENU



## Snímání s automaticky nastavenou hodnotou clony a expozičního času (Režim programov automatickej expozície)

Režim snímania: **P**

Fotoaparát vyhodnotí jas snímaného objektu a na jeho základe automaticky nastaví expozičný čas a hodnotu clony.

Zmenou rôznych nastavení v menu snímania [Rec] môžete snímať s väčšou voľnosťou.

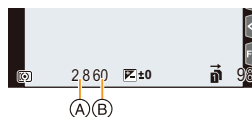
**1** Nastavte ovládač režimov do polohy [P].

**2** Stlačte spúšť do polovice a zobrazte na displeji hodnotu clony a expozičný čas.

(A) Hodnota clony

(B) Expozičný čas

- Ak expozícia nie je správne nastavená, hodnota clony a expozičného času sa po stlačení spúšte do polovice zobrazia v červenej farbe a začnú blikať.

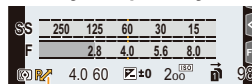


#### ■ Zmena programu

V režime programov automatickej expozície môžete upraviť nastavenú hodnotu clony a expozičného času pri zachovaní rovnakej expozície. Táto funkcia sa označuje ako úprava parametrov automatickej expozície.

Umožňuje vám v režime programov automatickej expozície nasnímať záber s rozmazaným pozadím alebo dynamickejšie nasnímať objekt v pohybe.

- 1 Stlačte spúšť do polovice a zobrazte na displeji hodnotu clony a expozičný čas.
- 2 Počas zobrazenia hodnôt (približne 10 sekúnd) vykonajte otočením zadného otočného ovládača alebo predného otočného ovládača úpravu parametrov automatickej expozície.



- Ⓐ Indikátor funkcie úpravy parametrov automatickej expozície
- Ak chcete zrušiť úpravu parametrov automatickej expozície, vykonajte nasledujúce:
    - Vypnite fotoaparát.
    - Otočením predného/zadného otočného ovládača zrušte indikátor funkcie úpravy parametrov automatickej expozície.
  - Funkciu úpravy parametrov automatickej expozície ľahko zrušíte nastavením funkčného tlačidla na [One Push AE] (Automatická expozícia jedným stlačením). (str. 78)

#### Ⓜ Nie je dostupné v týchto prípadoch:

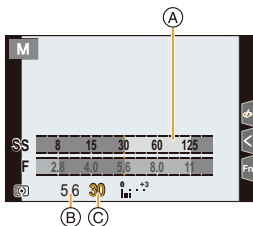
- Funkcia úpravy parametrov automatickej expozície nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
  - Pri snímaní s použitím blesku
  - Pri snímaní 6K/4K snímok
  - Pri snímaní s pomocou funkcie [Post Focus] (Zaostrenie po zázname)
  - Keď je citlivosť ISO nastavená na [ISO]



## Snímame so zadanou hodnotou clony/ expozičného času

Režim snímania: **A** **S** **M**

(Príklad: V režime manuálneho nastavenia expozičie)



- (A) Expozimeter
- (B) Hodnota clony
- (C) Expozičný čas

<p><b>Hodnota clony</b></p>	 <p><b>Zníženie</b> Ľahšie sa dosahuje rozostrenie pozadia.</p>	 <p><b>Zvýšenie</b> Ľahšie sa udržiava zaostrenie celého záberu, vrátane pozadia.</p>
<p><b>Expozičný čas</b></p>	 <p><b>Dlhý</b> Ľahšie sa vyjadrí pohyb.</p>	 <p><b>Krátky</b> Ľahšie sa „zmrazí“ pohyb.</p>

- Účinky nastavenia hodnoty clony a expozičného času nebudú viditeľné v okne snímania. Na kontrolu týchto nastavení v okne snímania použite funkciu [Preview] (Kontrolný náhľad). (str. 77)
- Jas obrazu na displeji sa môže od jasú nasnímaných záberov líšiť. Snímky skontrolujte v okne prehliadania.
- Ak chcete zobraziť expozičmeter, otáčajte predný/zadný otočný ovládač. Nevhodné oblasti rozsahu sa zobrazia červenou farbou.
- Ak expozičia nie je správne nastavená, hodnota clony a expozičného času sa po stlačení spúšte do polovice zobrazia v červenej farbe a začnú blikať.

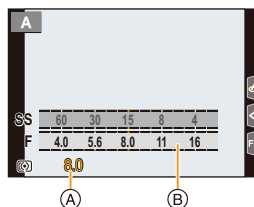
### 3. Režimy snímania

#### Režim automatickej expozície s prioritou clony

Keď nastavíte hodnotu clony, fotoaparát automaticky optimalizuje expozičný čas podľa jasnosti objektu.

- 1 **Nastavte ovládač režimov do polohy [A].**
- 2 **Otočením zadného alebo predného otočného ovládača nastavte hodnotu clony.**

- (A) Hodnota clony
- (B) Expozimeter



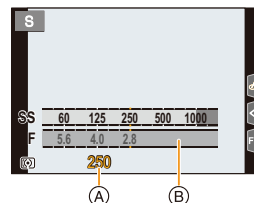
- Keď používate objektív vybavený clonovým krúžkom, nastavením polohy clonového krúžku na [A] aktivujete nastavenie otočným ovládačom. V iných polohách ako [A] bude mať prednosť nastavenie krúžku.

#### Režim automatickej expozície s prioritou expozičného času

Keď nastavíte expozičný čas, fotoaparát automaticky optimalizuje hodnotu clony podľa jasnosti objektu.

- 1 **Nastavte ovládač režimov do polohy [S].**
- 2 **Otočením zadného alebo predného otočného ovládača nastavte expozičný čas.**

- (A) Expozičný čas
- (B) Expozimeter



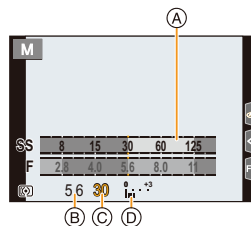
- Keď je aktivovaný blesk, najkratší expozičný čas, ktorý je možné zvoliť, je 1/250 sekundy. (str. 159)

## Režim manuálneho nastavenia expozície

Požadovanú expozíciu môžete určiť manuálnym nastavením hodnoty clony a expozičného času.

- 1 Nastavte ovládač režimov do polohy [M].
- 2 Otočením zadného otočného ovládača nastavte expozičný čas a otočením predného otočného ovládača nastavte hodnotu clony.

- (A) Expozimeter
- (B) Hodnota clony
- (C) Expozičný čas
- (D) Pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície



### Dostupný expozičný čas (sek.)

- [B] (Žiarovka), 60 až 1/8000 (s mechanickou uzávierkou)
- [B] (Žiarovka), 60 až 1/2000 (s elektronickou prednou lamelou)
- 1 až 1/16000 (s elektronickou uzávierkou)



### Optimalizácia citlivosti ISO podľa expozičného času a hodnoty clony

Keď je citlivosť ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky), fotoaparát nastavuje citlivosť ISO automaticky tak, aby sa dosiahla vhodná expozícia pre príslušný expozičný čas a hodnotu clony.

- V závislosti od podmienok pri snímaní sa môže stať, že sa nedosiahne vhodná expozícia alebo sa citlivosť ISO môže zvýšiť.



### Pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície



Expozícia je nastavená správne.



Nastavte kratší expozičný čas alebo vyššiu hodnotu clony.



Nastavte dlhší expozičný čas alebo nižšiu hodnotu clony.

- Pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície uvádza iba približné hodnoty. Odporúčame vám snímky skontrolovať v režime prehliadania.

- Ak používate objektív s clonovým krúžkom, nastavte pozíciu clonového krúžku na [A], čím aktivujete nastavenie predného/zadného otočného ovládača. V pozíciách iných ako [A], bude mať prednosť nastavenie clonového krúžku.
- Keď je aktivovaný blesk, najkratší expozičný čas, ktorý je možné zvoliť je 1/250 sekundy. (str. 159)

#### ■ Informácie o režime [B] (Žiarovka)

Ak nastavíte expozičný čas na [B], uzávierka zostane otvorená pri úplnom stlačení spúšte (bude trvať približne až do 30 sekúnd).

Ak znovu stlačíte spúšť, expozícia sa ukončí.

Keďže táto funkcia umožňuje nastaviť expozičný čas na požadovanú hodnotu, hodí sa na snímání záberov ohňostrojov, nočných scén, atď.

- Môže sa použiť iba v režime manuálneho nastavenia expozície.



- Pri snímání záberov s expozičným časom nastaveným na [B] odporúčame použitie statívu alebo diaľkového ovládača spúšte (DMW-RSL1: voliteľné príslušenstvo).
- Keď snímate pri nastavení expozičného času na [B], na snímkach sa môže objaviť šum. Aby ste predišli šumu na snímkach, pred začatím snímania vám odporúčame funkciu [Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase) v menu snímania [Rec] nastaviť na možnosť [ON] (Zap.).



#### Nie je dostupné v týchto prípadoch:

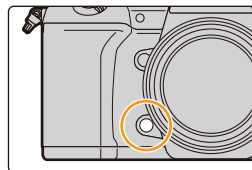
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
  - Pri snímání s použitím blesku (len vtedy, ak je [Flash Synchro] (Synchronizácia blesku) nastavená na [2ND])
  - Pri snímání v režime sekvenčného snímania (len ak je [Burst Shot Setting] (Nastavenie sekvenčného snímania) nastavené na [SH2]/[SH1]/[SH2 PRE]/[SH1 PRE])
  - Pri snímání 6K/4K snímok
  - Pri snímání s pomocou funkcie [Post Focus] (Zaostrenie po zázname)
  - Pri snímání s pomocou funkcie [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)
  - Pri snímání s funkciou snímania sledu záberov
  - Keď je funkcia [Silent Mode] (Režim tichého snímania) nastavená na [ON] (Zap.)
  - Pri používaní elektronickej uzávierky
  - Keď je funkcia [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavená na [ON] (Zap.)
  - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímání)
  - Pri použití režimu [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímáneho objektu) (len keď je nastavené automatické snímání [Auto Shooting])

## Kontrola účinku nastavenia clony a expozičného času (Režim kontrolného náhľadu)

Použiteľné režimy: **FA** **AF** **P** **A** **S** **M**  

- **Kontrola účinku nastavenia clony:** Pred snímaním môžete skontrolovať účinný rozsah zaostrovania (hĺbku ostrosti) uzavretím lamelovej clony pri nastavenej hodnote clony.
- **Kontrola účinku nastavenia expozičného času:** Je možné skontrolovať pohyb zobrazením aktuálneho záberu, ktorý sa nasníma s daným expozičným časom.

Stlačením tlačidla kontrolného náhľadu prepnete na okno potvrdenia.



Normálne prostredie snímania



Náhľad účinku clony  
Účinnok nastavenia clony:    
Účinnok nastavenia expozičného času: —



Náhľad účinku expozičného času

Účinnok nastavenia clony:    
Účinnok nastavenia expozičného času:



### Vlastnosti nastavenia hĺbky ostrosti

	Hodnota clony	Malá	Veľká
*1	Ohnisková vzdialenosť objektívu	Teleskopický záber	Širokouhlý záber
	Vzdialenosť od objektu	Krátka	Dlhá
	Hĺbka ostrosti (účinný rozsah zaostrovania)	Plytká (Úzka)*2	Hlboká (Široká)*3

\*1 Podmienky pri snímaní

\*2 Príklad: Keď chcete nasnímať záber s rozostreným pozadím a podobne.

\*3 Príklad: Keď chcete nasnímať záber, na ktorom je zaostrené všetko, vrátane pozadia a podobne.

- Počas kontrolného náhľadu je možné snímať.
- Rozsah pre kontrolu účinku expozičného času je 8 sekúnd až 1/16000 sekundy.



**Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- Režim kontrolného náhľadu nie je dostupný pri snímaní s pomocou [6K/4K Pre-Burst] (Snímanie v rozlíšení 6K/4K s predstihom).



## Jednoduché nastavenie clony/expozičného času pre vhodnú expozíciu (Automatická expozícia jedným stlačením)

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Keď je nastavenie expozície veľmi svetlé alebo veľmi tmavé, môžete použitím funkcie Automatická expozícia jedným stlačením dosiahnuť vhodné nastavenie expozície.



### Ako zistíte, že expozícia nie je nastavená správne

- Ak po stlačení spúšte do polovice blikajú hodnoty clony a expozičného času načerveno.
- Ak je pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície (str. 75) v režime manuálneho nastavenia expozície iný ako  .

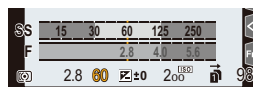
**1** Nastavte funkčné tlačidlo na možnosť [One Push AE] (Automatická expozícia jedným stlačením). (str. 60)

**2** (Keď expozícia nie je nastavená správne)

Stlačte funkčné tlačidlo.



Bliká načerveno



Expozícia je zmenená na dosiahnutie vhodnej expozície.

- Zobrazí sa expoziméter a hodnota clony a expozičný čas sa zmenia tak, aby sa dosiahla vhodná expozícia.
- V nasledujúcich prípadoch nie je možné nastaviť vhodnú expozíciu.
  - Keď je objekt príliš tmavý a nie je možné dosiahnuť vhodnú expozíciu zmenou hodnoty clony alebo expozičného času
  - Pri snímaní s bleskom
  - V režime kontrolného náhľadu
  - Keď používate objektív vybavený clonovým krúžkom

## Snímanie s rôznymi obrazovými efektmi (Režim kreatívneho ovládania)



MENU



Režim snímania:

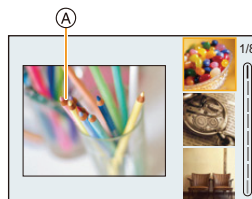
Efekty, ktoré chcete pridať, môžete nastaviť voľbou vzorových záberov a účinkov efektov môžete kontrolovať na displeji.

**1** Nastavte ovládač režimov do polohy .

**2** Tlačidlami ▲/▼ to zvolíte požadované obrazové efekty (filtre).

Ⓐ zobrazenie kontrolného náhľadu

- Obrazové efekty (filtre) môžete zvoliť aj dotykom vzorových záberov.



- Okno voľby je možné zobraziť aj dotykom ikony režimu snímania v okne snímania.



**3** Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.

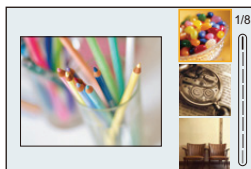


Zobrazenie popisu každého obrazového efektu

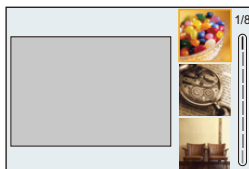
Stlačte tlačidlo [DISP.] počas zobrazenia okna voľby obrazového efektu.

- Keď je okno prostredia voľby obrazového efektu nastavené na zobrazenie sprievodcu, zobrazí sa popis zvoleného obrazového efektu.

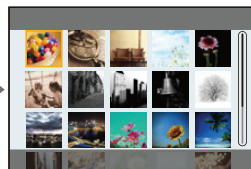
Štandardné zobrazenie



Zobrazenie sprievodcu



Zobrazenie prehľadu



- Vyváženie bielej sa pevne nastaví na [AWB] (Automatické vyváženie bielej) a [Sensitivity] (Citlivosť ISO) sa pevne nastaví na [AUTO] (Automaticky).
- V závislosti na obrazovom efekte, sa v okne snímania môže zdať, akoby chýbali snímky.

### 3. Režimy snímania

#### ■ Menu [Creative Control] (Režim kreatívneho ovládania)

Nastavte funkcie dostupné výhradne pre režim kreatívneho ovládania.

#### **MENU** → [Creative Control] (Režim kreatívneho ovládania)

[Filter Effect] (Efekt filtra)	Zobrazenie okna voľby obrazového efektu (filtra).
[Simultaneous record w/o filter] (Súčasn <sup>é</sup> snímanie bez filtra)	Umožňuje vám nastaviť fotoaparát na súčasné snímanie s a bez obrazového efektu.

#### Typy obrazových efektov

 <b>[Expressive]</b> (Expresívny)	 <b>[Retro] (Retro)</b>	 <b>[Old Days] (Staré časy)</b>
 <b>[High Key]</b> (Prevaha svetlých tónov)	 <b>[Low Key]</b> (Prevaha tmavých tónov)	 <b>[Sepia] (Sépiová hnedeď)</b>
 <b>[Monochrome]</b> (Čiernobiely záber)	 <b>[Dynamic Monochrome]</b> (Dynamický čiernobiely záber)	 <b>[Rough Monochrome]</b> (Drsný čiernobiely záber)
 <b>[Silky Monochrome]</b> (Hodvábny čiernobiely záber)	 <b>[Impressive Art] (Pôsobivé umenie)</b>	 <b>[High Dynamic]</b> (Vysoká Dynamika)
 <b>[Cross Process]</b> (Bláznivé farby)	 <b>[Toy Effect] (Efekt hračky)</b>	 <b>[Toy Pop]</b> (Hračkársky fotoaparát)
 <b>[Bleach Bypass]</b> (Pokojná atmosféra)	 <b>[Miniature Effect]</b> (Efekt miniatúry)	 <b>[Soft Focus]</b> (Mäkké zaostrenie)
 <b>[Fantasy]</b> (Fantázia)	 <b>[Star Filter]</b> (Hviezdny filter)	 <b>[One Point Color]</b> (Efekt jednej farby)
 <b>[Sunshine]</b> (Slniečny svit)		




### 3. Režimy snímania

#### ■ Nastavenie typu rozostrenia ([Miniature Effect] (Efekt miniatúry))

##### 1 Stlačením tlačidla ▲ zobrazte okno nastavení.

- Okno nastavení môžete vyvolať aj dotykom v poradí  potom .

##### 2 Tlačidlami ▲/▼ alebo ◀/▶ posuňte oblasť, ktorá sa má zaostriť.

- Oblasť, ktorá sa má zaostriť, môžete posúvať aj dotykom displeja v okne snímania.
- Dotyk  vám umožní nastaviť orientáciu snímania (orientáciu rozostrenia).



##### 3 Otočením zadného otočného ovládača zmeňte veľkosť oblasti, ktorá sa má zaostriť.



- Oblasť môžete zväčšiť/zmenšiť aj rozťahnutím dvoch prstov od seba/stiahnutím dvoch prstov k sebe na displeji.
- Stlačením tlačidla [DISP.] vrátite nastavenie oblasti, ktorá sa má zaostriť, na počiatočné nastavenie.

##### 4 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.

- Pri snímaní videozáznamov sa nezaznamená žiaden zvuk.
- Zaznamená sa približne 1/8 času snímania.  
(Ak snímate 8 minút, výsledný nasnímaný videozáznam bude trvať približne 1 minútu.)  
Zobrazený disponibilný záznamový čas je približne 8-násobný.  
V závislosti na snímkovej frekvencii videozáznamu, sa môže čas záznamu videozáznamu a dostupný čas snímania líšiť od vyššie uvedených hodnôt.
- Ak snímanie videozáznamu ukončíte po krátkom čase, fotoaparát môže ešte určitý čas pokračovať v snímaní.

#### ■ Nastavenie farby, ktorá sa má v zábere ponechať ([One Point Color] (Efekt jednej farby))

##### 1 Stlačením tlačidla ▲ zobrazte okno nastavení.

- Okno nastavení môžete vyvolať aj dotykom v poradí  potom .

##### 2 Posúvaním rámečka pomocou tlačidiel ▲/▼/◀/▶ zvolte farbu, ktorú chcete ponechať.

- Farbu, ktorú chcete ponechať, môžete zvoliť aj dotykom displeja.
- Stlačením tlačidla [DISP.] vrátite rámeček späť do stredu.

##### 3 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.



- V závislosti od objektu sa môže stať, že zvolená farba sa v zábere neponechá.





MENU



### ■ Nastavenie pozície a veľkosti zdroja svetla ([Sunshine] (Slniečný svit))

#### 1 Stlačením tlačidla ▲ zobrazíte okno nastavení.

- Okno nastavení môžete vyvolať aj dotykom v poradí  potom .

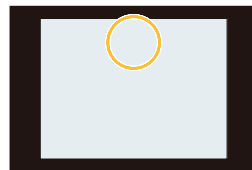
#### 2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ posúvajte polohu stredú zdroja svetla.

- Polohu zdroja svetla môžete posúvať aj dotykom displeja.



#### Bod pre umiestnenie stredú zdroja svetla

Prírodzenejší vzhľad sa dá vytvoriť umiestnením stredú zdroja svetla mimo záberu.



#### 3 Otočením zadného otočného ovládača nastavte veľkosť zdroja svetla.

- Zobrazenie je možné zväčšiť/zmenšiť aj rozťahnutím dvoch prstov od seba/stiahnutím dvoch prstov k sebe na displeji.
- Stlačením tlačidla [DISP.] vrátíte nastavenie zdroja svetla na počiatočné nastavenie.

#### 4 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.

### Nastavenie efektu podľa vašich preferencií

#### 1 Stlačte tlačidlo [WB].

#### 2 Otočením zadného otočného ovládača vykonajte nastavenie.

- Opätovným stlačením tlačidla [WB] sa vrátíte do okna snímania.




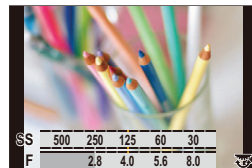
Obrazový efekt	Položky, ktoré je možné nastaviť		
[Expressive] (Expresívny)	Sviežosť	Nenápadné farby ↔	Výrazné farby
[Retro] (Retro)	Farby	Zdôraznenie žltej ↔	Zdôraznenie červenej
[Old Days] (Staré časy)	Kontrast	Nízky kontrast ↔	Vysoký kontrast
[High Key] (Prevaha svetlých tónov)	Farby	Zdôraznenie ružovej ↔	Zdôraznenie akvamarínovej
[Low Key] (Prevaha tmavých tónov)	Farby	Zdôraznenie červenej ↔	Zdôraznenie modrej
[Sepia] (Sépiová hnedá)	Kontrast	Nízky kontrast ↔	Vysoký kontrast

### 3. Režimy snímania

Obrazový efekt	Položky, ktoré je možné nastaviť		
[Monochrome] (Čiernobiely záber)	Farby	Zdôraznenie žltej	Zdôraznenie modrej
[Dynamic Monochrome] (Dynamický čiernobiely efekt)	Kontrast	Nízky kontrast	Vysoký kontrast
[Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)	Zrornosť	Menej zrnité	Zrnitejšie
[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)	Miera rozostrenia	Slabé rozostrenie	Silné rozostrenie
[Impressive Art] (Pôsobivé umenie)	Sviežosť	Čiernobiela	Výrazné farby
[High Dynamic] (Vysoká dynamika)	Sviežosť	Čiernobiela	Výrazné farby
[Cross Process] (Bláznivé farby)	Farby	Zelený tón/Modrý tón/Žltý tón/Červený tón	
[Toy Effect] (Efekt hračky)	Farby	Zdôraznenie oranžovej	Zdôraznenie modrej
[Toy Pop] (Hračkársky fotoaparát)	Oblasť so zníženým periférnym jasom	Malá	Veľká
[Bleach Bypass] (Pokojná atmosféra)	Kontrast	Nízky kontrast	Vysoký kontrast
[Miniature Effect] (Efekt miniatúry)	Sviežosť	Nenápadné farby	Výrazné farby
[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)	Miera rozostrenia	Slabé rozostrenie	Silné rozostrenie
[Fantasy] (Fantázia)	Sviežosť	Nenápadné farby	Výrazné farby
[Star Filter] (Hviezdny filter)		Dĺžka žiarenia	Krátke  Dlhé
		Počet lúčov	Menší  Väčší
		Uhol lúčov	Otočenie doľava  Otočenie doprava
[One Point Color] (Efekt jednej farby)	Množstvo ponechanej farby	Malé množstvo farby	Veľké množstvo farby
[Sunshine] (Slnečný svit)	Farby	Žltý tón/Červený tón/Modrý tón/Biely tón	

### Snímame s rozostreným pozadím (Ovládanie rozostrenia)



- 1 Stlačením  zobrazte okno nastavenia jasu.
- 2 Stlačením [Fn1] zobrazte okno nastavenia.
- 3 Otočením zadného otočného ovládača vykonajte nastavenie.
  - Do zobrazenia prostredia snímania sa môžete vrátiť stlačením tlačidla [MENU/SET].
  - Stlačením tlačidla [Fn2] v okne nastavenia rozostrenia nastavenie zrušíte.

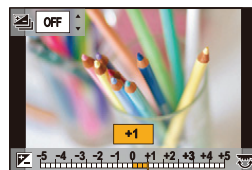


#### Nie je dostupné v týchto prípadoch:





- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcom prípade:
  - V režime [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania)

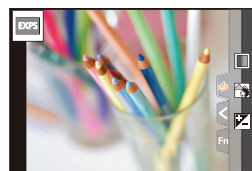
### Nastavenie jasu

- 1 Stlačte .
- 2 Otočením zadného otočného ovládača vykonajte nastavenie.
  - Nastavenie gradácie expozície môžete vykonať stlačením ▲/▼ počas zobrazenia okna nastavenia jasu. (str. 140)
  - Opätovným stlačením  sa vrátite do okna snímania.



#### ■ Zmena nastavení s použitím dotykového displeja

- 1 Dotknite sa .
- 2 Dotknite sa položky, ktorú chcete nastaviť.
  - : Obrazové efekty
  - : Úroveň rozostrenia
  - : Jas
- 3 Nastavenie vykonajte potiahnutím posuvného panelu.
  - Stlačením tlačidla [MENU/SET] sa vrátite do okna snímania.



## Uloženie vlastných obľúbených nastavení (Režim používateľských nastavení)



Režim snímania: **C1** **C2** **C3**



### Uloženie vlastných nastavení funkcií menu (Uloženie používateľských nastavení)

MENU



Abyste mohli pri snímaní používať rovnaké nastavenia, fotoaparát umožňuje uložiť až 5 aktuálne nastavenia fotoaparátu pomocou funkcie [Cust.Set Mem.] (Pamäť použ. nastavení). (**C1**, **C2-1**, **C3-1**, **C3-2**, **C3-3**)

Ako počiatkové používateľské nastavenie je v pamäti uložené predvolené nastavenie režimu programov automatickej expozície.

Príprava:

Vopred nastavte režim snímania, ktorý chcete uložiť a na fotoaparáte zvolte požadované nastavenia menu.

**MENU** → **Menu nastavení [Setup]** → **[Cust.Set Mem.] (Pamäť používateľských nastavení)** → **Prispôbte, kde chcete zaregistrovať nastavenia**

- Môžete zaregistrovať až tri používateľské nastavenia pod **C3** ovládača režimov.
- Nastavenie nasledujúcich položiek menu sa neuloží do pamäte používateľských nastavení.

Menu používateľských nastavení [Custom]	Menu nastavení [Setup]
<ul style="list-style-type: none"> <li>– [Menu Guide] (Sprievodca menu)</li> <li>– Dáta zaregistrované pomocou [Face Recog.] (Identifikácia tváre)</li> <li>– Nastavenie [Profile Setup] (Nastavenie profilu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Všetky menu (S výnimkou [Night Mode] (Nočný režim))</li> </ul>
	Menu prehliadania [Playback]
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia)</li> <li>– [Picture Sort] (Triedenie snímok)</li> <li>– [Delete Confirmation] (Potvrdenie vymazania)</li> </ul>

## Vyvolanie zaregistrovaných používateľských nastavení

Nastavte ovládač režimov do polohy [C1], [C2] alebo [C3].


- Vyvolajú sa vlastné používateľské nastavenia. Ak nastavíte otočný ovládač do pozície [C3], vyvolajú sa naposledy použité vlastné nastavenia.

### ■ Zmena používateľských nastavení [C3] (Menu [Custom Mode] (Režim používateľských nastavení))

- 1 Nastavte ovládač režimov do polohy [C3].
- 2 Zvoľte menu.

**MENU** → C [Custom Mode] (Režim používateľských nastavení)

- 3 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte používateľské nastavenie, ktoré chcete použiť a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

 Okno voľby je možné zobrazit' aj dotykom ikony režimu snímania v okne snímania.



- Na displeji sa zobrazí uloženie zvolených používateľských nastavení.



### ■ Zmena uloženého obsahu

Uložený obsah sa nezmení, keď dočasne zmeníte nastavenie položiek menu, keď je ovládač režimov nastavený do polohy C1, C2 alebo C3. Ak chcete zmeniť uložené nastavenia, prepíšte uložený obsah pomocou funkcie [Cust.Set Mem.] (Pamäť použ. nastavení) v menu používateľských nastavení.

# 4.

## Nastavenia zaostreniam jasu (expozícia) a farebného tónu



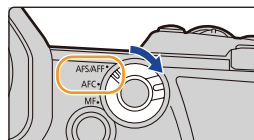
MENU



### Automatické nastavenie zaostrenia

- 1 Prepínač režimu zaostrenia nastavte na [AFS/AFF] (Jednorazové automatické zaostrenie/Flexibilné automatické zaostrovanie) alebo [AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie).

- Nastaví sa režim zaostrovania. (str. 89)



- 2 Stlačte tlačidlo **[Fn]**.

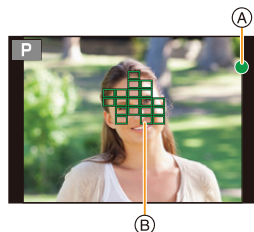


- 3 Tlačidlami **◀/▶** zvolíte režim automatického zaostrovania a stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

- Nastaví sa režim automatického zaostrovania. (str. 92)

- 4 Stlačte spúšť do polovice.

- Aktivuje sa režim automatického zaostrovania.



Zaostrenie	Keď je objekt zaostrený	Keď objekt nie je zaostrený
Indikátor zaostrenia <b>(A)</b>	Svieti	Bliká
Oblasť automatického zaostrovania <b>(B)</b>	Zelená	—
Zvuk	Zapípa dvakrát	—

- V tmavom prostredí sa indikátor zaostrenia zobrazí ako **[LOW]** a zaostrovanie môže trvať dlhšie ako zvyčajne.
- Ak fotoaparát rozozná hviezdny objekt na nočnej oblohe po zobrazení **[☉]**, aktivujete sa automatické zaostrenie hviezdnej oblohy. Po vykonaní zaostrenia, sa zobrazí indikácia zaostrenia **[☉]** a oblasti automatického zaostrovania. (Rozoznanie s automatickým zaostrením hviezdnej oblohy nemôže vykonať detekovanie na okrajoch displeja.)

#### 4. Nastavenia zaostrenia, jasu (expozícia) a farebného tónu

- Ak záber priblížite/oddialíte po zaostrení na snímaný objekt, nastavenie zaostrenia môže byť potom nepresné. V takom prípade znova nastavte zaostrenie.



#### **Objekty a podmienky snímania, pri ktorých je problém zaostriť**

- Rýchlo sa pohybujúce objekty, veľmi jasné objekty alebo nekонтраstné objekty.
- Pri snímaní objektov cez okno alebo v blízkosti lesklých objektov.
- V tmavom prostredí, alebo ak dochádza k chveniu fotoaparátu.
- Ak sa fotoaparát nachádza príliš blízko snímaného objektu, alebo ak sa v zábere nachádzajú bližšie aj vzdialenejšie objekty.



MENU

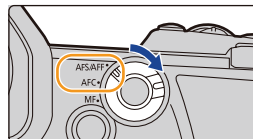




## Nastavenie režimu zaostrovania (AFS/AFF/AFC)

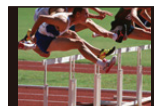
Použitelné režimy:        

Nastavenie spôsobu zaostrenia pri stlačení spúšte do polovice.



Nastavte ovládač režimu zaostrovania.

Položka		Scéna (odporúčaná)	
[AFS/ AFF]	[AFS]	Objekt je nehybný (scenária, fotografia výročia svadby atď.).	AFS je skratka pre výraz „Auto Focus Single“ (Jednorazové automatické zaostrenie).  Zaostrenie sa nastaví automaticky pri stlačení spúšte do polovice. Počas stlačenia spúšte do polovice bude zaostrenie pevne nastavené.
	[AFF]	Pohyb nie je možné predvídať (deti, domáce zvieratá atď.).	AFF je skratka pre výraz „Auto Focus Flexible“ (Flexibilné automatické zaostrovanie).  Ak sa počas stlačenia spúšte do polovice objekt pohne, zaostrenie sa automaticky skoriguje tak, aby zodpovedalo pohybu objektu.
Nastavenie môžete prepínať pomocou [AFS/AFF] (Jednorazové automatické zaostrenie/Flexibilné automatické zaostrovanie) v menu snímania [Rec]/menu snímania videozáznamu [Motion Picture].			
	[AFC]	Objekt sa pohybuje (šport, vlaky atď.).	AFC je skratka pre výraz „Auto Focus Continuous“ (Nepretržité automatické zaostrovanie). V tomto režime fotoaparát počas stlačenia spúšte do polovice nepretržite zaostroje, aby zaostrenie zodpovedalo pohybu objektu.
	[MF]	Zaostrenie sa nastavuje manuálne. (str. 103)	



#### 4. Nastavenia zaostrenia, jasu (expozícia) a farebného tónu



##### Keď snímate s použitím funkcie [AFF], [AFC]

- Keď sa objekt pohybuje, zaostrovanie sa vykonáva predpovedaním polohy, v ktorej sa bude objekt nachádzať v čase nasnímania (predikcia pohybu).
- Po zmene nastavenia zoomu z polohy širokouhlého záberu do polohy teleskopického záberu alebo po náhlom namierení fotoaparátu zo vzdialeného na blízky objekt môže chvíľu trvať, kým fotoaparát zaostrí na snímaný objekt.
- Keď je spúšť stlačená do polovice, na zobrazovacej ploche môže dochádzať k chveniu obrazu.

- Nastavenia režimu zaostrovania [AFF] a [AFC] fungujú rovnakým spôsobom ako [AFS] v nasledujúcich situáciách:
  - V režime kreatívneho videozáznamu
  - Pri snímaní s nastavením [6K/4K Burst(S/S)] (Spustenie/zastavenie sekvečného snímania v rozlíšení 6K/4K)
  - Pri nedostatočnom osvetlení
- [AFF] nie je dostupné pri snímaní 6K/4K snímok. [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie) funguje v priebehu záznamu.
- Nastavenie režimu zaostrovania nie je možné zmeniť pri vykonávaní záznamu pomocou funkcie zaostrenia po snímaní.
- Pri snímaní v režime [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia), sa režim zaostrenia [AFF] alebo [AFC] zmení na [AFS].

### Prispôsobenie prevádzkových nastavení automatického zaostrovania pre záznam snímok

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M**

- Táto položka funguje len vtedy, ak je režim zaostrovania nastavený na [AFF] (Flexibilné automatické zaostrovanie) alebo [AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie).

**MENU** → **Menu snímania [Rec]** → **[AF Custom Setting(Photo)]** (Vlastné nastavenie automatického zaostrovania)

<b>[Set 1]</b> (Nastavenie 1)	Ide o základné všeobecné nastavenie.
<b>[Set 2]</b> (Nastavenie 2)	Ide o nastavenie vhodné pre scény, kde sa objekt pohybuje len v jednom smere pri konštantnej rýchlosti.
<b>[Set 3]</b> (Nastavenie 3)	Ide o nastavenie vhodné pre scény, kde sa objekt pohybuje v náhodných smeroch a pravdepodobne sa na obraze vyskytnú prekážky.
<b>[Set 4]</b> (Nastavenie 4)	Ide o nastavenia vhodné pre scény, kde sa rýchlosť objektu mení významne.

#### 4. Nastavenia zaostrenia, jasu (expozícia) a farebného tónu

### ■ Úprava používateľských nastavení automatického zaostrovania

- 1 Tlačidlami ◀/▶ zvolte používateľské nastavenie automatického zaostrovania.
- 2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte položky a potom stlačte ◀/▶ na ich úpravu.

- Stlačením [DISP.] (Zobraz.) sa vrátite k počiatočnému nastaveniu.



[AF Sensitivity] (Citlivosť automatického zaostrovania)	+	Ak sa vzdialenosť k objektu výrazne mení, fotoaparát ihneď opätovne upraví zaostrenie. Postupne môžete zaostriť na rôzne objekty jeden za druhým.
	-	Ak sa vzdialenosť k objektu výrazne mení, fotoaparát čaká určitý čas skôr, ako vykoná opätovné zaostrenie. To umožňuje zabrániť zaostreniu pri nechcenej opätovnej úprave, napríklad v prípade, ak sa vám cez obraz pohybuje nejaký objekt.
[AF Area Switching Sensitivity] (Prepínanie citlivosti automatického zaostrovania)	+	Ak sa objekt pohybuje mimo oblasť automatického zaostrovania, fotoaparát sa ihneď prepne alebo presunie oblasť automatického zaostrovania, na zaistenie zaostrenia na daný objekt.
	-	Fotoaparát prepína alebo presúva oblasť automatického zaostrovania postupným tempom. Efekty spôsobené jemným pohybom objektu alebo prekážkami pred fotoaparátom, budú minimalizované.
[Moving object prediction] (Predpoklad pohybu objektu)	0	Toto je vhodné pre statické objekty. Efekty spôsobené jemným pohybom objektu alebo prekážkami pred fotoaparátom, budú minimalizované.
	1	Vhodné pre objekty, ktorých rýchlosť pohybu sa mení.
	2	Môžete zabrániť rozostreniu spôsobenému náhlym pohybom snímaného objektu.

### 3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET]

#### Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
  - Pri snímaní s nastavením [6K/4K Burst(S/S)] (Spustenie/zastavenie sekvenčného snímania v rozlíšení 6K/4K)
  - Pri snímaní v režime [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)



## Nastavenie režimu automatického zaostrovania

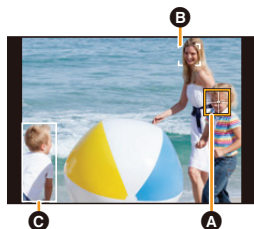
Použiteľné režimy:   P A S M  

Táto funkcia umožňuje voľbu spôsobu zaostrovania, ktorý najlepšie vyhovuje polohe a počtu snímaných objektov.

Stlačte tlačidlo .


















<p> ([Face/Eye Detection]) (Rozoznanie tváří/ očí)</p>	<p>Fotoaparát automaticky rozozná tvár, oči a telo osoby (celé telo alebo hornú polovicu tela).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Keď fotoaparát rozozná tvár osoby (A, B) alebo telo osoby (C), oblasť automatického zaostrovania sa zobrazí okolo rozoznanej osoby.</li></ul> <p>Žltá: Ide o oblasť automatického zaostrovania pre osobu, ktorá má byť zaostrená. Fotoaparát automaticky zvolí osobu.</p> <p>Bielá: Ide o oblasti automatického zaostrovania pre iné osoby, ako je osoba, ktorá má byť zaostrená. Tento typ oblasti automatického zaostrovania sa zobrazí vtedy, ak je rozoznaná viac ako jedna osoba.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Keď je rozoznaná tvár alebo oči danej osoby, zaostrené budú oči bližšie k fotoaparátu.*</li></ul> <p>* Expozícia sa zameria na tvár (Keď je položka [Metering Mode] (Režim merania expozície) nastavená na [CO])</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Keď je rozoznané telo osoby, bude zaostrené.</li><li>Rozoznanie očí funguje len pre oči, ktoré sú v žltom rámkiku (A).</li><li>Fotoaparát dokáže rozoznať maximálne 15 tvárí.</li><li>Ak chcete určiť osobu alebo oko, ktoré chcete zaostriť, zarovnajte oblasť automatického zaostrovania s požadovanou osobou alebo okom. Môžete to urobiť jednoducho dotykom osoby označenej oblasťou automatického zaostrovania. Ak sa dotknete  nastavenie zaostrovania na oko bude zrušené.</li></ul>
---	--



#### 4. Nastavenia zaostrenia, jasu (expozícia) a farebného tónu



<p>  <b>([Tracking]          (Aretácia          zaostrenia na          pohybujúci sa          objekt))</b></p>	<p>Fotoaparát podrží zaostrenie a expozíciu na sledovanom objekte, aj vtedy ak sa pohybuje. (Dynamické zaostrovanie)          (Keď je položka [Metering Mode] (Režim merania expozície) nastavená na .)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vykonať jeden z nasledujúcich krokov na zaistenie objektu, ktorý má byť aretovaný:              Tlačidlová operácia:              Nasmerujte oblasť aretácie automatického zaostrovania  na sledovaný objekt a stlačte spúšť do polovice.              Dotyková operácia:              Dotknite sa snímameho objektu.</li> <li>• Ak zaistenie zlyhá, oblasť automatického zaostrovania blíká červenou farbou a zmizne.</li> <li>• Oblasť automatického zaostrovania sa zmení na žltú, zatiaľ čo snímajú objekt je zaistený (na zelenú, pri stlačení spúšte do polovice).</li> <li>• Zaistenie zrušíte pri stlačení tlačidla [MENU/SET], alebo dotyku .</li> </ul>	 
<p>  <b>([225-Area]          (Zaostrovanie na          225 oblastí))</b></p>	<p>Je možné zaostriť až na 225 oblastí automatického zaostrovania. Táto voľba je účinná, keď sa snímajú objekt nenachádza uprostred záberu.</p>	
<p>  <b>([Custom Multi]          (Zaostrovanie          na viac oblastí          určených          používateľom))</b></p>	<p>Spomedzi 225 oblastí automatického zaostrovania môžete voľne nastaviť optimálny tvar oblasti automatického zaostrovania pre snímajú objekt. (str. 95)</p>	
<p>  <b>([1-Area]          (Zaostrovanie na          1 oblasť))</b></p>	<p>Fotoaparát zaostrí na objekt v oblasti automatického zaostrovania v strede záberu.</p>	
<p>  <b>([Pinpoint]          (Bodové          zaostrovanie))</b></p>	<p>Pomocou tejto funkcie môžete dosiahnuť presnejšie zaostrenie na bod, ktorý je menší ako v režime . Ak stlačíte spúšť do polovice, zobrazenie, ktoré vám umožní skontrolovať zaostrenie sa zväčší.</p>	

#### 4. Nastavenia zaostrenia, jasu (expozícia) a farebného tónu

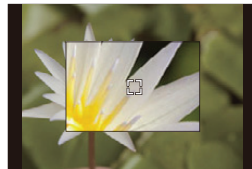
##### ■ Zobrazenie pozície oblasti automatického zaostrovania v okne zväčšenia (Rozsah bodov automatického zaostrovania)

Môžete dočasne zobraziť okno zväčšenia, na kontrolu pozície oblasti automatického zaostrovania a zaostrenia.

- Ak použivate režim [Fn] alebo [Fn] alebo režim ako je [Fn] ([Custom Multi] (Zaostrovanie viac oblastí určených používateľom)), stredná oblasť sa zobrazí v okne zväčšenia.

##### Stlačte a podržte [Fn4] počas zobrazenia okna snímania.

- Režim zaostrovania sa zmení na [AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie). Keď stlačíte spúšť do polovice, zaostrenie sa nastaví na menšiu oblasť automatického zaostrovania.
- Faktor zväčšenia môžete upraviť otáčaním predného/zadného otočného ovládača.



Zväčšovanie/zmenšovanie okna po malých krokoch

Zväčšovanie/zmenšovanie okna po veľkých krokoch

- Pozíciu oblasti automatického zaostrovania a polohu okna zväčšenia nie je možné zmeniť.

##### Nastavenie spôsobov zobrazenia okna zväčšenia

**MENU** → Menu používateľských nastavení [Custom] → [Focus / Release Shutter] (Zaostrenie/Uvoľnenie spúšte) → [AF-Point Scope Setting] (Nastavenie rozsahu bodov automatického zaostrovania)

<b>[Keep Enlarged Display]</b> (Zachovať zväčšené zobrazenie)	<b>[ON]</b> (Zap.): Zobrazí/skryje okno zväčšenia po každom stlačení príslušného funkčného tlačidla. <b>[OFF]</b> (Vyp.): Zobrazí okno zväčšenia pri stlačení a podržaní príslušného tlačidla.
<b>[PIP Display]</b> (Zobrazenie PIP)	<b>[FULL]:</b> Zobrazí okno v režime celej obrazovky. <b>[PIP]:</b> Zobrazí okno v režime okna.

- Ak je teplota okolia vysoká alebo je nepretržite používaný rozsah bodov automatického zaostrovania, po zobrazení , môže byť okno zväčšenia zatvorené na ochranu fotoaparátu. Počkajte pokiaľ fotoaparát nevychladne.
- V režime okna, môžete zväčšiť okno o približne 3x až 6x; v režime celej obrazovky, môžete zväčšiť okno o približne 3x až 10x.

##### Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
  - Ak používate [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania)
  - Pri snímaní videozáznamu
  - Pri snímaní v režime sekvenčného snímania (len ak je [Burst Shot Setting] (Nastavenie sekvenčného snímania) nastavené na [SH2]/[SH1]/[SH2 PRE]/[SH1 PRE])
  - Pri snímaní 6K/4K snímok
  - Pri snímaní s funkciou následného ostrenia
  - Pri nastavení [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)
  - Pri snímaní v režime [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)
  - Ak používate digitálny zoom

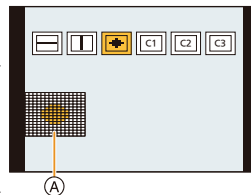
#### 4. Nastavenia zaostrenia, jasu (expozícia) a farebného tónu

### ■ Nastavenie tvaru oblasti automatického zaostrovania ([Custom Multi] (Zaostrovanie na viac oblastí určených používateľom))

- 1 Stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte ikonu Custom Multi (, atď.) a stlačte tlačidlo .
- 3 Tlačidlami /  zvoľte nastavenie a potom stlačte .

Ⓐ Aktuálny tvar oblasti automatického zaostrovania



 <b>[[Horizontal Pattern] (Vodorovný vzor)]</b>	Tento tvar je praktický pri snímaní záberov so sledovaním objektu alebo podobných záberov.	
 <b>[[Vertical Pattern] (Zvislý vzor)]</b>	Tento tvar je praktický pri snímaní objektov, napríklad budov.	
 <b>[[Central Pattern] (Stredový vzor)]</b>	Tento tvar je praktický vtedy, ak chcete pridať stredovú oblasť do zaostrenia.	
 <b>[[Custom1]/ [Custom2]/ [Custom3]]</b>	Môžete zvoliť používateľom upravené nastavenie.	

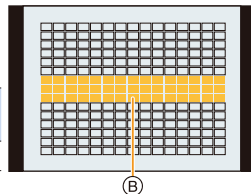


#### 4 Zvoľte oblasti automatického zaostrovania.

Ⓑ Zvolené oblasti automatického zaostrovania

Pri voľbe / / 

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
	Dotyk	Posunutie polohy
	Priblíženie/ vzdialenie prstov	Zmena veľkosti
<b>[DISP.] (Zobrazenie)</b>	<b>[Reset] (Obnovenie pôvodného nastavenia)</b>	Prvé stlačenie: Pozícia je resetovaná na stred Druhé stlačenie: Veľkosť je resetovaná na počiatočné nastavenie



Stlačte tlačidlo **[MENU/SET]** na potvrdenie nastavenia.

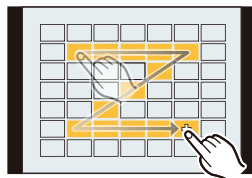
#### 4. Nastavenia zaostrzenia, jasu (expozícia) a farebného tónu

##### Pri voľbe [C1]/[C2]/[C3]

###### Dotykové ovládanie

Potiahnite prst po častiach, ktoré chcete nastaviť ako oblasti automatického zaostrzenia.

- Ak sa dotknete jednej zo zvolených oblastí automatického zaostrzenia, voľba príslušnej oblasti sa zruší.



###### Ovládanie tlačidlami

Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte požadovanú oblasť automatického zaostrzenia a nastavenie potvrdíte stlačením tlačidla [MENU/SET] (zopakujte pre všetky oblasti).

- Keď znova stlačíte tlačidlo [MENU/SET], nastavenie sa zruší.
- Ak stlačíte tlačidlo [DISP.], všetky voľby sa zrušia.

##### Stlačte tlačidlo [Fn2] na potvrdenie nastavenia.

##### ■ Uloženie nastavenej oblasti automatického zaostrzenia do [C1], [C2] alebo [C3]

- 1 V okne z kroku 3 na str. 95, stlačte tlačidlo ▲.
- 2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte cieľové miesto, do ktorého chcete nastavenie uložiť a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Vypnutím fotoaparátu vrátite nastavenia upravené pomocou [◀]/[▶]/[⏪]/[⏩] späť na predvolené hodnoty.

##### ■ Obmedzenia v režime automatického zaostrzenia

- Režim automatického zaostrzenia bude pevne nastavený na [■] v nasledujúcich prípadoch.
  - Ak používate digitálny zoom
  - Ak používate [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania)
- Režim automatického zaostrzenia je pevne nastavený na [👤], pri nastavení [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K).
- Režim automatického zaostrzenia nie je možné nastaviť v nasledujúcich prípadoch.
  - Pri snímaní pomocou funkcie následného ostrenia

##### 👤 ([Face/Eye Detection] (Rozoznanie tváří/očí))

- Ak nie sú rozoznané žiadne tváre, režim automatického zaostrzenia funguje ako [👤].

##### 👁️ ([Tracking] (Aretácia zaostrzenia na pohybujúci sa objekt))

- V situáciách, keď táto funkcia nefunguje správne v dôsledku určitých podmienok záznamu, napríklad keď je objekt malý alebo je miesto záznamu tmavé, vykoná sa operácia [■].
- Funkciu [👁️] nie je možné používať s funkciou [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie).
- V nasledujúcich prípadoch bude funkcia [👁️] pracovať ako [■].
  - [Sepia] (Sépiová hnedá)/[Monochrome] (Čiernobiely záber)/[Dynamic Monochrome] (Dynamický monochromatický záber)/[Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[Sunshine] (Slnecný svit) (Režim kreatívneho ovládania)
  - [Monochrome] (Čiernobiely) ([Photo Style] (Štýl fotografie))

##### 👤 ([225-Area] (Zaostrovanie na 225 oblastí)), [⊕], atď. ([Custom Multi] (Zaostrovanie na viac oblastí určených používateľom))

- Oblasť automatického zaostrzenia v strede budú zaostrené pri snímaní 6K/4K snímkov alebo snímaní videozáznamu pomocou [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie).

##### [+] ([Pinpoint] (Bodové zaostrovanie))

- V nasledujúcich prípadoch bude funkcia [⊕] pracovať ako [■]:
  - Pri snímaní videozáznamu
  - Pri snímaní 6K/4K snímkov
- V nasledujúcich prípadoch nie je možné nastavenie [⊕].
  - Ak používate [AFF] (Flexibilné automatické zaostrovanie)/[AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie) (režim zaostrovania)



## Určenie pozície oblasti automatického zaostrovania



MENU



Určenie pozície oblasti automatického zaostrovania v okne nastavení str. 98

Určenie pozície oblasti automatického zaostrovania pomocou joysticku str. 100

Určenie pozície oblasti automatického zaostrovania pomocou dotykovej plochy str. 101

Určenie pozície oblasti automatického zaostrovania pomocou dotykovej funkcie str. 101

### ■ Vytvorenie samostatných oblastí automatického zaostrovania pre vodorovný a zvislý smer

**MENU** → Menu používateľských nastavení [Custom] → [Focus / Release Shutter] (Zaostrenie/Uvoľnenie spúšte) → [Focus Switching for Vert / Hor] (Prepínanie zaostrenia pre zvislú/vodorovnú polohu)

<p>[ON] (Zap.)</p>	<p>Uchováva samostatné pozície pre vodorovnú a zvislú orientáciu (k dispozícii sú dve zvislé orientácie, doľava a doprava).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nasledujúce naposledy určené pozície budú uložené do pamäte.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>– Posledná oblasť automatického zaostrovania (pri použití  [F],  [M] alebo  [+])</li> <li>– Posledná pozícia zobrazenia sprievodcu manuálnym zaostrovaním</li> </ul> </li> </ul>	
<p>[OFF] (Vyp.)</p>	<p>Nastavenie rovnakého nastavenia pre vodorovné ako aj zvislé polohy.</p>	

- Pred presunutím alebo zmenou veľkosti oblasti automatického zaostrovania, zrušte funkciu dotykovej spúšte.
- Cieľ bodového merania expozície je možné tiež posunúť tak, aby zodpovedal oblasti automatického zaostrovania, keď je položka [Metering Mode] (Režim merania expozície) nastavená na .

### Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
  - Pri používaní digitálneho zoomu
  - Pri nastavení funkcie [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)

## Určenie pozície oblasti automatického zaostrovania v okne nastavení

Použiteľné režimy: **P A S M**

Keď v režime automatického zaostrovania zvolíte režim , , alebo , budete môcť zmeniť pozíciu a veľkosť oblasti automatického zaostrovania. Pomocou možnosti , môžete nastaviť zaistenie pozície.

Pri voľbe , , ,

- 1 Stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte , , alebo a stlačte tlačidlo .



### 3 Zmeňte pozíciu a veľkosť oblasti automatického zaostrovania.

- Ak máte zvolenú možnosť , môžete nastaviť zaistenie pozície zmenou pozície oblasti automatického zaostrovania.
- Ak chcete určiť osobu alebo oko, ktoré má byť zaostrené v prípade voľby , zarovnajtie niektoré z oblastí automatického zaostrovania, ktoré práve označujú ľudské subjekty s požadovanou osobou alebo okom.  
Pre každú pozíciu v ktorej sa nenachádza osoba alebo oko, bude nastavená oblasť automatického zaostrovania, ktorá funguje rovnako ako .
- Nastavenie oblasti automatického zaostrovania pri používaní , alebo zrušíte stlačením tlačidla [MENU/SET] alebo dotykom .

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
	Dotyk	Posunutie oblasti automatického zaostrovania.
	Priblíženie/ vzdialenie prstov	Zmena veľkosti (v malých krokoch, ak je zvolené  alebo )*
	–	Zmena veľkosti (vo veľkých krokoch, ak je zvolené  alebo )*
[DISP.] (Zobrazenie)	[Reset] (Obnoviť pôvodné nastavenie)	Prvý krát: Poloha sa resetuje na stred Druhý krát: Poloha sa resetuje na predvolenú hodnotu*

\* Táto operácia nie je dostupná pre .

- 4 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.

#### 4. Nastavenia zaostrenia, jas (expoziícia) a farebného tónu

##### Pri voľbe **[+]**

Zväčšenie zobrazenia vám umožní presne nastaviť pozíciu zaostrenia.

- 1 Stlačte tlačidlo **[+]**.
- 2 Zvoľte možnosť **[+]** a stlačte tlačidlo **▼**.
- 3 Tlačidlami **▲/▼/◀/▶** nastavte pozíciu zaostrenia a stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.



- 4 Posuňte **[+]** na pozíciu, na ktorú má fotoaparát zaostriť.

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲/▼/◀/▶	Dotyk	Posunutie <b>[+]</b> .
	Priblíženie/ vzdialenie prstov	Zväčšovanie/zmenšovanie zobrazenia v malých krokoch.
	–	Zväčšovanie/zmenšovanie zobrazenia vo veľkých krokoch.
		Prepínanie zväčšeného zobrazenia (v okne/na celej zobrazovacej ploche) 
<b>[DISP.]</b> (Zobrazenie)	<b>[Reset] (Obnoviť pôvodné nastavenie)</b>	Návrat do okna v kroku <b>3</b> .

- Keď sa obraz zobrazí v režime okna, môžete ho zväčšiť približne 3 až 6×; keď sa obraz zobrazí na celej zobrazovacej ploche, môžete ho zväčšiť približne 3 až 10×.
- V pomocnom zobrazení môžete záber zaznamenať aj dotykom **[↓]**.

- 5 Stlačením tlačidla **[MENU/SET]** potvrdíte nastavenie.



## Určenie pozície oblasti automatického zaostrovania pomocou joysticku

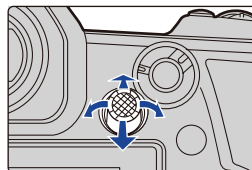
Použiteľné režimy:   **P A S M**  


### 1 Zvoľte menu.

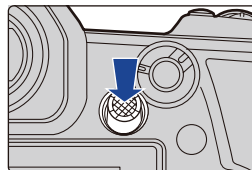
**MENU** →  Menu používateľských nastavení [Custom] →  [Operation] (Použitie) → [Joystick Setting] (Nastavenie joysticku) → [D.FOCUS Movement] (Pohyb D.FOCUS)

### 2 Zobrazte okno snímania a posuňte joystick /// na posun oblasti automatického zaostrovania.

- Ak chcete určiť osobu alebo oko, ktoré má byť zaostrené v prípade voľby , zarovnajte niektoré z oblastí automatického zaostrovania, ktoré práve označujú ľudské subjekty s požadovanou osobou alebo okom. Pre každú pozíciu v ktorej sa nenachádza osoba alebo oko, bude nastavená oblasť automatického zaostrovania, ktorá funguje rovnako ako .
- Veľkosť oblasti automatického zaostrovania môžete zmeniť otáčaním predného/zadného otočného ovládača.



- Stlačte joystick na prepnutie medzi počiatočnou pozíciou oblasti automatického zaostrovania a vami nastavenou pozíciou. V prípade nastavenia  ([Pinpoint] (Bodové zaostrovanie)), sa zobrazí zväčšené zobrazenie.



### 3 Stlačením spúšte do polovice potvrdíte nastavenie.

- Stlačte joystick počas zobrazenia okna snímania, na prepnutie medzi počiatočnou pozíciou oblasti automatického zaostrovania a vami nastavenou pozíciou.

## Určenie pozície oblasti automatického zaostrovania pomocou dotykovej plochy

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M**

Oblasť automatického zaostrovania v hľadáčku posuniete dotykom želanej polohy na displeji.



**MENU** → **Menu používateľských nastavení [Custom]** → **[Operation] (Použitie)** → **[Touch Settings] (Dotykové nastavenia)** → **[Touch Pad AF] (Automatické zaostrovanie pomocou dotykovej plochy)**

<b>[EXACT] (Presne)</b>	Oblasť automatického zaostrovania v hľadáčku posuniete dotykom želanej polohy na dotykovej ploche.	
<b>[OFFSET] (Nastavenie potiahnutím)</b>	Posúvanie oblasti automatického zaostrovania v hľadáčku podľa vzdialenosti potiahnutia na dotykovej ploche.	
<b>[OFF] (Vyp.)</b>	-	-

- Stlačením spúšte do polovice určte polohu zaostrenia.  
Ak chcete vrátiť pozíciu zaostrenia do stredu, stlačte [DISP.] pred určením pozície.
- Ak chcete určiť osobu alebo oko, ktoré má byť zaostrené v prípade voľby , zarovnajte niektoré z oblastí automatického zaostrovania, ktoré práve označujú ľudské subjekty s požadovanou osobou alebo okom. Pre každú pozíciu v ktorej sa nenachádza osoba alebo oko, bude nastavená oblasť automatického zaostrovania, ktorá funguje rovnako ako .
- Ak chcete zrušiť rámček oblasti automatického zaostrovania, keď je režim automatického zaostrovania nastavený na , , alebo , stlačte tlačidlo [MENU/SET].

## Určenie pozície oblasti automatického zaostrovania pomocou dotykovej funkcie

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M**

**MENU** → **Menu používateľských nastavení [Custom]** → **[Operation] (Použitie)** → **[Touch Settings] (Dotykové nastavenia)** → **[Touch AF] (Dotykové automatické zaostrovanie)**

<b>[AF]</b>	Optimalizácia zaostrenia pre objekt, ktorého ste sa dotkli.
<b>[AF+AE]</b>	Optimalizácia zaostrenia a jasu pre objekt, ktorého ste sa dotkli.
<b>[OFF]</b>	-

#### 4. Nastavenia zaostrenia, jasu (expozičia) a farebného tónu

### ■ Optimalizácia zaostrenia pre pozíciu, ktorej ste sa dotkli ([AF])

#### 1 Dotknite sa snímaného objektu.

	Určenie osoby alebo oka, ktoré má byť zaostrené, ak máte zvolenú osobu určenú pomocou oblasti automatického zaostrovania. Ak máte zvolenú inú pozíciu, v ktorej sa nenachádza osoba alebo ok, presuňte oblasť automatického zaostrovania, ktorá funguje rovnako ako [AF] na zvolené miesto, pre zobrazenie okna nastavenia veľkosti a pozície.
	Objekt, ktorého sa dotknete je zaistený.
	Oblasť automatického zaostrovania sa presunie na snímaný objekt a zobrazí sa okno nastavenia veľkosti a pozície.
	Oblasť automatického zaostrovania sa presunie na snímaný objekt a zobrazí sa príslušné okno nastavení.
	Oblasť automatického zaostrovania sa presunie na snímaný objekt a zobrazí sa okno nastavenia veľkosti a pozície.
	Oblasť automatického zaostrovania sa presunie na snímaný objekt a zobrazí sa okno nastavení pre zväčšenú oblasť.

#### 2 (V prípade nastavenia [AF]/[AF+AE]/[AF+AE] atď./[AF]) Dotknite sa [Set] (Nastaviť).

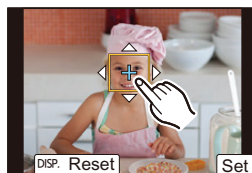
#### (V prípade nastavenia [AF+]) Dotknite sa [End] (Koniec).

- (Pri nastavení [AF]/[AF+AE]/[AF+AE] ) Nastavenie oblasti automatického zaostrovania sa vymaže, ak stlačíte [AF/Off].

### ■ Optimalizácia zaostrenia a jasu pre miesto, ktorého sa dotknete ([AF+AE])

#### 1 Dotknite sa objektu, pre ktorý chcete optimalizovať jas.

- Miesto optimalizácie jasu sa zobrazí v strede oblasti automatického zaostrovania. Toto miesto sleduje pohyb oblasti automatického zaostrovania.
- [Metering Mode] (Režim merania expozičie) sa nastaví na možnosť [M], ktorá sa používa výlučne pre dotykovú AE.
- Po dotyku [Reset] (Obnoviť pôvodné nastavenie) sa miesto optimalizácie jasu a oblasť automatického zaostrovania vráti do stredu.



#### 2 Dotknite sa [Set] (Nastaviť).

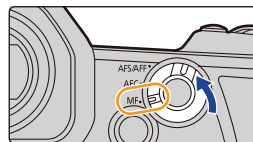
- Oblasť automatického zaostrovania s rovnakou funkciou ako [AF] sa zobrazí v mieste dotyku.
- Po dotyku [AF/Off] ([AF+AE]) keď je zvolené [AF] bude zrušené nastavenie [AF+AE] (Automatické zaostrovanie + Automatická expozičia).
- Pri zázname pomocou funkcie dotykovej spúšte sa zaostrenie a jas v mieste dotyku optimalizuje pred vyfotografovaním snímky.

## Nastavenie manuálneho zaostrovania

Použiteľné režimy: **A** **P** **A** **S** **M** **☰** **☺**

Túto funkciu použijete, keď chcete zaostrenie pevne nastaviť, alebo keď je presne stanovená vzdialenosť snímaného objektu od objektívu a nechcete použiť automatické zaostrovanie.

### 1 Nastavte ovládač režimu zaostrenia na [MF] (Manuálne zaostrenie).

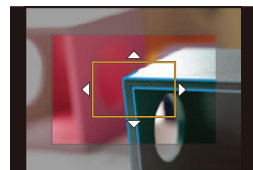


### 2 Stlačte tlačidlo [☰].

- Rovnakú operáciu môžete taktiež vykonať posunom joysticku ▲/▼/◀/▶ (Ak je [Joystick Setting] (Nastavenie joysticku) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Operation]) na [D.FOCUS Movement] (Pohyb D.FOCUS)).

### 3 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ určte oblasť, ktorá sa má zväčšiť a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa pomocné zobrazenie so zväčšením oblasti. (Podpora manuálneho zaostrovania)
- Oblasť môžete zväčšiť vykonaním jedného z nasledujúcich krokov:
  - Otočením zaostrovacieho krúžku
  - Posunutím ovládača zaostrovania
  - Oddaľovaním prstov na displeji alebo dvoma dotykmi displeja
- Pozíciu zaostrenia môžete upraviť aj posunom zobrazenia.
- Stlačením tlačidla [DISP.] vrátite pozíciu zaostrenia späť do stredu.



### 4 Nastavte zaostrenie.

Ovládanie pri manuálnom zaostrovaní závisí od použitého objektívu.

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-ES12060/H-FS12060) s prstencom zaostrovania

Otočenie k polohe

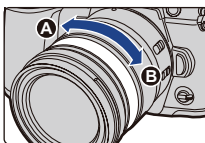
**A**:

Zaostrenie na blízky objekt

Otočenie k polohe

**B**:

Zaostrenie na vzdialený objekt



Pri použití vymeniteľného objektívu vybaveného ovládačom zaostrovania

Posunutie k

polohe **C**:

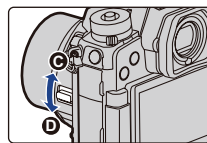
Zaostrenie na blízky objekt

Posunutie k

polohe **D**:

Zaostrenie na vzdialený objekt

- Rýchlosť zaostrovania sa odlišuje podľa toho, ako ďaleko posuniete ovládač zaostrovania.



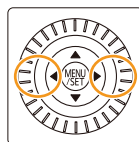
#### 4. Nastavenia zaostrenia, jasu (expozícia) a farebného tónu

##### Pri použití vymeniteľného objektívu bez prstenca zaostrovania

Stlačte ►: Zaostrenie na blízke objekty  
Stlačte ◀: Zaostrenie na vzdialené objekty

Ⓐ Posuvný panel

- Stlačením a podržaním tlačidiel ◀/► zvýšite rýchlosť zaostrovania.
- Zaostrenie môžete upraviť aj potiahnutím posuvného panelu.

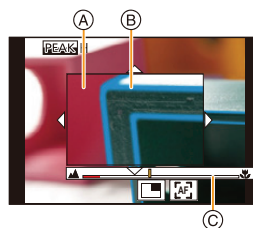


Ⓐ Podpora manuálneho zaostrovania (zväčšené zobrazenie)

Ⓑ Zvýraznenie zaostrených častí

Ⓒ Sprievodca manuálnym zaostrovaním

- Zaostrené časti budú zvýraznené farbou. ([Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí))
- Môžete skontrolovať, či je smer zaostrenia smerom k blízkej alebo vzdialenej strane. (Sprievodca manuálnym zaostrovaním)



Môžete vykonávať nasledujúce úkony:

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲/▼/◀/►*	Potiahnutie	Posunutie zväčšenej oblasti
	Priblíženie/ vzdialenie prstov	Zväčšovanie/zmenšovanie zobrazenia po malých krokoch.
	–	Zväčšovanie/zmenšovanie zobrazenia po veľkých krokoch.
		Prepínanie zväčšeného zobrazenia (v okne/na celej zobrazovacej ploche).
[Disp.]*	[Reset]*	Oblasť, ktorá sa má zväčšiť, sa posunie späť do stredu.

\* Pri použití vymeniteľného objektívu bez zaostrovacieho krúžku môžete tieto úkony vykonať po stlačení ▼ na zobrazení okna, ktoré vám umožní nastaviť oblasť, ktorá sa má zväčšiť.

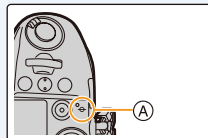
- Keď sa obraz zobrazí v režime okna, môžete ho zväčšiť/zmenšiť približne 3 až 6×; keď sa obraz zobrazí na celej zobrazovacej ploche, môžete ho zväčšiť/zmenšiť približne 3 až 10×.





## 5 Spúšť stlačte do polovice.

- Rovnakú činnosť môžete taktiež uskutočniť stlačením [MENU/SET].
- Ak ste obraz zväčšili otočením zaostrovacieho krúžku alebo posunutím ovládača zaostrovania, pomocné zobrazenie sa zatvorí približne 10 sekúnd po tomto úkone.


- Podpora manuálneho zaostrovania alebo sprievodca manuálnym zaostrovaním sa nemusia pri niektorých typoch použitých objektívov zobrazovať, ale podporu manuálneho zaostrovania môžete zobrazovať priamym ovládaním fotoaparátu, pomocou dotykového displeja alebo tlačidla.
- Ak je aktivované [Focus Switching for Vert / Hor] (Prepínanie zaostrovania v zvislom/vodorovnom smere) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Focus / Release Shutter] (Zaostrenie/Uvoľnenie spúšte)), môžete nastaviť pozíciu zväčšeného zobrazenia sprievodcu manuálnym zaostrením pre každú fotoaparátu.
- Referenčná značka vzdialenosti zaostrenia (A) je značka, ktorá slúži na meranie vzdialenosti zaostrenia. Použite ju pri snímaní s manuálnym zaostrením alebo snímaní detailných záberov.

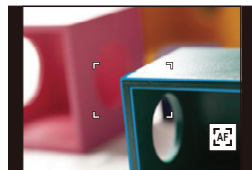


### Rýchle dosiahnutie zaostrenia pomocou automatického zaostrovania

**MENU** →  Menu používateľských nastavení [Custom] →  [Focus / Release Shutter] (Zaostrenie/Uvoľnenie spúšte) → [AF/AE Lock] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície) → [AF-ON] (Zapnuté automatické zaostrovanie)

Ak je v režime manuálneho zaostrovania stlačené [AF/AE LOCK], bude fungovať automatické zaostrovanie.

- Automatické zaostrovanie pracuje v strede rámika.
- Automatické zaostrovanie môžete aktivovať aj nasledujúcim ovládaním.
  - Stlačením funkčného tlačidla, ktorému je priradená funkcia [AF-ON] (Zapnuté automatické zaostrovanie)
  - Dotykom 
  - Potiahnutím zobrazenia na displeji a uvoľnením prsta na mieste, na ktoré chcete zaostriť
- Táto funkcia nie je dostupná vtedy, ak je nastavená funkcia [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K).



## Pevné nastavenie zaostrenia a expozície (Aretácia automatického zaostrenia/ automatickej expozície)

Použiteľné režimy:

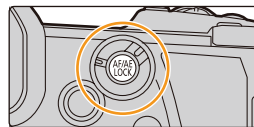
Vopred si zaistite zaostrenie a expozíciu, aby ste pri zmene kompozície snímali s rovnakým nastavením zaostrenia a expozície.

Užitočné je to napríklad vtedy, ak chcete zaostriť okraj obrazovky alebo pri podsvietení.

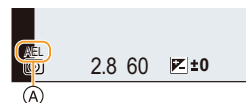
**1** Fotoaparát namierte na snímajúci objekt tak, aby bol zobrazený na displeji.

**2** Stlačte a podržte [AF/AE LOCK] na pevné nastavenie zaostrenia alebo expozície.

- Ak uvoľníte tlačidlo [AF/AE LOCK], funkciu aretácie automatického zaostrovania a automatickej expozície zrušíte.
- V počiatočnom nastavení je aretovaná len expozícia.



**3** So súčasným stlačením tlačidla [AF/AE LOCK], posuňte fotoaparát tak, aby ste dosiahli požadovanú kompozíciu a úplne stlačte spúšť.



(A) Indikátor aretácie automatickej expozície

■ **Nastavenie funkcie aretácie automatického zaostrenia/expozície [AF/AE LOCK]**  
**MENU** → **Menu používateľských nastavení [Custom]** → **[Focus / Release Shutter]** (Zaostrenie/Uvoľnenie spúšte) → **[AF/AE Lock]** (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)

<b>[AE LOCK]</b> (Aretácia automatickej expozície)	Aretovaná je len expozícia. • Keď sa nastaví expozícia, zobrazí sa indikátor [AEL], hodnota clony a expozičný čas.
<b>[AF LOCK]</b> (Aretácia automatického zaostrenia)	Aretované je len zaostrenie. • Keď sa zaostří na objekt, zobrazí sa indikátor [AFL], indikátor zaostrenia, hodnota clony a expozičný čas.
<b>[AF/AE LOCK]</b> (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)	Aretované je zaostrenie aj expozícia. • Po optimalizácii zaostrenia a expozície sa zobrazia indikátory [AFL], [AEL], indikátor zaostrenia, hodnota clony a expozičný čas.
<b>[AF-ON]</b> (Zapnuté automatické zaostrovanie)	Vykoná sa automatické zaostrovanie.

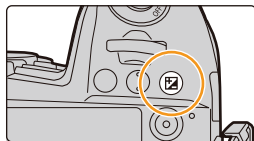
- Aretáciu automatického zaostrenia je možné použiť len pri snímaní v režime manuálneho nastavenia expozície.
- Aretáciu automatickej expozície je možné použiť len pri snímaní v režime manuálneho zaostrovania.
- Aj keď je aretovaná automatická expozícia, stlačením spúšte do polovice môžete znova zaostriť na objekt.
- Úpravu parametrov automatickej expozície môžete uskutočniť aj vtedy, keď je automatická expozícia aretovaná.

## Kompenzácia expozície

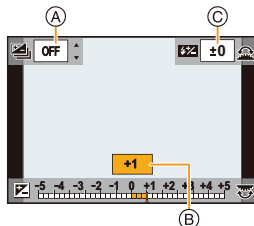
Použiteľné režimy: P A S M

Túto funkciu využijete vtedy, ak z dôvodu rozdielného jasu snímaného objektu a jeho pozadia nie je možné dosiahnuť potrebnú expozíciu.

**1** Stlačte tlačidlo .



**2** Otočením zadného otočného ovládača upravte nastavenie kompenzácie expozície.



- (A) Gradácia expozície
- (B) Hodnota kompenzácie expozície
- (C) [Flash Adjust.] (Nastavenie blesku)

- Nižšie uvedený proces môžete vykonať počas zobrazenia okna kompenzácie expozície.

	Kompenzácia expozície
	Úprava výstupu blesku (str. 160)
	Nastavenie gradácie expozície (str. 142)

- Funkcie medzi zadným a predným otočným ovládačom môžete prepínať stlačením tlačidla [DISP].

**Nedostatočná expozícia**



**Vysoká expozícia**



Upravte kompenzáciu expozície smerom ku kladným hodnotám.

U upravte kompenzáciu expozície smerom k záporným hodnotám.

**3** Stlačením tlačidla vykonajte nastavenie.

- Nastavenie môžete potvrdiť aj stlačením spúšte do polovice.

#### 4. Nastavenia zaostrenia, jasu (expozícia) a farebného tónu

- V režime manuálneho nastavenia expozície, môžete kompenzovať expozíciu len vtedy, ak je citlivosť ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky).
- Hodnotu kompenzácie expozície môžete nastaviť v rozsahu medzi –5 EV a +5 EV. Môžete nastaviť hodnotu medzi –3 EV až +3 EV počas snímania videozáznamu alebo vykonávania snímania pomocou funkcie 6K/4K fotografie alebo následného ostrenia.
- Keď je funkcia [Auto Exposure Comp.] (Aut. komp. expozície) v poločke [Flash] (Blesk) v menu snímania [Rec] nastavená na [ON] (Zap.), intenzita zabudovaného blesku sa automaticky nastaví na úroveň vhodnú pre zvolenú kompenzáciu expozície.
- Keď je hodnota expozície mimo rozsahu –3 EV až +3 EV, jas zobrazenia v režime snímania sa ďalej nemení. Hodnoty mimo tohto rozsahu sa použijú pre okno snímania pri stlačení spúšťa do polovice alebo vykonaní aretácie automatického zaostrovania pomocou [AF/AE LOCK] (Aretácia automatického zaostrovania).
- Nastavená hodnota kompenzácie expozície ostane uložená v pamäti aj po vypnutí fotoaparátu (keď je položka [Exposure Comp. Reset] (Vynulovanie nastavenia kompenzácie expozície) nastavená na možnosť [OFF] (Vyp..))



MENU



## Nastavenie citlivosti na svetlo

Použiteľné režimy: 

Tu môžete nastaviť citlivosť obrazového snímača fotoaparátu na svetlo (citlivosť ISO).

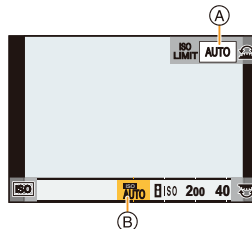
### 1 Stlačte [ISO].



### 2 Citlivosť ISO zvolíte otočením zadného otočného ovládača.

- Funkcie medzi zadným a predným otočným ovládačom môžete prepínať stlačením tlačidla [DISP].

- Ⓐ [ISO Auto Upper Limit Setting] (Nastavenie hornej hranice citlivosti ISO)
- Ⓑ Citlivosť ISO



### 3 Otáčaním predného otočného ovládača nastavte hornú hranicu citlivosti ISO.

- Nastavte [ISO Auto Upper Limit Setting] (Nastavenie hornej hranice citlivosti ISO) v [ISO Sensitivity (photo)] (Citlivosť ISO (fotografia)) (alebo v [ISO Sensitivity (video)] (Citlivosť ISO (videozáznam)) pri používaní režimu kreatívneho videozáznamu).
- Táto funkcia bude pracovať, keď je [Sensitivity] (Citlivosť ISO) nastavené na [AUTO] (Automaticky) alebo [ISO].

### 4 Stlačením tlačidla [ISO] potvrďte nastavenie.

- Nastavenie môžete potvrdiť aj stlačením spúšte do polovice.

#### 4. Nastavenia zaostrenia, jasu (expozičia) a farebného tónu

<b>AUTO (Automaticky)</b>	<p>Citlivosť ISO sa nastaví automaticky na základe jasu prostredia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maximálne [ISO3200]*1</li> </ul>
<b>ISO (Inteligentné nastavovanie citlivosti ISO)</b>	<p>Fotoaparát zistí pohyb snímaného objektu a potom automaticky nastaví optimálnu citlivosť ISO a expozičný čas podľa pohybu objektu a jasu scény, aby sa minimalizovalo rozostrenie objektu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maximálne [ISO3200]*1</li> <li>• Pri stlačení spúšte do polovice sa nenastaví pevný expozičný čas. Expozičný čas sa priebežne mení tak, aby zodpovedal pohybu snímaného objektu, až kým úplne nestlačíte spúšť.</li> </ul>
<b>L.100*2, od 200 do 25600</b>	Pevné nastavenia citlivosti ISO.

\*1 Keď v menu snímania [Rec] nastavíte položku [ISO Limit Set] (Nastavenie hranice citlivosti ISO) na inú možnosť ako [OFF] (Vyp.), automaticky sa nastaví v rámci hodnoty nastavenej v položke [ISO Limit Set].

\*2 Dostupné, len keď je použitá funkcia [Extended ISO] (Zvýšená citlivosť ISO) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Exposure] (Expozícia)).

#### **Vlastnosti citlivosti ISO**

	200 $\longleftrightarrow$ 25600	
<b>Podmienky pri snímaní (odporúčané)</b>	Pri dostatočnom osvetlení (vonku)	Pri slabom osvetlení
<b>Expozičný čas</b>	Dlhý	Krátky
<b>Šum</b>	Nižší	Vyšší
<b>Rozostrenie objektu</b>	Väčšie	Menšie

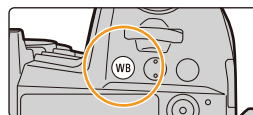
- [ISO] nie je dostupné v nasledujúcich prípadoch:
  - V režime automatickej expoziície s prioritou expozičného času
  - V režime manuálneho nastavenia expoziície
- Keď je nastavená funkcia [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia), maximálne nastavenie je [ISO1600].
- Keď je nastavená funkcia [Multi Exp.] (Multiexpozičia), maximálne nastavenie je [ISO3200].
- V režime kreatívneho snímania videozáznamov alebo pri vykonávaní snímania pomocou funkcie 6K/4K fotografie alebo následného ostrenia, budete môcť nastaviť hodnotu citlivosti ISO, ktorá spadá do nasledujúceho rozsahu.
  - Rozsah hodnôt: [AUTO] (Automaticky), [200] až [12800] ([100] až [12800] v prípade nastavenia [Extended ISO] (Rozšírené nastavenie citlivosti ISO))

## Nastavenie vyváženia bielej

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

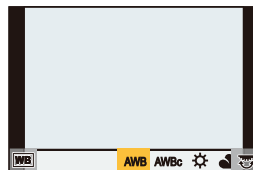
Vyváženie bielej nastavuje bielu farbu podľa svetelného zdroja tak, aby sa celkový farebný odtieň podobal viac na ten, ktorý vníma oko.






### 1 Stlačte tlačidlo [WB].



### 2 Vyváženie bielej zvolíte otočením zadného alebo predného otočného ovládača.

- Nastavenie môžete zvoliť aj otáčaním otočného ovládača.



[AWB]/ [AWBc]	Automatické nastavenie vyváženia bielej <ul style="list-style-type: none"> <li>V prípade umelého osvetlenia, sa môžu vyskytnúť červenkasté tóny:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Pri [AWB], sú červenkasté tóny zachovávané na oveľa presnejšiu reprodukciu atmosféry scény.</li> <li>Pri [AWBc], sú červenkasté tóny potlačené na oveľa presnejšiu reprodukciu pôvodných farieb snímaného objektu. Rovnaké tóny ako [AWB] môžu byť použité v jasnom prostredí.</li> </ul> </li> <li>[AWB] a [AWBc] používajú rovnaké tóny pri svetelných zdrojoch, pri ktorých sa nemusia vyskytnúť červenkasté tóny.</li> </ul>
	Pri snímaní vonku za jasného počasia
	Pri snímaní vonku, keď je zamračené
	Pri snímaní vonku v tieni
	Pri snímaní vo svetle žiarovky
 *	Pri snímaní len s použitím blesku

\* [AWB] je použité pri snímaní videozáznamu alebo snímaní pomocou funkcie 6K/4K fotografie alebo následného ostrenia.

#### 4. Nastavenia zaostrenia, jasu (expozícia) a farebného tónu



<p>[WB]/ [WB]/ [WB]/ [WB]</p>	<p>Táto funkcia umožňuje nastavenie hodnoty vyváženia bielej. Použite ju na prispôsobenie snímania okolitým podmienkam.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Stlačte tlačidlo ▲.</li> <li>2 Namierte fotoaparát na hárok bieleho papiera alebo podobný predmet tak, aby bol rámik v strede plochy vyplnenej bielou farbou a stlačte tlačidlo [MENU/SET].</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Týmto sa nastaví vyváženie bielej a vykoná sa návrat do prostredia snímania.</li> <li>• Rovnaký úkon môžete vykonať aj stlačením spúšte.</li> <li>• Ak je snímaný objekt príliš svetlý alebo príliš tmavý, môže sa stať, že vyváženie bielej nebude možné nastaviť. V takom prípade upravte jas objektu na vhodnú úroveň a znova nastavte vyváženie bielej.</li> </ul>	
<p>[WB]/ [WB]/ [WB]/ [WB]</p>	<p>Keď snímate v rôznych svetelných podmienkach, fotoaparát vám umožňuje manuálne nastaviť teplotu farieb a snímať tak v prirodzených farbách.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Stlačte tlačidlo ▲.</li> <li>2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte teplotu farieb a stlačte tlačidlo [MENU/SET].</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teplotu farieb môžete nastaviť v rozsahu [2500K] až [10000K].</li> <li>• Otáčaním otočného ovládača môžete nastaviť odstupňovanie vyváženia bielej (teplotu farieb). (str. 144)</li> </ul>	

### 3 Stlačením tlačidla [WB] potvrdíte nastavenie.

- Nastavenie môžete potvrdiť aj stlačením spúšte do polovice.



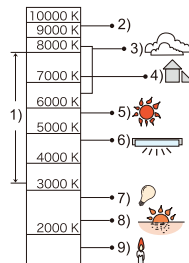
Pri žiarivkovom osvetlení, LED svietidlách a pod. sa bude správne vyváženie bielej meniť v závislosti od typu osvetlenia, preto použite režim [AWB] (Automatické vyváženie bielej), [AWBc], [WB], [WB], [WB] alebo [WB].

#### ■ Automatické vyváženie bielej

V závislosti od podmienok pri snímaní sa môže stať, že snímky budú mať červený alebo modrý nádych. Okrem toho, ak je snímaná scéna osvetlená viacerými svetelnými zdrojmi, alebo ak sa v zábere nenachádza žiadna farba blízka bielej, automatické vyváženie bielej nemusí fungovať správne. V takom prípade zvolte iný režim vyváženia bielej ako [AWB] alebo [AWBc].

- 1 Rozsah, pre ktorý dokáže fotoaparát nastaviť vyváženie bielej automaticky.
- 2 Modrá obloha
- 3 Zamračená obloha (dážd')
- 4 Tieň
- 5 Slniečné svetlo
- 6 Biele žiarivkové svetlo
- 7 Svetlo bežnej žiarovky
- 8 Východ a západ slnka
- 9 Svetlo sviečky

K = stupnica teploty farieb v kelvinoch





## Jemné doladenie vyváženia bielej

Ak ani po nastavení vyváženia bielej nedosiahnete správny farebný odtieň, vyváženie bielej môžete jemne doladiť.

**1 Zvoľte vyváženie bielej a potom stlačte tlačidlo ▼.**

**2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ jemne doladíte vyváženie bielej.**

◀ : A (AMBER (Jantárová): oranžový nádych)

▶ : B (BLUE (Modrá): modrý nádych)

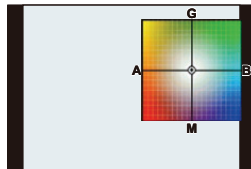
▲ : G (GREEN (Zelená): zelený nádych)

▼ : M (MAGENTA (Purpurová): červený nádych)

• Jemné doladenie môžete vykonať aj dotykom grafu vyváženia bielej.

• Stlačením tlačidla [DISP.] vrátite polohu späť do stredu.

• Otáčaním otočného ovládača môžete nastaviť odstupňovanie vyváženia bielej (teplotu farieb). (str. 144)



**3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].**

- Ak jemne doladíte vyváženie bielej smerom k označeniu [A] (jantárová), ikona vyváženia bielej na displeji sa zobrazí v oranžovej farbe. Ak jemne doladíte vyváženie bielej smerom k označeniu [B] (modrá), ikona vyváženia bielej na displeji sa zobrazí v modrej farbe.
- Ak doladíte vyváženie bielej smerom k označeniu [G] (zelená) alebo [M] (purpurová), vedľa ikony vyváženia bielej na displeji sa zobrazí indikátor so znamienkom [+] (zelená) alebo [-] (purpurová).

# 5.

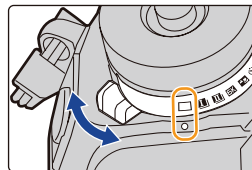
## Nastavenie snímok v rozlíšení 6K/4K a spôsobe snímania







### Voľba režimu spôsobu snímania

Použiteľné režimy:      

Môžete zmeniť, aký úkon fotoaparát vykoná pri stlačení spúšte.

Otáčanie ovládača režimov spôsobu snímania.



	<b>[Single] (Jedna snímka)</b>	Po stlačení spúšte sa nasníma iba jeden záber.
	<b>[Burst] (Sekvenčné snímanie) (str. 115)</b>	Počas stlačenia spúšte sa budú zábery snímať nepretržite, až kým neuvoľníte spúšť.
	<b>[6K/4K PHOTO] (Snímanie 6K/4K snímok) (str. 119)</b>	Po stlačení spúšte sa zhotoví snímka v rozlíšení 6K/4K.
	<b>[Post Focus] (Následné ostrenie) (str. 130)</b>	Následné ostrenie bude vykonané po stlačení tlačidla spúšte.
	<b>[Self Timer] (Samospúšť) (str. 135)</b>	Po stlačení spúšte sa snímanie uskutoční po uplynutí nastaveného časového intervalu.
	<b>[Time Lapse/Animation] (Časozberné snímanie/Animácia) (str. 137, 138)</b>	Snímky sa snímajú s časozberným snímaním alebo animáciou pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu.

## Sekvenčné snímanie



Použiteľné režimy:        





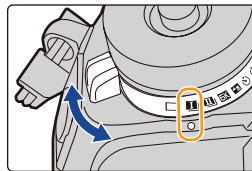
MENU




Po stlačení spúšte sa budú zábery snímať nepretržite, až kým neuvolníte spúšť.

- Nastavením možnosti [Burst Shot 1 Setting] (Nastavenie sekvenčného snímania 1) a [Burst Shot 2 Setting] (Nastavenie sekvenčného snímania 2) v menu snímania [Rec] môžete použiť rozličné nastavenia režimu sekvenčného snímania na  (Sekvenčné snímanie 1) a  (Sekvenčné snímanie 2).

- Nastavte ovládač režimov spôsobu snímania do polohy  (Sekvenčné snímanie 1) alebo  (Sekvenčné snímanie 2).



- Zvoľte nastavenie režimu sekvenčného snímania.

**MENU** →  Menu snímania [Rec] → [Burst Shot 1 Setting] (Nastavenie sekvenčného snímania 1)/[Burst Shot 2 Setting] (Nastavenie sekvenčného snímania 2)

[SH2]	Vykoná super vysokorýchlostné sekvenčné snímanie s elektronickou uzávierkou.
[SH1]	• Rýchlosť sekvenčného snímania bude vyššia pri [SH2] ako pri [SH1].
[SH2 PRE]	Vykoná super vysokorýchlostné sekvenčné snímanie s elektronickou uzávierkou. Snímky zaznamenané v okamihu pred úplným stlačením spúšte (maximálne 0,4 sekundy), budú uložené ku snímkam zaznamenaným po úplnom stlačení.
[SH1 PRE]	• Rýchlosť sekvenčného snímania bude vyššia pri [SH2 PRE] ako pri [SH1 PRE].
[H]	Vykoná super sekvenčné snímanie s vysokou rýchlosťou.
[M]	Vykoná super sekvenčné snímanie so strednou rýchlosťou.
[L]	Vykoná super sekvenčné snímanie s nízkou rýchlosťou.

- Zaostríte na objekt a nasnímate záber.

- Režim sekvenčného snímania aktivujete úplným stlačením a podržaním spúšte.
- Ak zvolíte možnosť [SH2] alebo [SH1]: Ak najskôr stlačíte spúšť do polovice a potom ju stlačíte úplne, môžete uskutočniť snímame bez oneskorenia, ktoré sa vyskytne po jej úplnom stlačení.



- V prípade voľby možnosti [SH2 PRE] alebo [SH1 PRE]:**

① Stlačte spúšť do polovice.

② Stlačte a podržte spúšť úplne.

- Snímame sa spustí po stlačení spúšte do polovice. V okne snímania sa zobrazí [PRE].
- Po uplynutí približne 1 minúty od stlačenia a podržania spúšte do polovice, ju opäť stlačte do polovice.

Po uplynutí približne 1 minúty od stlačenia a podržania spúšte do polovice, fotoaparát nebude môcť ukladať snímané zábery pred úplným stlačením spúšte.

**Poznámky k vysokorýchlostnému sekvenčnému snímaniu ([SH2]/[SH1]/[SH2 PRE]/[SH1 PRE])**

- Expozičný čas kratší ako 1/60 sekundy nie je dostupný.
- V priebehu sekvenčného snímania, bude clona zaistená.
- Snímky budú zaznamenané ako jednorazová skupina snímkov sekvenčného snímania.

**Poznámky k sekvenčnému snímaniu s predstihom ([SH2 PRE]/[SH1 PRE])**

- Snímky zaznamenané pred úplným stlačením spúšte nebudú uložené v nasledujúcich prípadoch:
  - Pri snímaní pomocou dotykovej spúšte
  - Keď je možnosť [Half Press Release] (Uvoľnenie spúšte v polovici) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Focus/Release Shutter] (Zaostrenie/Uvoľnenie spúšte)) nastavená na [ON] (Zap.)
- Ak chcete ochrániť fotoaparát, aj keď stlačíte spúšť do polovice, sekvenčné snímání s predstihom nemusí fungovať vtedy, ak teplota fotoaparátu stúpne napríklad z dôvodu vysokej teploty okolia alebo nepretržitého sekvenčného snímania s predstihom. Počkajte dovtedy, pokiaľ fotoaparát nevychladne.
- Dokonca aj keď stlačíte spúšť do polovice, nemusí sekvenčné snímání s predstihom fungovať, ak nie je na pamäťovej karte dostatok miesta.

**■ Poznámky k nastaveniam režimu sekvenčného snímania**

		[SH2]/[SH2 PRE] (Super vysoká rýchlosť 2)	[SH1]/[SH1 PRE] (Super vysoká rýchlosť 1)	[H] (Vysoká rýchlosť)	[M] (Stredná rýchlosť)	[L] (Nízka rýchlosť)
Frekvencia sekvenčného snímania (počet snímkov za sekundu)	Mechanická uzávierka, Elektronická predná lamela	–	–	12*1 9*2	7	2
	Elektronická uzávierka	60*1 20*2	20	12*1 9*2	7	2
Živý náhľad počas sekvenčného snímania		Žiaden	Žiaden	Žiaden*1/ Dostupný*2	Dostupný	Dostupný
*3	So súbormi RAW	50*5	50*5	60 alebo viac*4,6		
	Bez súborov RAW	50*5	50*5	600 alebo viac*4,6		

\*1 Keď je režim zaostrovania nastavený na [AFS] alebo [MF]

\*2 Keď je režim zaostrovania nastavený na [AFF] alebo [AFC]

\*3 Počet sekvenčných záberov

\*4 Keď je snímání uskutočnené na základe preskúšania špecifikovaného Panasonic. V závislosti na podmienkach snímania, sa počet snímkov sekvenčného snímania zníži.

\*5 Snímání sa zastaví, keď je zaznamenaný indikovaný počet snímkov sekvenčného snímania.

\*6 Frekvencia sekvenčného snímania sa zníži na polovicu. Avšak, snímky môžu byť snímávané dovtedy, pokiaľ sa nenaplní kapacita karty.

• Nasledujúce nastavenia môžu spôsobiť, že frekvencia sekvenčného snímania bude nižšia.  
– [Picture Size] (Rozlíšenie)/[Quality] (Kvalita snímky)/[Sensitivity] (Citlivosť ISO)/Focus Mode (Režim zaostrovania)/[Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte)

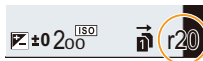
## 5. Nastavenie snímok v rozlíšení 6K/4K a spôsobe snímania

- Nasledujúca tabuľka zobrazuje počet snímok, ktoré je možné nasnímať pomocou [SH2 PRE] a [SH1 PRE] pred úplným stlačením spúšte.

Režim zaostrovania	[SH2 PRE]	[SH1 PRE]
[AFS]/[MF]	24 snímok	8 snímok
[AFF]/[AFC]	8 snímok	

### ■ Maximálny počet snímok, ktoré môžu byť snímané nepretržite

Keď stlačíte spúšť do polovice, zobrazí sa maximálny počet snímok, ktoré môžete snímať nepretržite. Môžete skontrolovať približný počet snímok, ktoré je možné snímať sekvenčným snímaním.



- Príklad: Keď je možné snímať 20 snímok: [r20]
- Keď sa začne snímanie, maximálny počet snímok, ktoré je možné snímať nepretržite, sa zníži.
- Pri [H], [M] alebo [L]: Frekvencia sekvenčného snímania sa zníži pri zobrazení [r0].
- Pri [SH2], [SH1], [SH2 PRE] alebo [SH1 PRE]: Sekvenčné snímanie sa zastaví pri zobrazení [r0].
- Keď sa zobrazí [r99+], môžete nepretržite snímať 100 alebo viac snímok.

### ■ Poznámky k zaostrovaniu v režime sekvenčného snímania

Dosiahnutie zaostrenia sa líši v závislosti od nastavenia režimu zaostrovania a nastavenia [Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/uvoľnenia spúšte) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Focus / Release Shutter] (Zaostrenie/Uvoľnenie spúšte)).

Režim zaostrovania	[Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte)	[SH2]/[SH1]/[SH2 PRE]/[SH1 PRE]/[H]	[M]/[L]
[AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie)	[FOCUS] (Zaostrenie)	Fotoaparát zaostří pri prvom zábere	
	[BALANCE] (Vyváženie)		
	[RELEASE] (Spúšť)		
[AFF] (Flexibilné automatické zaostrovanie)/ [AFC] (Flexibilné automatické zaostrovanie)*1	[FOCUS] (Zaostrenie)	Prediktívne zaostrovanie*2	Normálne zaostrovanie*3
	[BALANCE] (Vyváženie)	Prediktívne zaostrovanie*2	
	[RELEASE] (Spúšť)		
[MF] (Manuálne zaostrovanie)	-	Manuálne zaostrovanie	

\*1 Keď je snímaný objekt tmavý alebo frekvencia sekvenčného snímania je nastavená na [SH] (Super vysoká frekvencia), zaostrenie nastavené pri prvom zábere bude použité aj pre všetky ostatné zábery v sekvencii.

\*2 Frekvencia sekvenčného snímania má prioritu a zaostrenie sa približne nastaví v dostupnom rozsahu.

\*3 Frekvencia sekvenčného snímania sa môže znížiť, pretože fotoaparát nepretržite zaostruje na objekt.

### ■ Poznámky k expozícii v režime sekvenčného snímania

Režim zaostrovania	[SH2]/[SH1]/[SH2 PRE]/ [SH1 PRE]/[H]	[M]/[L]
[AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie)	Expozícia je pevne nastavená na úroveň prvej snímky	Expozícia je nastavená pre každú snímku
[AFF] (Flexibilné automatické zaostrovanie)/ [AFC] (Flexibilné automatické zaostrovanie)	Expozícia je nastavená pre každú snímku*	
[MF] (Manuálne zaostrovanie)	Expozícia je pevne nastavená na úroveň prvej snímky	

\* Ak je kompenzácia expozície nastavená na hodnotu mimo rozsahu -3 EV až +3 EV, expozícia bude pevne nastavená na úroveň prvej snímky. (S výnimkou nastavenia na [H])

- Uloženie záberov nasnímaných v režime sekvenčného snímania na kartu môže trvať určitý čas. Ak nepretržite snímate zábery pri ich súčasnom ukladaní, maximálny počet záberov, ktoré je možné nasnímať, sa zníži. Na nepretržité snímání sa odporúča vysokorýchlostná pamäťová karta.
- Ak chcete počas sekvenčného snímania držať spúšť úplne stlačenú, odporúčame vám použiť diaľkový ovládač spúšte (DMW-RSL1: voliteľné príslušenstvo).

#### Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Režim sekvenčného snímania nie je dostupný v nasledujúcich prípadoch.
  - [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Silky Monochrome] (Hodvábný čiernobiely záber)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúry)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[Sunshine] (Slnečný svit) (Režim kreatívneho ovládania)
  - Pri snímaní videozáznamu
  - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Multiexpozícia)

## Záznam snímkov v rozlíšení 6K/4K

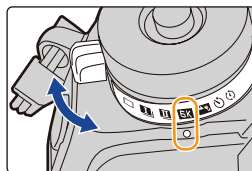
Použiteľné režimy: 


Pomocou snímania v rozlíšení 6K, môžete zaznamenať vysoko rýchlostné sekvenčné snímame v rýchlosti 30 snímkov za sekundu a uložiť požadované snímky, pričom každá je vytvorená z 18 miliónov obrazových bodov (približne), vyextrahovaná z ich súboru sekvenčného snímania.

Pomocou snímania v rozlíšení 4K, môžete zaznamenať vysoko rýchlostné sekvenčné snímame v rýchlosti 60 snímkov za sekundu a uložiť požadované snímky, pričom každá je vytvorená z 8 miliónov obrazových bodov (približne).

- „6K PHOTO“ je funkcia vysoko rýchlostného sekvenčného snímania, ktorá vám umožňuje ukladať snímky extrahované zo snímkov s pomerom strán pre statické snímky, 4:3 alebo 3:2, ktoré sa opierajú o účinnú veľkosť obrazu v porovnaní s určitým počtom obrazových bodov (približne 18 megapixelov) vytvorených snímkami s veľkosťou 6K (približne 6,000 (vodorovne) x 3,000 (zvisle)).
- Použite pamäťovú kartu rýchlostnej triedy UHS 3.


- 1** Nastavte ovládač režimov spôsobu snímania do polohy **[6K]**.
- 2** Zvoľte rozlíšenie a rýchlosť sekvenčného snímania.




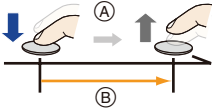

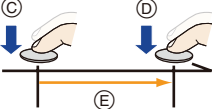

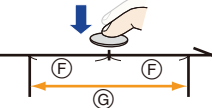
**MENU** →  Menu snímania [Rec] → **[6K/4K PHOTO]** (6K/4K snímka) → **[Picture size / Burst speed]** (Rozlíšenie/Rýchlosť sekvenčného snímania)

	Použitie (odporúčané)	Rozlíšenie	Rýchlosť sekvenčného snímania (snímok/sekundu)
[6K 18M]	Pre väčšie rozlíšenie snímok	[6K] (18M) [4:3]: (4992x3744) [3:2]: (5184x3456)	30
[4K H 8M]	Pre väčšiu rýchlosť sekv. snímania	[4K] (8M) [4:3]: (3328x2496) [3:2]: (3504x2336)	60
[4K 8M]	Pre dlhé sekvenčné snímame	[16:9]: (3840x2160) [1:1]: (2880x2880)	30

- 3** Zvoľte spôsob snímania.

**MENU** →  Menu snímania [Rec] → **[6K/4K PHOTO]** (6K/4K snímka) → **[Rec Method]** (Spôsob snímania)

## 5. Nastavenie snímkov v rozlíšení 6K/4K a spôsobe snímania

 <p><b>[6K/4K Burst]</b> (Sekvenčné snímavie v rozlíšení 6K/4K)*1</p>	<p><b>Pre zachytenie najlepšej snímky rýchlo sa pohybujúceho objektu</b> (napr., šport, lietadlá, vlaky)</p> <p>Sekvenčné snímavie je vykonané stlačením a podržaním spúšte. Zvuk uzávierky bude možné počuť opakovane.</p> <p>Ⓐ Stlačte a podržte Ⓑ Snímavie je uskutočnené</p> <p>Záznam zvuku: Nie je dostupný</p>	
 <p><b>[6K/4K Burst (S/S)]</b> (Spustenie/zastavenie sekvenčného snímavie v rozlíšení 6K/4K)*1 „S/S“ je skratka pre „Spustenie/Zastavenie“.</p>	<p><b>Pre zachytenie nepredvídateľných fotografických príležitostí</b> (napr., rastliny, zvieratá, deti)</p> <p>Sekvenčné snímavie sa začne pri stlačení spúšte a skončí sa pri jej opätovnom stlačení. Bude možné počuť zvukovú signalizáciu spustenia a zastavenia záznamu.</p> <p>Ⓒ Spustenie (Prvé stlačenie) Ⓓ Zastavenie (Druhé stlačenie) Ⓔ Snímavie je uskutočnené</p> <p>Záznam zvuku: Dostupný*2</p>	
 <p><b>[6K/4K Pre-Burst]</b> (Snímavie v rozlíšení 6K/4K s predstihom)</p>	<p><b>Pre snímavie podľa potreby vždy, keď sa vyskytnú príležitosti na záznam</b> (napr., moment, keď je lopta vo vzduchu)</p> <p>Sekvenčné snímavie je uskutočnené približne 1 sekundu pred a po momente, pri ktorom stlačíte spúšť. Zvuk uzávierky bude možné počuť len jedenkrát.</p> <p>Ⓕ Približne 1 sekunda Ⓖ Snímavie je uskutočnené</p> <p>Čas snímavie: Približne 2 sekundy</p> <p>Záznam zvuku: Nie je dostupný</p>	

\*1 Ak je [Picture Size / Burst Speed] (Rozlíšenie/Rýchlosť sekvenčného snímavie) nastavená na [6K 18M] alebo [4K H 8M]:  
Snímavie sa zastaví, ak čas nepretržitého snímavie presiahne 10 minút.  
Ak je [Picture Size / Burst Speed] (Rozlíšenie/Rýchlosť sekvenčného snímavie) nastavená na [4K 8M]:  
Snímavie sa zastaví, ak čas nepretržitého snímavie presiahne 29 minút a 59 sekúnd.  
– Pri použití pamäťovej SDHC karty, môžete pokračovať v snímaní snímok v rozlíšení 6K/4K bez prerušenia aj vtedy, ak veľkosť súboru presiahne 4 GB, no súbor sekvenčného snímavie bude rozdelený na menšie súbory pre snímavie a prehliadanie.  
– Pri použití pamäťovej SDXC karty, môžete uložiť súbor sekvenčného snímavie s veľkosťou presahujúcou 4 GB ako jeden súbor.






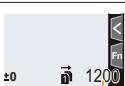
\*2 Zvuk sa pri prehliadaní vo fotoaparáte neprehráva.

## 4 Stlačte spúšť do polovice na zatvorenie menu.



## 5 Zaznamenajte 6K/4K fotografiu.

- Ak používate automatické zaostrovanie, v priebehu snímania bude fungovať [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie). Zaostrovanie bude upravované nepretržite.

 <p><b>[EK] / [AKH] / [AK]</b> [6K/4K Burst] (Sekvenčné snímanie v rozlíšení 6K/4K)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Stlačte spúšť do polovice.</li> <li>2 Stlačte a podržte spúšť úplne tak dlho, ako dlho chcete uskutočňovať snímanie.</li> </ol> <p>(A) Dostupný čas záznamu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Najskôr jemne stlačte tlačidlo spúšte. Snímame sa začne približne o 0,5 sekundy po úplnom zatlačení spúšte.</li> <li>• Ak zložíte prst zo spúšte ihneď po spustení snímania, môže byť zaznamenaný čas v trvaní približne 1,5 sekundy od toho momentu, keď ste zložili prst zo spúšte.</li> </ul>	 <p>(A)</p>
<p><b>[EK] / [S/S] / [AKH] / [S/S] / [AK]</b> [6K/4K Burst (S/S)] (Spustenie/zastavenie sekvenčného snímania v rozlíšení 6K/4K)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Stlačte spúšť celú na spustenie snímania.</li> <li>2 Ešte raz stlačte spúšť úplne celú na zastavenie snímania.</li> </ol> <p>(B) Dostupný čas záznamu</p> <p> <b>Pridanie značiek na voľbu a uloženie snímok</b></p> <p>Ak v priebehu snímania stlačíte tlačidlo [Fn2], budete môcť pridať značky. (Až 40 značiek pre každé snímame) Pri voľbe a ukladaní snímok zo súboru 6K/4K sekvenčného snímania, môžete preskočiť na tie miesta, kde ste vložili dané značky.</p>	 <p>(B)</p>
<p><b>[EK] / [PRE] / [AKH] / [PRE] / [AK]</b> [6K/4K Pre-Burst] (Snímame v rozlíšení 6K/4K s predstihom)</p>	<p><b>Stlačte spúšť úplne.</b></p> <p>(C) Počet zaznamenaných snímok</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funkcia automatického zaostrovanie nastavuje zaostrenie nepretržite a s výnimkou režimu manuálneho nastavenia expozície, dochádza taktiež k nepretržitej expozícii.</li> <li>• Snímky nemusia byť zobrazené tak plynule, ako pri snímaní v štandardnom okne snímania.</li> </ul> <p> <b>Tipy pre snímame</b></p> <p>V situáciách, keď budete chcieť zaistiť zaostrenie a expozíciu, ako je v prípade, keď objekt nie je v strede, použite funkciu [AF/AE LOCK] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície). (str. 106)</p>	 <p>(C)</p>

- Fotoaparát vykoná sekvenčné snímame snímok v rozlíšení 6K/4K a uloží ich ako súbor 6K/4K sekvenčného snímania pomocou nastavenia [Rec Format] (Formát záznamu) vo formáte [MP4].
- Pri aktivácii funkcie [Auto Review] (Automatické zobrazenie kontrolného náhľadu), sa automaticky zobrazí okno voľby snímok. Pre pokračovanie v snímaní, stlačte spúšť do polovice na zobrazenie okna snímania.
- Informácie o spôsobe voľby a uloženia snímok zo súborov 6K/4K sekvenčného snímania, nájdete na str. 125.

- Na potlačenie chvenia fotoaparátu, odporúčame použiť statív a diaľkový ovládač spúšte (DMW-RSL1: voľiteľné príslušenstvo) pri použití [Light Composition] (Svetelná kompozícia).

## 5. Nastavenie snímkov v rozlíšení 6K/4K a spôsobe snímania

### ■ Nastavenie snímania s predstihom ([6K/4K Burst] (Sekvenčné snímanie v rozlíšení 6K/4K)/[6K/4K Burst(S/S)] (Spustenie/zastavenie sekvenčného snímania v rozlíšení 6K/4K))

Fotoaparát začne snímame približne 1 sekundu pred úplným stlačením spúšte, takže vám neunikne fotografická príležitosť.


**MENU** →  **Menu snímania [Rec]** → **[6K/4K PHOTO] (6K/4K snímky)** → **[Pre-Burst Recording] (Snímame s predstihom)** → **[ON] (Zap.)**

**Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**

- Ak je táto funkcia aktivovaná, v okne snímania sa zobrazuje **[PRE]**.
- Nastavenia a menu automatického zaostrovania, ktoré nie je možné nastaviť počas používania tejto funkcie, sú rovnaké ako tie, ktoré sú používané počas [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímame v rozlíšení 6K/4K s predstihom).



#### Vybitie batérie a teplota fotoaparátu

- **Ak je teplota okolia vysoká alebo je nepretržite vykonávané snímame snímkov v rozlíšení 6K/4K, fotoaparát môže zobrazit'  a snímame sa môže zastavit'. Ak používate funkciu [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímame v rozlíšení 6K/4K s predstihom), nastavenie sa prepne na [6K/4K Burst] (Sekvenčné snímame v rozlíšení 6K/4K) a snímame sa zastaví. Počkajte pokiaľ fotoaparát nevychladne.**
- **Pri nastavení [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímame v rozlíšení 6K/4K s predstihom) alebo [Pre-Burst Recording] (Sekvenčné snímame s predstihom), batéria sa vybíja rýchlejšie a teplota fotoaparátu narastá. Použite tieto funkcie len v prípade snímania.**

## Informácie o funkcii snímkov v rozlíšení 6K/4K

### ■ Zmena pomeru strán

Voľba možnosti [Aspect Ratio] (Pomer strán) v menu snímania [Rec], vám umožňuje zmenit' pomer strán pre snímky v rozlíšení 4K.

### ■ Snímame objektu so zníženým rozmazaním

Môžete znížit' rozmazanie objektu tak, že nastavíte kratší expozičný čas.

#### 1 Nastavte otočný ovládač režimov na [S].

#### 2 Expozičný čas nastavte otáčaním zadného alebo predného otočného ovládača.

- Približný rýchlosť expozičného času pre snímame vonku pri peknom počasí: 1/1000 sekúnd alebo menej.
- Ak skrátime expozičný čas, citlivosť ISO bude vyššia, v dôsledku toho môže dôjsť k viditeľnejšiemu šumu na zobrazení.

### ■ Zvuk uzávierky pri zázname

- Pri používaní funkcie [6K/4K Burst] (Sekvenčné snímame v rozlíšení 6K/4K) alebo [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímame v rozlíšení 6K/4K s predstihom), môžete zmenit' nastavenia zvuku elektronickej uzávierky v [E-Shutter Vol] (Hlasitosť elektronickej uzávierky) a [E-Shutter Tone] (Tón elektronickej uzávierky).
- Pri snímaní pomocou funkcie [6K/4K Burst(S/S)] (Spustenie/Zastavenie sekvenčného snímame v rozlíšení 6K/4K), môžete spustiť/zastavit' hlasitosť v nastavení [Beep Volume] (Hlasitosť zvukovej signalizácie).
- Vysokorýchlostné sekvenčné snímame potichu môžete vykonať v kombinácii s režimom [Silent Mode] (Tichý režim).

■ **Scény, ktoré nie sú vhodné**

**Snímanie na mimoriadne svetlých miestach alebo v interiéroch**

Keď sú objekty snímané na mimoriadne svetlom mieste alebo vystavené fluorescenčnému/LED osvetleniu, môže dôjsť k zmene farebných tónov alebo jasú snímkov, alebo sa na obraze môžu zobrazovať vodorovné čiary. Skrátenie expozičného času môže znížiť efekt vodorovných čiar.

**Rýchlo sa pohybujúce objekty vo vodorovnom smere**

Ak snímate objekt, ktorý sa rýchlo pohybuje vo vodorovnom smere, objekt môže pri snímaní vyzerať skreslene.

■ **Nastavenia fotoaparátu pre funkciu snímkov v rozlíšení 6K/4K**

Nastavenia fotoaparátu sú automaticky optimalizované pre pre snímame v rozlíšení 6K/4K.

- Nasledujúce položky menu snímania [Rec] sú pevne dané pre nastavenia uvedené nižšie:

<b>[Picture Size]</b> (Rozlíšenie)	[6K] (18M) [4K] (8M)	<b>[Quality]</b> (Kvalita snímky)	
		<b>[Shutter Type]</b> (Typ uzávierky)	[ESHTR]

- Súbor 6K/4K sekvenčného snímania sú nasnímané s nižšie uvedenými nastaveniami: Nastavenia v menu videozáznamu [Motion Picture] neplatia pre súbor 6K/4K sekvenčného snímania.

<b>[Rec Format]</b> (Formát snímania)	[MP4]	<b>[Continuous AF]</b> (Nepretržité automatické zaostrovanie)	[ON] (Zap.)
<b>[Rec Quality]*</b> (Kvalita snímania)	[6K/200M/30p] [4K/150M/60p] [4K/100M/30p]	<b>[Luminance Level]</b> (Úroveň svetlosti)	[0-1023] (pre snímame v rozlíšení 6K) [0s255] (pre snímame v rozlíšení 4K)

- \* Prepnutie na nastavenie, ktoré súhlasí s nastavením [Picture size/Burst speed] (Rozlíšenie/Rýchlosť sekvenčného snímania).

- Pri snímaní pomocou funkcie snímkov v rozlíšení 6K/4K, sa rozsahy pre nasledujúce funkcie líšia od tých, ktoré sú k dispozícii pre záznam snímkov:
  - Expozičný čas: 1/30 (1/60 pri nastavení [4K H 8M]) až 1/16000
  - [Min. Shtr Speed] (Min. expoz. čas): [1/1000] až [1/30] ([1/60] pri nastavení [4K H 8M])
  - Kompenzácia expozície: -3 EV až +3 EV
  - Citlivosť ISO: [AUTO] (Automaticky), [200] až [12800] ([100] až [12800] pri nastavení [Extended ISO] (Rozšírené nastavenie citlivosti ISO))
- Nasledujúce funkcie sú deaktivované, pri snímaní pomocou funkcie 6K/4K snímania:
  - Blesk
  - Snímanie sledu záberov
  - Posun programu
  - Režim zaostrovania (AFF) (Flexibilné automatické zaostrovanie)

## 5. Nastavenie snímkov v rozlíšení 6K/4K a spôsobe snímania

- Nasledujúce položky menu sú neaktívne:

<b>[Intelligent Auto] (Inteligentné auto.)</b>	[iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímame bez statívu)/[iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah)
<b>[Creative Control] (Kreatívne ovládanie)</b>	[Simultaneous record w/o filter] (Súčasné snímame s/bez filtra)
<b>Menu snímania [Rec]</b>	[Picture Size] (Rozlíšenie)/[Quality] (Kvalita snímky)/[AFS/AFF] (Jednorazové automatické zaostrenie/Flexibilné automatické zaostrovanie)/[AF Custom Setting(Photo)] ([6K/4K Burst(S/S)] only)/[Color Space] (Farebný priestor)/[Flash] (Blesk)/ [Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase)/ [Shutter Type] (Typ uzávierky)/[Shutter Delay] (Oneskorenie uzávierky)/ [Bracket] (Snímame sledu záberov)/[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)
<b>Menu používateľských nastavení [Custom]</b>	[Rec Area] (Oblasť snímania)/[Face Recog.] (Identifikácia tvári)/[Profile Setup] (Nastavenie profilu)
<b>Menu nastavení [Setup]</b>	[Economy] (Úsporný režim) (len [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímame v rozlíšení 6K/4K s predstihom))

- Pri nastavení [6K 18M], nemôže byť [Aspect Ratio] (Pomer strán) nastavené na [16:9] alebo [1:1].
- Nasledujúce zmeny sa vyskytnú pri snímaní 6K/4K snímkov:
  - [Location] (Cieľové miesto cesty) v [Travel Date] (Dátum cesty) nie je možné použiť.
  - Funkcia [Simultaneous record w/o filter] (Súčasné snímame s/bez filtra) nie je dostupná.
  - Nie je možné použiť HDMI výstup v priebehu snímania.
- Ak použijete HDMI výstup, nastavenia budú upravené nasledujúcim spôsobom:
  - Funkcia [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímame v rozlíšení 6K/4K s predstihom) bude prepnutá na [6K/4K Burst] (Sekvenčné snímame v rozlíšení 6K/4K).
  - Nastavenie [Pre-Burst Recording] (Sekvenčné snímame s predstihom) sa prepne z [ON] (Zap.) na [OFF] (Vyp.).
- Funkcia [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) nie je dostupná pri nastavení [6K 18M].
- [ZOOM] nie je k dispozícii pri nastavení [4K H 8M] alebo [4K 8M].
- Funkcia [Digital Zoom] (Digitálny zoom) nie je dostupná pri nastavení [6K 18M].
- Nemôžete prekryť dátumy snímania pomocou [Time Stamp Rec] (Snímame s časovou pečiatkou).
- Pri snímaní s funkciou [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímame v rozlíšení 6K/4K s predstihom), je nastavenie [Step Zoom] (Krokovanie zoomu) pri [Power Zoom Lens] (Objektív s motorovým nastavením zoomu) deaktivované.
- Rozoznanie scény v režime inteligentného automatického snímania funguje rovnako, ako pri snímaní videozáznamu.
- Keď je režim snímania nastavený na snímame v rozlíšení 6K/4K, nie je možné zaznamenávať snímky počas snímania videozáznamu. (Len pri nastavení [☑] ([Photo Priority]) (Priorita fotografie))

### Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Funkcia snímania v rozlíšení 6K/4K je deaktivovaná pri použití nasledujúcich nastavení:
  - [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Silky Monochrome] (Hodvábný čiernobiely záber)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúr)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[Sunshine] (Slniečny svit) (Režim kreatívneho ovládania)
  - Pri snímaní videozáznamov
  - Pri snímaní v režime [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)
  - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Multiexpozícia)



## Voľba snímok zo súboru 6K/4K sekvenčného snímania a ich uloženie



MENU




### 1 Zvoľte obrázok s ikonou alebo v okne prehliadania a stlačte ▲.

- Túto voľbu môžete taktiež uskutočniť dotykom ikony  alebo .
- Ak bola snímka zaznamenaná pomocou funkcie [6K/4K Pre-Burst] (Snímanie v rozlíšení 6K/4K s predstihom), prejdite ku kroku 3.







### 2 Potiahnutím posuvnej lišty uskutočnite hrubú voľbu scén.

- Informácie o spôsobe použitia posuvného okna, nájdete na [str. 127](#).
- Ak bola snímka zaznamenaná pomocou [6K/4K Burst] (Sekvenčné snímanie v rozlíšení 6K/4K) alebo [6K/4K Burst(S/S)] (Spustenie/Zastavenie sekvenčného snímania v rozlíšení 6K/4K), môžete ju zvoliť ako scény v okne prehliadania sekvenčného snímania v rozlíšení 6K/4K dotykom tlačidla  (Fn1). ([str. 128](#))

Zobrazenie posuvného okna



### 3 Dotknite sa posúvajte rámiky na voľbu toho, ktorý chcete uložiť ako snímku.

- Rovnakú činnosť môžete vykonať stláčaním tlačidiel / .
- Dotknite sa a podržte [/ >] na nepretržitý posun dozadu/ dopredu snímku po snímke



### 4 Dotykom alebo uložte snímku.

- Zobrazí sa okno s potvrdením.

- Snímka bude uložená vo formáte JPEG.
- Snímka bude uložená s informáciou o zázname (Exif informácia), vrátane jej informácie o expozičnom čase, clone a citlivosti ISO.

## 5. Nastavenie snímkov v rozlíšení 6K/4K a spôsobe snímania

### ■ Súčasné uloženie snímkov zaznamenaných pomocou funkcie 6K/4K snímkov ([6K/4K PHOTO Bulk Saving]) (Hromadné ukladanie snímkov v rozlíšení 6K/4K)

Naraz môžete uložiť snímky zo súboru 6K/4K sekvenčného snímania, ktoré boli získané z akéhokoľvek 5 sekundového úseku.

#### 1 Zvoľte menu.

**MENU** → ▢ Menu prehliadania [Playback] → [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukladanie snímkov v rozlíšení 6K/4K)

#### 2 Tlačidlami ◀/▶ zvoľte súbory 6K/4K sekvenčného snímania a stlačte [MENU/SET].

- Ak je čas sekvenčného snímania 5 sekúnd alebo menej, všetky rámy môžu byť uložené ako snímky.

#### 3 Zvoľte prvý rámik snímkov, ktoré majú byť uložené súčasne.

- Rámik zvoľte rovnakým spôsobom, ako v prípade voľby snímkov zo súboru 6K/4K sekvenčného snímania.
- Snímka bude uložená vo formáte JPEG ako jedna skupina sekvenčných snímkov.

## Korekcia 6K/4K snímkov po zázname (Vylepšenie po zázname)

### ■ Korekcia skreslenia snímkov ([Reduce Rolling Shutter] (Redukcia efektu rolety))

Fotoaparát koriguje skreslenie snímkov spôsobené elektronickou uzávierkou (efekt rolety), pri ich uložení.

#### 1 V okne potvrdenia uloženia v kroku 4 na str. 125, sa dotknite voľby [Reduce Rolling Shutter] (Redukcia efektu rolety).

- Ak nie je možné dosiahnuť žiadený výsledok korekcie, vráťte sa do okna potvrdenia.

#### 2 Skontrolujte výsledky korekcie a dotknite sa [Save] (Uložiť).

- Dotykom možnosti [Set/Cancel] (Nastaviť/Zrušiť) môžete kontrolovať opravené/neopravené verzie snímkov.

- Uhol pohľadu opravenej snímky môže byť užší.
- V závislosti na pohybe snímaných objektov na okrajoch rámika, môže opravená snímka vyzeráť neprirodzene.
- Nemusí byť možné opraviť snímky zaznamenané inými zariadeniami.

### ■ Redukcia šumu spôsobeného vysokou citlivosťou ([6K/4K PHOTO Noise Reduction] (Redukcia šumu 6K/4K snímkov))

Pri ukladaní snímkov, znížte šum vznikajúci v priebehu záznamu nastavením vysokej citlivosti ISO.

**MENU** → ▢ Menu prehliadania [Playback] → [6K/4K PHOTO Noise Reduction] (Redukcia šumu 6K/4K snímkov)

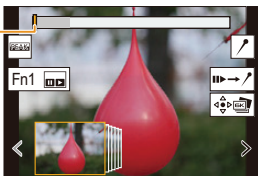
Nastavenia: [AUTO] (Automaticky)/[OFF] (Vyp.)

- Táto funkcia nie je použiteľná pri snímkach uložených pomocou funkcie [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukladanie snímkov v rozlíšení 6K/4K).
- Nemusí byť možné použiť danú funkciu pri snímkach zaznamenaných inými zariadeniami.

## Operácie počas voľby snímok

### ■ Zobrazenie posuvného okna

Pozícia zobrazeného  
rámika

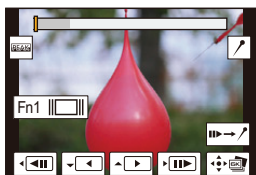


Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
	Potiahnutie/ 	Voľba rámika. • Ak chcete zmeniť rámiky zobrazené posuvným zobrazením, zvolte rámik na ľavom/pravom konci a dotknite sa [] alebo [].
 Stlačte a podržte	 Stlačte a podržte	Nepretržitý posun rámika smerom dozadu/dopredu.
-	 Dotyk/ Potiahnutie	Voľba rámika, ktorý má byť zobrazený.
	Priblíženie/ vzdialenie prstov	Zväčšenie/zmenšenie zobrazenia
	-	Voľba snímky so zachovaním zväčšeného zobrazenia (v priebehu zväčšenia zobrazenia)
	Potiahnutie	Posun zväčšenej plochy (počas priblíženia)
[Fn1]		Zobrazenie okna prehliadania sekvenčného snímania v rozlíšení 6K/4K.
-		Prepínanie na vkladanie značiek
-		Pridanie/vymazanie značiek
-		Zaostrené časti sú zvýraznené farbou. ([Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)) • Prepínanie v poradí [OFF] (Vyp.) → [ON] (Zap.) ([LOW] (Nízke)) → [ON] ([HIGH] (Vysoké)).
[MENU/SET]		Uloženie snímky

- Počas zadávania značiek, môžete preskočiť na vami pridané značky alebo na začiatok, či koniec súboru 6K/4K sekvenčného snímania. Ak sa dotknete [], vrátite sa k pôvodnému ovládaniu.

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
		Posun na nasledujúcu značku.
		Posun na predchádzajúcu značku.

### ■ Okno prehliadania sekvenčného snímania v rozlíšení 4K>



Počas pozastavenia



Počas nepretržitého prehliadania

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲		Nepretržitá prehliadanie/Pozastavenie (počas nepretržitého prehrávania).
▼		Nepretržitý posun dozadu/Pozastavenie (počas nepretržitého posunu dozadu).
		Rýchly posun dopredu/Krokovanie obrazu dopredu (počas pozastavenia).
		Rýchly posun dozadu/Krokovanie obrazu dozadu (počas pozastavenia).
-	 Dotyk/ Potiahnutie	Voľba snímkov, ktoré majú byť zobrazené (počas pozastavenia)
	Priblíženie/ vzdialenie prstov	Zväčšenie/zmenšenie zobrazenia (počas pozastavenia)
	-	Voľba snímky so zachovaním zväčšeného zobrazenia (v priebehu zväčšenia zobrazenia)
▲/▼/◀/▶	Potiahnutie	Posun po zväčšenej oblasti (počas zväčšeného zobrazenia)
[Fn1]		Zobrazenie okna posuvného náhľadu (počas pozastavenia)
-		Prepínanie na vkladanie značiek
-		Pridanie/vymazanie značky
-		Zaostrené časti sú zvýraznené farbou. ([Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)) • Prepínanie v poradí [OFF] (Vyp.) → [ON] (Zap.) ([LOW] (Nízke)) → [ON] ([HIGH] (Vysoké)).
[MENU/SET]		Uloženie snímky (počas pozastavenia)

- Dvojnásobným dotykem displeja zväčšíte zobrazenie. Pre návrat k pôvodnému zobrazeniu, sa dvakrát dotknite zväčšeného zobrazenia.
- Ak chcete zvoliť a uložiť snímky zo súborov 6K/4K sekvenčného snímania na počítači, použite na to softvér „PHOTOofunSTUDIO“.
- Pamätajte prosím na to, že nie je možné upraviť súbor 6K/4K sekvenčného snímania ako videozáznam.
- Na prehliadanie a úpravu súborov 6K/4K sekvenčného snímania zaznamenaných pomocou [6K 18M] na počítači, je potrebné vysoko výkonný počítač. Odporúčame zvoliť a ukladať snímky pomocou fotoaparátu.



### Voľba a uloženie snímok na televíznej obrazovke

- Súbor 6K sekvenčného snímania zaznamenaný pomocou [6K 18M] sú na výstupe do televízora pripojeného prostredníctvom HDMI v rozlíšení [4K].
- Nastavte [HDMI režim (Prehliadanie)] na [AUTO] (Automaticky) alebo nastavenie s rozlíšením [4K]. Pri pripojení k televízoru, ktorý nepodporuje videozáznam v rozlíšení 4K, zvolte možnosť [AUTO] (Automaticky).
- Ak zobrazíte súbory 6K/4K sekvenčného snímania na televízore, tieto súbory sa zobrazia len v okne prehliadania sekvenčného snímania v rozlíšení 6K/4K.
- Televízory značky Panasonic vybavené priestormi pre SD karty, nemôžu priamo prehliadať súbory 6K/4K sekvenčného snímania z SD karty.
- V závislosti od pripojeného televízora, nemusia byť súbory sekvenčného snímania v rozlíšení 6K/4K prehrávané správne.



MENU



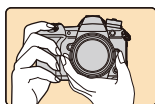
## Ovládanie zaostrenia po snímaní (Zaostrenie po zázname/Rozšírenie rozsahu zaostrenia)

Použiteľné režimy: 

Fotoaparát dokáže vykonať sekvenčné snímame v rovnakej kvalite, ako pri 4K snímaní, so súčasným automatickým posunom zaostrenia na rozličné oblasti.

Po snímaní, môžete zvoliť požadovanú oblasť na displeji a uložiť snímku, ktorá je zaostrená v zvolenej oblasti.

Táto funkcia je vhodná na snímame statických objektov.



4K sekvenčné snímame so súčasným automatickým posunom zaostrenia.



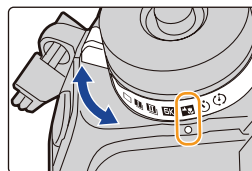
Dotknite sa požadovaného bodu zaostrenia.




Je vytvorená snímka s požadovaným bodom zaostrenia.

- Pri zázname snímkov pomocou rozšírenia rozsahu zaostrenia odporúčame použiť statív.
- Používajte karty rýchlostnej triedy 3 štandardu UHS.

### 1 Nastavte ovládač režimov spôsobu snímania do polohy .



### 2 Zvoľte rozlíšenie.

**MENU** →  Menu snímania [Rec] → [Post Focus] (Následné ostrenie)

	Rozlíšenie	Opis
[6K 18M]	[6K] (18M) [4:3]: (4992x3744) [3:2]: (5184x3456)	Môžu byť vytvorené veľké snímky.
[4K 8M]	[4K] (8M) [4:3]: (3328x2496) [3:2]: (3504x2336) [16:9]: (3840x2160) [1:1]: (2880x2880)	Zobrazenie je možné zväčšiť pomocou [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia).

### 3 Stlačením spúšte do polovice zatvorte menu.

## 4 Vyberte kompozíciu a stlačte spúšť do polovice.

- Automatické zaostrenie zistí oblasti zaostrenia na displeji. (S výnimkou okrajov displeja)
- Ak nie je možné zaostriť žiadnu z oblastí na displeji, zobrazenie zaostrenia (A) bude blikať. V tomto prípade nie je snímkanie možné.



## 5 Úplným stlačením spúšte spustíte snímkanie.

- Zmeny oblasti zaostrenia sa zmenia automaticky počas snímkania. Keď zmizne ikona (B) snímkanie sa automaticky ukončí.



### Od stlačenie spúšte do polovice, až do konca snímkania:

- Zachovajte rovnakú vzdialenosť od objektu a rovnakú kompozíciu.
- Nepoužívajte zoom.
- Videozáznam bude nasnímaný pomocou [Rec Format] (Formát záznamu) vo formáte [MP4]. (Zvuk nebude zaznamenaný.)
- Ak je aktivovaná funkcia [Auto Review] (Automatické zobrazenie náhľadu), zobrazí sa okno, ktoré vám umožní zvoliť požadovanú oblasť zaostrenia. (str. 132)



### Teplota fotoaparátu

- Ak je vysoká okolitá teplota, snímkanie je vykonávané nepretržite pomocou funkcie následného ostrenia, alebo sa zvýši teplota fotoaparátu, môže sa zobraziť [△] a snímkanie môže byť zastavené v jeho priebehu, na ochranu fotoaparátu. Počkajte dovtedy, pokiaľ fotoaparát nevychladne.

### ■ Obmedzenia pre funkciu následného ostrenia

- Vzhľadom na to, že snímkanie je vykonané v rovnakej kvalite ako 6K/4K snímkanie, určité obmedzenia platia pre funkcie snímkania a menu nastavení. Podrobnejšie informácie nájdete v časti „Nastavenie fotoaparátu pre funkciu 6K/4K snímok“ na str. 123.
- Okrem obmedzení pre funkcie snímok v rozlíšení 6K/4K, platia nasledujúce obmedzenia pre funkciu následného ostrenia:
  - Manuálne zaostrovanie je deaktivované.
  - Režim automatického zaostrovania je vypnutý.
  - Nie je možné snímať videozáznam.
  - Funkcia [Digital Zoom] (Digitálny zoom)/[Time Stamp Rec] (Snímkanie s časovou pečiatkou) je vypnutá.
  - Nasledujúce položky menu používateľských nastavení [Custom] sú deaktivované: [Shutter AF] (Automatické zaostrovanie prostredníctvom spúšte)

**Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- Funkcia [Post Focus] (Zaostrenie po zázname) je deaktivovaná pri použití nasledujúcich nastavení:
  - [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúr)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[Sunshine] (Slnecný svit) (Režim kreatívneho ovládania)
  - Pri snímaní pomocou [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)
  - Pri použití [Multi Exp.] (Multiexpozícia)

**Voľba požadovanej oblasti zaostrenia a uloženie snímky**

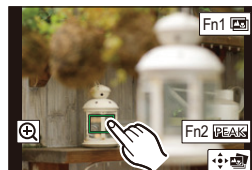
**1 Snímku zvolíte pomocou ikony [▲] v okne prehrávania a stlačíte ▲.**

- Túto voľbu môžete taktiež uskutočniť dotykom ikony [▲].



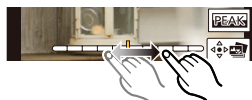
**2 Zvoľte a dotknite sa oblasti zaostrenia.**

- Zobrazí sa snímka, na ktorej je zaostrená zvolená oblasť.
- Ak snímka, ktorá je zaostrená, nie je dostupná pre zvolenú oblasť, zobrazí sa červený rámik. V tomto prípade nemôžete zložiť snímku.
- Nemôžete zvoliť okraje snímky.



Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲/▼ / ◀/▶ /	<b>Dotyk</b>	Voľba oblasti zaostrenia. • Nie je možné zvoliť počas zväčšenia zobrazenia.
		Zväčšenie zobrazenia
		Zmenšenie zobrazenia (počas zväčšeného zobrazenia).
[Fn1]		Prepnutie na funkciu zlučovania snímok. (str. 133)
–	<b>PEAK</b>	Zaostrené časti sú zvýraznené farbou. ([Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)) • Prepínanie v poradí [OFF] (Vyp.) → [ON] (Zap.) ([LOW] (Nízke)) → [ON] ([HIGH] (Vysoké)).
[MENU/SET]		Uloženie snímky

- Zaostrenie môžete jemne doladiť potiahnutím posuvného panelu v priebehu zväčšeného zobrazenia. (Túto voľbu môžete taktiež vykonať stláčaním tlačidiel ◀/▶.)



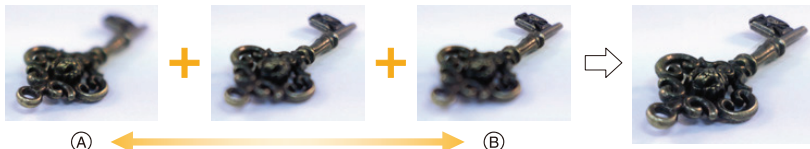
**3 Dotknite sa [☺] na uloženie snímky.**

- Snímka bude uložená vo formáte JPEG.

- Nemôžete zvoliť a uložiť snímku z televíznej obrazovky ani vtedy, ak je fotoaparát pripojený k televízoru prostredníctvom mikro HDMI kábla.

## Zlučovanie viacerých snímkov pre hlbšie pole hĺbky ostrosti (Focus Stacking)

Môžete spojiť viacero snímkov získaných zo snímkov zaznamenaných pomocou funkcie následného zaostrenia a vytvoriť tak jedinú snímku s väčšou hĺbkou ostrosti.



- (A) Zaostrenie: bližšie  
(B) Zaostrenie: ďalej

### 1 V kroku 2 možnosti „Voľba požadovanej oblasti zaostrenia a uloženie snímkov“ sa dotknite možnosti [OK].

- Rovnakú operáciu môžete vykonať stlačením tlačidla [Fn1].

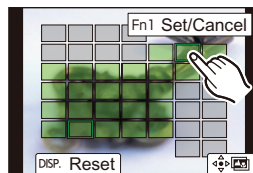
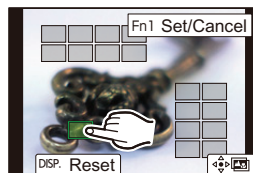
### 2 Dotknite sa spôsobu zlučovania.

<b>[Auto Merging]</b> (Automatické zlučenie)	Automatická voľba snímkov, ktoré sú vhodné pre zlučovanie a ich zlúčenie do jedinej snímky. • Prioritu budú mať snímky s bližšou oblasťou zaostrenia.
<b>[Range Merging]</b> (Rozsah zlučenia)	Zlúčenie snímkov s uvedenými oblasťami zaostrenia do jedinej snímky.

### 3 (Keď je zvolená možnosť [Range Merging] (Rozsah zlučenia))

Dotknite sa požadovanej možnosti zaostrenia.

- Zadajte minimálne dve oblasti.
- Zaostrené oblasti medzi dvoma oblasťami budú taktiež zvolené a bude zvýraznená kombinovaná oblasť zaostrenia.
- Sivé oblasti znázorňujú oblasti, ktoré by v prípade, že ich zvolíte, mohli spôsobiť, že bude snímka po zlúčení vyzeráť neprirodzene a taktiež oblasti, ktoré nie je možné zvoliť.



- Na zrušenie voľby sa opäť dotknite oblasti zaostrenia.
- Potiahnutím po displeji môžete zvoliť viac oblastí.

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Popis ovládania
▲/▼/◀/▶	Dotyk	Zvolí oblasť.
[Fn1]	[Set/Cancel] (Nastaviť/ Zrušiť)	Určí/zruší oblasť.
[DISP.]	[All] (Všetko)	Zvolí všetky oblasti. (Pred voľbou oblastí)
	[Reset] (Resetovať)	Zruší všetky zvolené oblasti. (Po voľbe oblastí)
[MENU/SET]	📷 [OK]	Spojí snímky a uloží výslednú snímku.

#### 4 Dotykom možnosti [📷🔗] spojíte snímky a uložíte výslednú snímku.

- Snímka sa uloží vo formáte JPEG. V novej snímke sa taktiež zaznamenajú informácie o zázname (informácie Exif) z pôvodnej snímky s najbližšou vzdialenosťou zaostrenia, vrátane expozičného času, clony a citlivosti ISO.

- Fotoaparát môže automatiky opraviť nesprávne zarovnanie snímok spôsobené otrasmi fotoaparátu. Ak dôjde k ich oprave, uhol záberu sa pri zlučovaní snímok mierne zúži.
- Ak sa bude objekt počas záznamu pohybovať alebo ak je vzdialenosť medzi objektmi veľká, môže byť výsledkom neprirodzená snímka.
- Veľmi rozostrené snímky, napríklad snímky zaznamenané makro objektívom, môžu byť zlúčené do neprirodzene pôsobiacej snímky. Ak vykonáte záznam s väčšou hodnotou clony v režime automatického zaostrovania s prioritou clony alebo v režime manuálnej expozície, môže výsledná snímka vyzerieť menej neprirodzene.
- Pri snímok zaznamenaných inými zariadeniami nemusí byť možné funkciu zlučovania snímok použiť.



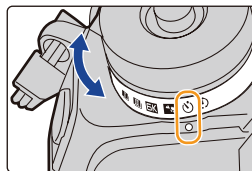
MENU



## Snímanie pomocou samospúšte

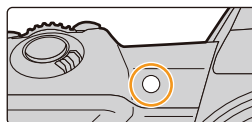
Použiteľné režimy:

**1** Nastavte ovládač režimov spôsobu snímania do polohy



**2** Stlačením spúšte do polovice zaostríte na zvolený objekt a úplným stlačením spúšte nasnímate záber.

- Zaostrenie a expozícia sa nastaví pri stlačení spúšte do polovice.
- Po zablikaní indikátora samospúšte sa začne zaznamenávanie.



### ■ Zmena nastavenia času pre samospúšť

**MENU** → **Menu snímania [Rec]** → **[Self Timer] (Samospúšť)**

	Záber sa nasníma 10 sekúnd po stlačení spúšte.
	Fotoaparát po uplynutí 10 sekúnd nasníma 3 zábery v približne dvojsekundových intervaloch.
	Záber sa nasníma 2 sekundy po stlačení spúšte. • Pri použití statívu alebo v podobných prípadoch bude toto nastavenie dostatočné na stabilizáciu chvenia fotoaparátu spôsobeného stlačením spúšte.

- Ak budete fotografovať pomocou samospúšte, odporúčame vám použiť statív.

### Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- V nasledujúcich prípadoch nie je možné nastavenie na :
  - Keď je funkcia [Simultaneous record w/o filter] (Súčasný snímání bez filtra) v rámci položky [Filter Settings] (Nastavenia filtra) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)
  - Keď je nastavená funkcia snímání sledu záberov s gradáciou vyváženia bielej
  - Vo funkcii [Multi Exp.] (Multiexpozícia)
- Funkcia samospúšte nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch.
  - Pri snímaní videozáznamu
  - Pri snímaní pomocou [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)

## Snímame pomocou funkcie časozberného snímania/animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu

Použiteľné režimy: **FA** **AF** **P** **A** **S** **M**  

Snímky môžete zaznamenávať pomocou funkcie časozberného snímania alebo funkcie animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu. Okrem toho, zaznamenané snímky môžu byť kombinované do videozáznamu.





• Vopred nastavte dátum a čas. (str. 38)

- Zaznamenané snímky sa zobrazia ako séria skupinových snímkov.
- Ak nastavíte [Double Slot Function] (Funkcia dvojitého priestoru pre kartu) na [Relay Rec] a zaznamenáte snímky na viac ako jednu kartu, výsledné snímky budú zaznamenané do samostatných skupín. V tomto prípade, nie je možné vytvoriť nepretržitý videozáznam.

### ■ Zobrazenie okna nastavení pred začatím snímania

- 1 Nastavte ovládač režimov spôsobu snímania do polohy [⌚].
- 2 Zobrazte okno nastavení.

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie
[MENU/SET]* → [MENU/SET]	 

\* Zobrazí sa okno zvolené pomocou voľby [Time Lapse/Animation] (Časozberné snímame/Animácia) v menu snímania. (Toto okno sa zobrazí len vtedy, ak stlačíte tlačidlo [MENU/SET] prvýkrát po prepnutí ovládača režimov spôsobu snímania do polohy [⌚].)

### ■ Prelínanie medzi časozberným snímaním a animáciou pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu

Prepnite nastavenie [Mode] (Režim) v položke [Time Lapse/Animation] (Časozberné snímame/Animácia) v menu snímania [Rec].



## Automatické snímkanie v určených intervaloch ([Time Lapse Shot] (Časozberné snímkanie))

Ak nastavíte čas spustenia snímkania, interval snímkania a počet záberov, fotoaparát môže v nastavených intervaloch automaticky snímať zábery objektov, napríklad zvierat alebo rastlín a vytvoriť z nich videozáznam.

### 1 Nastavte ovládač režimov spôsobu snímkania do polohy [↻].

### 2 Zobrazte okno nastavení.

- Prepnite nastavenie na [Time Lapse Shot] (Časozberné snímkanie), ak nie je zvolené. (str. 136)



	[Now] (Teraz)	Spustenie snímkania úplným stlačením spúšte.
[Start Time] (Čas spustenia)	[Start Time Set] (Nastavenie času spustenia)	Nastavenie je možné vykonať kedykoľvek, v predstihu maximálne 23 hodín a 59 minút. ◀/▶: Zvoľte položku (hodiny/minúty) ▲/▼: Nastavenie [MENU/SET]: Potvrdenie nastavenia
[Shooting Interval] (Interval snímkania)/[Image Count] (Počet snímok)		Tu môžete nastaviť interval snímkania a počet snímok. ◀/▶: Zvoľte položku (minúty/sekundy/počet snímok) ▲/▼: Nastavenie [MENU/SET]: Potvrdenie nastavenia

- V závislosti od podmienok snímkania, nemusí byť snímkanie v súlade s nastaveným intervalom snímkania alebo nastaveným počtom snímok.

### 3 Stlačte spúšť do polovice na zatvorenie menu.

- Zobrazí sa okno snímkania. Rovnaký úkon môžete vykonať aj stlačením a podržaním tlačidla [⏏], až pokiaľ sa nezobrazí okno snímkania.



### 4 Úplne stlačte spúšť.

- Snímkanie sa spustí automaticky.
- Ak v pohotovostnom režime snímkania určitý čas nevykonáte žiadny úkon, fotoaparát sa automaticky vypne. Funkcia časozberného snímkania je aktívna, aj keď je fotoaparát vypnutý. Keď nastane čas spustenia snímkania, fotoaparát sa automaticky zapne. Ak chcete fotoaparát zapnúť manuálne, stlačte spúšť do polovice.
- Úkony v priebehu pohotovostného režimu (Fotoaparát je zapnutý)

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis činnosti
[Fn2]		Zobrazí sa okno voľby, ktoré vám umožňuje pozastaviť alebo zastaviť snímkanie
		Zobrazí sa okno voľby, ktoré vám umožňuje obnoviť alebo zastaviť snímkanie (počas pozastavenia)

- Keď sa snímkanie zastaví, zobrazí sa okno s výzvou na potvrdenie, ktorá sa vás opýta, či chcete pokračovať vo vytváraní videozáznamu. Na vytvorenia videozáznamu, zvoľte možnosť [Yes] (Áno). Viac informácií o vytvorení videozáznamu nájdete na str. 140.

### ■ Zmena nastavení funkcie časozberného snímania

Nastavenia môžete zmeniť vo funkcii [Time Lapse/Animation] (Časozberné snímanie/Animácia) v menu snímania [Rec].

- Táto funkcia nie je určená na použitie v bezpečnostnej kamere.
- Funkcia [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie) sa pozastaví v nasledujúcich prípadoch.
  - Keď sa vybijie batéria
  - Keď vypnete fotoaparát
- Počas časozberného snímania môžete vymeniť batériu a pamäťovú kartu, a potom zapnutím fotoaparátu opätovne spustiť snímanie. (Majte na pamäti, že snímky nasnímané po opätovnom spustení snímania sa uložia ako samostatná sada skupinových snímok.)
- Pred výmenou batérie alebo karty fotoaparát vypnite.
- Keď je položka [Shooting Interval] (Interval snímania) nastavená na dlhšiu hodnotu, ak sa fotoaparát automaticky vypne počas čakania na ďalšie snímanie, odporúčame použiť funkciu časozberného snímania v režime automatického zaostrenia.

#### Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
  - Pri snímaní pomocou [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)
  - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)

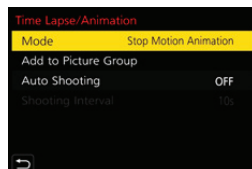
### Vytvorenie videozáznamu postupným premiestňovaním snímaného objektu ([Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu))

Videozáznam s postupným premiestňovaním snímaného objektu sa vytvorí spojením jednotlivých záberov.

#### 1 Nastavte ovládač režimov spôsobu snímania do polohy [↕].


#### 2 Zobrazte okno nastavení. (str. 136)

- Prepnete nastavenie na [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu), ak nie je zvolené. (str. 136)



[Auto Shooting] (Automatické snímanie)	[ON] (Zap.)	Snímky sa zhotovia automaticky pri nastavenom intervale snímania.
	[OFF] (Vyp.)	Táto možnosť slúži na manuálne zhotovovanie snímok po jednotlivých snímkach.
[Shooting Interval] (Interval snímania)	(Len ak je funkcia [Auto Shooting] (Automatické snímanie) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)) ◀/▶: Zvoľte položku (hodiny/minúty) ▲/▼: Nastavenie [MENU/SET]: Potvrdenie nastavenia	

#### 3 Stlačte spúšť do polovice na zatvorenie menu.

- Zobrazí sa okno snímania. Rovnaký úkon môžete vykonať aj stlačením a podržaním tlačidla , až pokiaľ sa nezobrazí okno snímania.



#### 4 Úplne stlačte spúšť.

- Nasnímať je možné maximálne 9999 snímok.

#### 5 Objekt posúvajte podľa zamýšľanej kompozície.

- Snímanie opakujte rovnakým spôsobom.
- Ak sa fotoaparát počas snímania vypne, po zapnutí sa zobrazí hlásenie o obnovení snímania. Po voľbe možnosti [Yes] (Áno) budete môcť pokračovať v snímaní od bodu prerušenia.

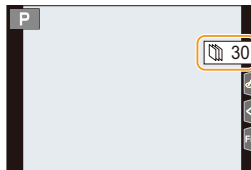


#### Šikovné snímanie materiálov

- V okne snímania sa zobrazia maximálne dva predchádzajúce nasnímané zábery. Použite ich ako referenciu na určenie rozsahu pohybu.
- Stlačenie tlačidla [▶] vám umožní skontrolovať nasnímané zábery. Nepotrebné zábery je možné vymazať stlačením tlačidla [🗑️]. Opätovným stlačením tlačidla [▶] sa vrátite do zobrazenia okna snímania.

#### 6 Dotykom [👉] ukončíte snímanie.

- Snímanie môžete ukončiť taktiež voľbou [Time Lapse/Animation] (Časozberné snímanie/Animácia) v menu snímania [Rec] a potom stlačte [MENU/SET].
- Keď je funkcia [Auto Shooting] (Automatické snímanie) nastavená na možnosť [OFF] (Vyp.), zobrazí sa okno s výzvou na potvrdenie. (Ak bola zvolená možnosť [Pause] (Pozastaviť), úplný stlačením spúšte obnovíte snímanie.)
- Keď sa snímanie zastaví, zobrazí sa okno na potvrdenie, s výzvou, či chcete pokračovať vo vytváraní videozáznamu. Na vytvorenie videozáznamu, zvolte možnosť [Yes] (Áno). Viac informácií o vytváraní videozáznamu nájdete na strane [str. 140](#).



#### ■ Zmena nastavení funkcie animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu

Nastavenia môžete zmeniť vo funkcii [Time Lapse/Animation] (Časozberné snímanie/Animácia) v menu snímania [Rec].

#### ■ Pridanie snímok do skupiny animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu

Po voľbe položky [Add to Picture Group] (Pridať do skupiny snímok) v kroku **2** sa zobrazia skupinové snímky zhotovené pomocou funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu).

Zvoľte sériu skupinových snímok, stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Snímanie zaberie určitý čas pri určitých podmienkach, ako je napríklad v prípade použitia blesku pri snímaní. Automatické snímanie, ako výsledok, nemusí fungovať podľa nastavených intervalov.
- Snímka sa nedá zvoliť z položky [Add to Picture Group] (Pridať do skupiny snímok), keď je len jedna, ktorá bola zhotovená.



#### Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
  - Pri snímaní pomocou [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)
  - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)

## Vytvorenie videozáznamu zo zaznamenaných snímkov

Podľa nižšie uvedených krokov vytvorte videozáznamy po snímaní záberov.

### 1 Zvoľte spôsob vytvorenia videozáznamu.

- Záznamový formát sa nastaví na [MP4].

<b>[Rec Quality]</b> (Kvalita záznamu)	Nastaví sa kvalita videozáznamu.
<b>[Frame Rate]</b> (Snímková frekvencia)	Nastaví sa počet snímkov za sekundu. Čím bude táto hodnota vyššia, tým bude videozáznam plynulejší.
<b>[Sequence]</b> (Postupnosť)	<b>[NORMAL] (Normálna):</b> Snímky sa navzájom spoja podľa poradia nasnímania. <b>[REVERSE] (Opačná):</b> Snímky sa navzájom spoja v opačnom poradí nasnímania.

### 2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo [MENU/SET].


- Videozáznamy sa dajú vytvoriť aj pomocou funkcie [Time Lapse Video] (Videozáznam z časozberného snímania) (str. 248) alebo [Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu) (str. 248) v menu prehliadania [Playback].
- Pri vytváraní videozáznamu pomocou [Rec Quality] (Kvalita záznamu) s nastavením [4K], bude záznamový čas obmedzený na 29 minút a 59 sekúnd.
  - Pri použití pamäťovej karty SDHC, nemôžete vytvoriť videozáznam ktorého veľkosť súboru presahuje 4 GB.
  - Pri použití pamäťovej karty SDXC, môžete vytvoriť videozáznam ktorého veľkosť súboru presahuje 4 GB.
- Nebude možné vytvoriť videozáznam pomocou [Rec Quality] (Kvalita záznamu) s nastavením [FHD], ak záznamový čas presahuje 29 minút a 59 sekúnd, alebo veľkosť súboru presahuje 4 GB.









## Snímanie počas automatickej úpravy nastavenia (Bracket Recording)

Použiteľné režimy: 

Stlačením spúšte, môžete nasnímať viacero snímok so súčasnou automatickou úpravou nastavenia.

### 1 Zvoľte menu.

**MENU** →  Menu snímania [Rec] → [Bracket] (Gradácia) → [Bracket Type] (Typ gradácie)

 (Gradácia expozície)	Stlačte spúšť na uskutočnenie snímania so súčasnou úpravou expozície. (str. 142)
 (Gradácia clony)	Stlačte spúšť na uskutočnenie snímania so súčasnou úpravou clony. (str. 143) • K dispozícii v režime automatickej expozície s prioritou clony alebo pri nastavení citlivosti ISO na [AUTO] (Automaticky) v režime manuálneho nastavenia expozície.
FOCUS (Gradácia zaostrenia)	Stlačte spúšť na uskutočnenie snímania so súčasnou úpravou pozície zaostrenia. (str. 143)
WB  (Gradácia vyváženia bielej)	Jedným stlačením spúšte zaznamenáte tri snímky s automatickým nastavením rozličného vyváženia bielej. (str. 144)
WB  (Gradácia vyváženia bielej (Teplota farieb))	Jedným stlačením spúšte zaznamenáte tri snímky s automatickým nastavením rôznych hodnôt teploty farieb vyváženia bielej. (str. 144) • K dispozícii vtedy, keď je vyváženie bielej nastavené na  ,  ,  alebo  .

### 2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte [More settings] (Viac nastavení) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Informácie o [More settings] (Viac nastavení), nájdete na strane, na ktorej je popísaná každá funkcia.
- Stlačením spúšte do polovice zatvoríte menu.

### 3 Zaostríte snímajú objekt a zaznamenajte snímku.

- V prípade voľby gradácie expozície, bude zobrazenie gradácie blikať dovedy, pokiaľ nezaznamenáte všetky snímky, ktoré ste nastavili. Ak zmeníte nastavenia gradácie alebo vypnete fotoaparát ešte pred zaznamenaním všetkých snímok, ktoré ste nastavili, fotoaparát opätovne spustí snímkanie od prvej snímky.

#### ■ Zrušenie možnosti [Bracket Type] (Typ gradácie)

V kroku 1 zvoľte [OFF] (Vyp).

**Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- Funkcia snímania sledu záberov s automatickou gradáciou expozície nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch.
  - [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúry)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[Sunshine] (Slniečny svit) (Režim kreatívneho ovládania)
  - Pri snímaní videozáznamu
  - Pri snímaní v režime sekvenčného snímania (len ak je [Burst Shot Setting] (Nastavenie sekvenčného snímania) nastavené na [SH2]/[SH1]/[SH2 PRE]/[SH1 PRE])
  - Pri snímaní 6K/4K snímkov
  - Pri snímaní s funkciou následného ostrenia
  - Pri snímaní s [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)
  - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)
  - Pri používaní funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie)
  - Pri používaní funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) (len pri nastavení [Auto Shooting] (Automatické snímanie))
- Funkcia gradácie vyváženia bielej a gradácie vyváženia bielej (teploty farieb) nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
  - V inteligentnom automatickom plus režime
  - V režime kreatívneho ovládania
  - Pri snímaní v režime sekvenčného snímania
  - V prípade nastavenia [Quality] (Kvalita) na [RAW<sub>16</sub>], [RAW<sub>14</sub>] alebo [RAW]

**Gradácia expozície**

■ Niečo o [More settings] (Viac nastavení) (krok 2 na str. 141)

[Step] (Krok expozičných parametrov)	Nastavenie počtu zaznamenaných snímkov a rozsahu kompenzácie expozície. [3•1/3] (Tri snímky s intervalom 1/3 EV) až [7•1] (Sedem snímkov s intervalom 1 EV)
[Sequence] (Poradie expozičných parametrov)	Nastavenie poradia, v ktorom budú snímky zaznamenané.
[Single Shot Setting] (Nastavenie jedného záberu)*	<input type="checkbox"/> : Záznam jednej snímky, po každom stlačení spúšte. <input checked="" type="checkbox"/> : Záznam všetkých snímkov podľa nastavenia, po jednom stlačení spúšte.

\* Nie je dostupné pre sekvenčné snímame. Keď používate sekvenčné snímame, ak stlačíte a podržíte spúšť, snímame bude uskutočnené nepretržite dovtedy, pokiaľ nie je zaznamenaný nastavený počet snímkov.

**[Step] (Krok expozičných parametrov): [3•1/3], [Sequence] (Poradie expozičných parametrov): [0/-/+]**

1. snímka



± 0 EV

2. snímka



- 1/3 EV

3. snímka



+ 1/3 EV

- Ak pred snímaním záberov s použitím funkcie snímania sledu záberov s automatickou gradáciou expozície upravíte hodnotu kompenzácie expozície, pri snímaní záberov sa použije táto upravená hodnota.

## Gradácia clony

Režim snímania: **A** **M**

### ■ Niečo o [More settings] (Viac nastavení) (krok 2 na str. 141)

[Image Count] (Počet snímok)	[3], [5]: Záznam stanoveného počtu snímok s rozličnými hodnotami clony v rozsahu na základe počiatočnej hodnoty clony. [ALL] (Všetky): Záznam snímok s použitím všetkých hodnôt clony.
---------------------------------	---

- Pri používaní sekvenčného snímania, ak stlačíte a podržíte spúšť, bude snímkanie uskutočnené dovtedy, pokiaľ nie je zaznamenaný stanovený počet snímok.

Disponné hodnoty nastavenia clony sa líšia podľa typu objektívu.

Príklad: pri používaní vymeniteľného objektívu (H-FS12060)



Keď je počiatočná pozícia nastavená na F8.0:

- ① prvá snímka, ② druhá snímka, ③ tretia snímka... ⑦ siedma snímka

## Gradácia zaostrenia

### ■ Niečo o [More settings] (Viac nastavení) (krok 2 na str. 141)

[Step] (Krok gradácie zaostrenia)	Nastavenie intervalu medzi pozíciami zaostrenia. • Vzdialenosť, o ktorú sa v jednotlivých krokoch posune poloha zaostrenia, bude kratšia, ak je počiatočná poloha bližšie k objektu a naopak – ak je táto poloha ďalej od objektu, bude daná vzdialenosť dlhšia.
[Image Count] (Počet snímok)*	Nastavenie počtu snímok, ktoré majú byť zaznamenané.
[Sequence] (Poradie)	[0/-/+]: Počas snímania striedavo mení polohu zaostrenia na bližšiu a vzdialenejšiu polohu v rámci rozsahu, ktorého stred je určený počiatočnou polohou. [0/+]: Počas snímania presúva polohu zaostrenia ďalej od počiatočnej polohy. Ak chcete zlučovať snímky na vytvorenie snímky s veľkou hĺbkou ostrosti pomocou bežne predávaných programov, odporúčame aby ste použili toto nastavenie.

- \* Nie je dostupné pri sekvenčnom snímaní. Pri používaní sekvenčného snímania, ak stlačíte a podržíte spúšť, bude snímkanie uskutočnené dovtedy, pokiaľ nie je zaznamenaný stanovený počet snímok.



(A) Zaostrenie: bližšie

(B) Zaostrenie: ďalej

- ① prvá snímka, ② druhá snímka... ⑤ piata snímka...

## 5. Nastavenie snímkov v rozlíšení 6K/4K a spôsobe snímania

- Snímky zaznamenané s funkciou gradácie zaostrenia, sú zobrazené ako séria snímkov.
- Ak nastavíte [Double Slot Function] (Funkcia dvoch priestorov pre kartu) na [Relay Rec] a zaznamenávate snímky na viac ako jednu kartu, výsledné snímky budú zobrazené ako samostatné skupiny.

### Gradácia vyváženia bielej

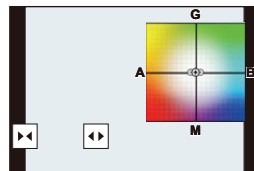
#### ■ Niečo o [More settings] (Viac nastavení) (krok 2 na str. 141)

Otáčaním otočného ovládača upravte rozsah úpravy a stlačte [MENU/SET].

☉ : Vodorovné ([A] až [B])

☉ : Zvislé ([G] až [M])

- Rozsah úpravy môžete taktiež nastaviť dotykom [↔]/[↔] / [↕]/[↕].

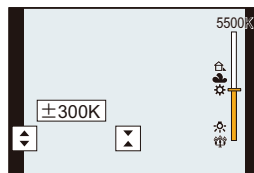


### Gradácia vyváženia bielej (Teplota farieb)

#### ■ Niečo o [More settings] (Viac nastavení) (krok 2 na str. 141)

Otáčaním otočného ovládača upravte rozsah úpravy a stlačte [MENU/SET].

- Rozsah úpravy môžete taktiež nastaviť dotykom [↕]/[↕].








# 6.

## Stabilizácia obrazu, zoom a blesk

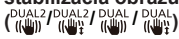










### Stabilizácia obrazu

Fotoaparát môže aktivovať buď stabilizáciu obrazu v objektíve alebo stabilizáciu obrazu v tele fotoaparátu, alebo môže aktivovať oba druhy a odstrániť tak chcenie ešte účinnejšie. (Duálna stabilizácia obrazu)

Je taktiež podporovaná duálna stabilizácia obrazu (, , ) , ktorá poskytuje oveľa účinnejšiu korekciu.

- Stabilizácie obrazu, ktoré majú byť aktivované sa líšia v závislosti od vášho objektívu. Ikona pre práve aktivovanú stabilizáciu obrazu, sa zobrazí v okne snímania.

	Pri zázname snímok	Pri videozázname
<b>Objektívy Panasonic kompatibilné s duálnou stabilizáciou obrazu (Na základe štandardu Micro Four Thirds)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Najnovšie informácie o kompatibilných objektívoch nájdete na našej webovej stránke. (str. 19)</li> <li>• Ak sa ikona [DUAL2] alebo [DUAL] nezobrazí v okne snímania ani pri použití kompatibilného objektívu, aktualizujte firmvér objektívu na najnovšiu verziu. (str. 19)</li> </ul>	<b>Objektív + telo fotoaparátu (duálna stabilizácia obrazu)</b> 	<b>Objektív + telo fotoaparátu (duálna stabilizácia obrazu)</b>  <b>5-osová hybridná</b>  *
<b>Objektívy kompatibilné s funkciou stabilizácie obrazu (Na základe štandardu Micro Four Thirds System/Four Thirds System)</b>	<b>Objektív + telo fotoaparátu</b> 	<b>Objektív + telo fotoaparátu</b>  , <b>5-osová hybridná</b>  *
<b>Objektívy nekompatibilné s funkciou stabilizácie obrazu (Na základe štandardu Micro Four Thirds System/Four Thirds System)</b>	<b>Telo fotoaparátu</b> 	<b>Telo fotoaparátu</b>  , <b>5-osová hybridná</b>  *
<b>Pri použití montážneho adaptéra objektívu Leica (voliteľné príslušenstvo) alebo montážneho adaptéra vyrobeného iným výrobcom</b>		

\* Keď je [E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizácia) nastavená na [ON] (Zap.)

**Predchádzanie rozostreniu (chvenie fotoaparátu)**

Ak sa zobrazí upozornenie na chvenie fotoaparátu ], použite funkciu [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu), statív, samospúšť alebo diaľkový ovládač spúšte (DMW-RSL1: voliteľné príslušenstvo).

- Expozičný čas bude dlhší najmä v nasledujúcich prípadoch. Zabezpečte, aby sa fotoaparát v čase medzi stlačením spúšte a zobrazením nasnímaného záberu nehýbal.

Odporúčame používať statív.

– Pri použití funkcie synchronizácie s pomalou uzávierkou

– Pri použití funkcie synchronizácie s pomalou uzávierkou/tlmenia efektu červených očí

– Ak ste nastavili dlhší expozičný čas



MENU

**Použiteľné režimy:**

- Keď používate voliteľný vymeniteľný objektív s prepínačom O.I.S. (ako je H-ES12060), môžete nastaviť funkciu stabilizácie obrazu prepnutím prepínača O.I.S. na objektíve na [ON] (Zap.) (Pri zakúpení je štandardne nastavená na ])

**MENU** → **Menu snímania [Rec]** → **[Stabilizer] (Stabilizácia obrazu)**

<b>[Operation Mode] (Prevádzkový režim)</b>	] ([Normal] (Bežný režim)	Kompenzuje vertikálne, horizontálne a krúživé chvenie fotoaparátu.	
	] ([Panning] (Sledovanie objektu))	Funkcia kompenzuje chvenie fotoaparátu pri pohybe nahor a nadol. Tento režim je ideálny, keď pri snímaní fotoaparátom sledujete objekt pohybujúci sa určitým smerom (tzv. „panning“).	
	<b>[OFF] (Vyp.)</b>	Funkcia [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu) je vypnutá. () • Toto je možné zvoliť len pri používaní objektívu bez prepínača [O.I.S.].	
<b>[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizácia)</b>	Chvenie počas videozáznamu je odstránené pozdĺž piatich osí využitím stabilizácie obrazu v objektíve, stabilizáciu obrazu v tele fotoaparátu a elektronickú stabilizáciu obrazu. (5-osová hybridná stabilizácia obrazu) <b>[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)</b> • Pri voľbe [ON] (Zap.), môže byť uhol pohľadu videozáznamov užší.		



MENU



<p><b>[I.S. Lock (Video)] (Aretácia stabilizácie obrazu (Videozáznam))</b></p>	<p>Umožňuje zlepšiť efekt stabilizácie obrazu v priebehu videozáznamu. Tento efekt môže zachovať rozmazanie pohybu v kompozícii minimálne, ak chcete vykonať snímame z pevnej perspektívy. <b>[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tento efekt funguje len v priebehu snímame. V okne snímame sa zobrazí </li> <li><b>Ak chcete zmeniť kompozíciu v priebehu snímame, najskôr nastavte tento efekt na [OFF] (Vyp.) a potom presuňte fotoaparát.</b> Pomocou príslušného funkčného tlačidla zmeňte nastavenie v priebehu snímame. (str. 60)</li> <li>V situáciách, keď je ohnisková vzdialenosť väčšia, napríklad ak je pripojený teleobjektív, stabilizačný efekt bude slabší.</li> <li>Stabilizačný efekt môže byť slabší v závislosti od použitého objektívu.</li> </ul>
<p><b>[Focal Length Set] (Nastavenie ohniskovej vzdialenosti)</b></p>	<p>Ak nie je ohnisková vzdialenosť nastavená automaticky, môžete ju nastaviť manuálne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pri manuálne zvolenej ohniskovej vzdialenosti, sa po zapnutí fotoaparátu zobrazí výzva na potvrdenie, ktorá vás vyzve zmeniť nastavenie ohniskovej vzdialenosti. Voľba [Yes] (Áno) vám umožňuje nastaviť [Focal Length Set] (Nastavenie ohniskovej vzdialenosti) v [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu).</li> </ul>

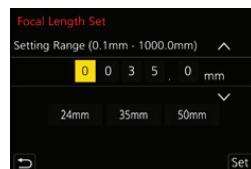
## Nastavenie ohniskovej vzdialenosti objektívu

### 1 Zvoľte menu.

**MENU** → Menu snímame [Rec] → **[Stabilizer] (Stabilizácia obrazu)** → **[Focal Length Set] (Nastavenie ohniskovej vzdialenosti)**

### 2 Tlačidlami ◀/▶ nastavte ohniskovú vzdialenosť objektívu

- Je možné nastaviť ohniskovú vzdialenosť v rozsahu od 8 mm do 1000 mm.



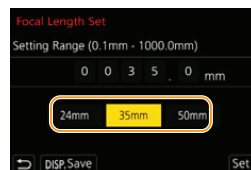
### 3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

## ■ Registrácia ohniskovej vzdialenosti

### 1 Vykonajte krok 2 v časti „Nastavenie ohniskovej vzdialenosti objektívu“.

### 2 Tlačidlom ▶ zvoľte ohniskovú vzdialenosť, ktorú chcete prepísať a potom stlačte [DISP.].

- Je možné zaregistrovať až 3 nastavenia ohniskovej vzdialenosti.



## ■ Nastavenie zaregistrovanej ohniskovej vzdialenosti

Na displeji v kroku 2 v časti „Nastavenie ohniskovej vzdialenosti objektívu“, stlačte tlačidlo ▶ na voľbu zaregistrovanej ohniskovej vzdialenosti a potom stlačte **[MENU/SET]**.



- **Stabilizácia obrazu môže spôsobiť prevádzkové zvuky alebo vibrácie počas jej používania, ale to nie je porucha.**
- Ak používate statív, funkciu optickej stabilizácie obrazu vám odporúčame vypnúť.
- Stabilizácia nemusí byť účinná v týchto prípadoch.
  - Dbajte na to, aby sa pri stlačení spúšte fotoaparát nadmerne nechvel.
  - Ak sa fotoaparát nadmerne chveje
  - Ak je priblíženie pomocou zoomu veľmi vysoké
  - Ak používate digitálny zoom
  - Ak pri snímaní pohybujúcich sa objektov fotoaparátom sledujete pohyb snímaného objektu
  - Ak je pri snímaní vnútri alebo v dôsledku slabého osvetlenia expozičný čas dlhý
- Účinok sledovania objektu v je komplikovanejšie dosiahnuť v nasledujúcich prípadoch.
  - Pri jasnom osvetlení, napr. za slnečného letného dňa
  - Ak je zvolený kratší expozičný čas ako 1/100 sekundy
  - Ak pohybujete fotoaparátom príliš pomaly, pretože sa snímaný objekt pohybuje pomaly (nedôjde k rozmazaniu pozadia)
  - Ak fotoaparát nedokáže riadne sledovať pohyb objektu



#### **Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- V nasledujúcich prípadoch, sa [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu) prepne na (Bežný režim), aj keď je nastavená na (Sledovanie objektu):
  - V priebehu videozáznamu
  - Pri zázname snímok v rozlíšení 6K/4K
  - Pri snímaní s použitím funkcie [Post Focus] (Zaostrenie po zázname)
- V nasledujúcich prípadoch, sa [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu) prepne z na , aj keď je použitý kompatibilný objektív:
  - Pri nastavení [High Speed Video] (Vysokorýchlostný videozáznam)
- Funkcia 5-osová hybridnej stabilizácie obrazu nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
  - Pri používaní digitálneho zoomu
  - Pri nastavení [High Speed Video] (Vysokorýchlostný videozáznam)
  - Pri nastavení [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)
- Stabilizácia obrazu nie je dostupná pri nastavení [High Resolution Mode] (režim vysokého rozlíšenia).

## Snímanie so zoomom

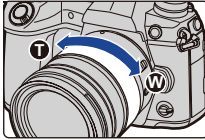
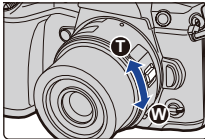
### Optický zoom

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Funkcia zoomu vám umožňuje priblíženie snímaných osôb a objektov alebo oddialenie pri snímaní krajín, atď.

**T** poloha: Priblíženie vzdialeného objektu

**W** poloha: Rozšírenie zorného uhla

<p><b>Vymeniteľný objektív s krúžkom zoomu</b></p>	<p>Otáčajte krúžok zoomu.</p>	
<p><b>Vymeniteľný objektív, ktorý podporuje motorové nastavenie zoomu (elektricky ovládaný zoom)</b></p>	<p>Posúvajte ovládač zoomu. (Rýchlosť zoomu sa mení v závislosti od toho, ako ďaleko posuniete ovládač.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ak priradíte [Zoom Control] (Ovládanie zoomu) funkčnému tlačidlu, budete môcť ovládať optický zoom pomaly stláčaním tlačidiel ◀/▶ alebo rýchlo stláčaním tlačidiel ▲/▼.</li> </ul> <p>Informácie o spôsobe ovládania nájdete uvedené v kroku <b>2</b> a následných krokoch na <a href="#">str. 151</a>.</p>	
<p><b>Vymeniteľný objektív, ktorý nepodporuje zoom</b></p>	<p>Optický zoom nie je dostupný.</p>	



## Zvýšenie účinku približenia

### [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia)

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Extra telekonverzia umožňuje snímať zábery, ktoré sú ešte viac zväčšené bez zníženia kvality obrazu.

<p><b>V režime snímania statických záberov</b></p>	<p>[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) (Menu snímania [Rec])</p>	<p>1.4x: <b>EX</b> M 2.0x: <b>EX</b> S 1.4x: Pri snímaní 6K/4K snímok* ([16:9]/[1:1]) 1.5x: Pri snímaní 6K/4K snímok* ([3:2]) 1.6x: Pri snímaní 6K/4K snímok* ([4:3]) * Len pri nastavení [4K H 8M], [4K 8M]</p>
--	---	--

- Rozlíšenie snímky nastavte na [M] alebo [S] (rozlíšenia snímky označené s **EX**) a kvalitu nastavte na  alebo .

<p><b>V režime snímania videozáznamov</b></p>	<p>[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) (Menu snímania videozáznamov [Motion Picture])</p>	<p>1.4x (rozlíšenie videozáznamu je nastavené na [4K] alebo [C4K] v [Rec Quality] (Kvalita záznamu)) 2.7x (rozlíšenie videozáznamu je nastavené na [FHD] v [Rec Quality] (Kvalita záznamu))</p>
---	--	---

### ■ Krokové zvyšovanie veľkosti priblíženia

- Tento postup sa dá použiť len pri snímaní záberov.

#### 1 Zvoľte menu.

**MENU** → Menu snímania [Rec] → [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) → [ZOOM]

#### 2 Nastavte funkčné tlačidlo na možnosť [Zoom Control] (Ovládanie zoomu). (str. 60)

#### 3 Stlačte funkčné tlačidlo.

#### 4 Používajte tlačidlá ◀/▶ alebo ▲/▼.

▲/▶: Tele (Priblíženie vzdialeného objektu)

▼/◀: Wide (Rozšírenie zorného uhla)

- Ovládanie zoomu sa ukončí, keď znovu stlačíte funkčné tlačidlo, alebo po uplynutí určitého času.



(A) Rozsah optického zoomu (ohnisková vzdialenosť)\*

(B) Rozsah extra telekonverzie pri snímaní statických záberov (mera priblíženia)



- \* Tento posuvný ovládač zoomu sa zobrazí pri použití vymeniteľného objektívu, ktorý podporuje motorové nastavenie zoomu.

- Nastaví sa konštantná rýchlosť zoomu.
- Uvedená miera priblíženia je približná.

### ■ Pevné nastavenie priblíženia zoomu na maximálnu úroveň

Zvoľte menu.

**MENU** → Menu snímania [Rec] → [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) → [TELE CONV.] (Telekonverzia)

**MENU** → Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) → [ON] (Zap.)

[OFF] (Vyp.)

[TELE CONV.] (Telekonverzia)/[ON] (Zap.)



## 6. Stabilizácia obrazu, zoom a blesk

- Ak priradíte funkciu [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) vo funkcii [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla) v menu používateľských nastavení [Custom], budete môcť vyvolať zobrazenie prostredia na nastavenie extra telekonverzie pre statické zábery aj videozáznamy stlačením priradeného funkčného tlačidla. Počas zobrazenia tohto prostredia môžete zmeniť nastavenie [Picture Size] (Rozlíšenie) stlačením tlačidla [DISP].

### Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
  - [Toy Effect] (Efekt hračky)/[Toy Pop] (Hračkársky fotoaparát) (Režim kreatívneho ovládania)
  - Keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na [RAW]
  - Pri zázname snímok v rozlíšení 6K/4K (len pri nastavení [6K 18M])
  - Pri zázname s použitím funkcie následného ostrenia (len pri nastavení [6K 18M])
  - Keď je funkcia [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)
  - Pri používaní [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)
  - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)
  - Keď je [High Speed Video] (Vysokorychlostný videozáznam) nastavený na [180fps/FHD] alebo [150fps/FHD]
  - Pri nastavení [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)
- Funkcia [ZOOM] nefunguje v nasledujúcich prípadoch:
  - Pri zázname snímok v rozlíšení 6K/4K
  - Pri zázname s použitím funkcie následného ostrenia

### [Digital Zoom] (Digitálny zoom)

Použiteľné režimy:       

Hoci sa kvalita obrazu zníži pri každom ďalšom priblížení zoomom, môžete priblížiť až na štvornásobok pôvodného zväčšenia zoomom. (Súvislý pohyb zoomu nie je možný.)

**MENU** →  **Menu snímania [Rec]** → **[Digital Zoom] (Digitálny zoom)** → **[4x]/[2x]**

- Pri snímaní záberov s použitím digitálneho zoomu vám odporúčame použiť statív a funkciu samospúšte.

### Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
  - [Toy Effect] (Efekt hračky)/[Toy Pop] (Hračkársky fotoaparát)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania)
  - Keď je [Quality] (Kvalita) nastavená na [RAW $\frac{1}{2}$ ], [RAW $\frac{1}{4}$ ] alebo [RAW]
  - Pri zázname snímok v rozlíšení 6K/4K (len pri nastavení [6K 18M])
  - Pri zázname s použitím funkcie následného ostrenia
  - Pri používaní [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)
  - Pri nastavení [High Speed Video] (Vysokorychlostný videozáznam)
  - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)



## Zmena nastavení pri objektíve s motorovým nastavením zoomu

Použiteľné režimy:

Nastavenie zobrazenia na displeji a ovládania objektívu pri použití vymeniteľného objektívu, ktorý podporuje motorové nastavenie zoomu (elektricky ovládaný zoom).

- Túto funkciu je možné zvoliť, len keď používate objektív kompatibilný s funkciou motorového nastavenia zoomu (elektricky ovládaného zoomu).

**MENU** → **Menu používateľských nastavení [Custom]** → **[Lens / Others] (Objektív/Ostatné)** → **[Power Zoom Lens] (Objektív s motorovým nastavením zoomu)**

<b>[Disp Focal Length] (Zobrazenie ohniskovej vzdialenosti)</b>	Keď používate zoom, zobrazí sa ohnisková vzdialenosť a môžete skontrolovať pozíciu zoomu. (A) Indikátor ohniskovej vzdialenosti (B) Aktuálna ohnisková vzdialenosť	
<b>[Step Zoom] (Krokový zoom)</b>	Keď ovládáte zoom a táto funkcia je nastavená na [ON] (Zap.), zoom sa zastaví na pozíciách zodpovedajúcich vopred určeným vzdialenostiam. (C) Indikátor krokového zoomu • Toto nastavenie je deaktivované v režime snímania videozáznamov alebo snímání s funkciou [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímání v rozlíšení 6K/4K s predstihom).	
<b>[Zoom Speed] (Rýchlosť zoomu)</b>	Tu môžete nastaviť rýchlosť zoomu pri obsluhu zoomu. • Ak nastavíte funkciu [Step Zoom] (Krokový zoom) na [ON] (Zap.), rýchlosť zoomu sa nezmení. <b>[Photo] (Fotografie):</b> <b>[H]</b> (Vysoká rýchlosť)/ <b>[M]</b> (Stredná rýchlosť)/ <b>[L]</b> (Nízka rýchlosť) <b>[Video] (Videozáznamy):</b> <b>[H]</b> (Vysoká rýchlosť)/ <b>[M]</b> (Stredná rýchlosť)/ <b>[L]</b> (Nízka rýchlosť)	
<b>[Zoom Ring] (Kružok zoomu)</b>	Túto funkciu je možné zvoliť, len keď je nasadený objektív kompatibilný s funkciou motorového nastavenia zoomu s ovládačom zoomu a krúžkom zoomu. Keď túto funkciu nastavíte na [OFF] (Vyp.), ovládanie krúžkom zoomu bude deaktivované, aby sa zabránilo vykonaniu nechceného úkonu.	

## Približovanie pomocou dotykovkej funkcie (dotykový zoom)

(Pri snímaní statických záberov je možné používať optický zoom a extra telekonverziu)

- Keď používate vymeniteľný objektív, ktorý nepodporuje motorové nastavenie zoomu (H-ES12060/H-FS12060), funkciu extra telekonverzie pre zábery môžete použiť len nastavením funkcie [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) na [ZOOM].

**1** Dotknite sa [**<**].

**2** Dotknite sa [**↕**].

- Zobrazí sa posuvný panel.

**3** Zoom ovládate potiahnutím posuvného panelu.

- Rýchlosť zoomu závisí od pozície, ktorej ste sa dotkli.

[▼]/[▲]	Pomalé približovanie
[▼]/[▲]	Rýchle približovanie

- Opätovným dotykom [**↕**] ukončíte dotykové ovládanie zoomu.



## Snímanie s použitím externého blesku (voliteľné príslušenstvo)

Použiteľné režimy: 

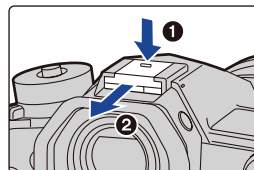
Môžete pripojiť blesk (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: voliteľné príslušenstvo) a s jeho pomocou zaznamenávať snímky.

- Spôsob pripojenia externého blesku nájdete v návode na jeho obsluhu.


### ■ Zloženie krytu pätky príslušenstva

Fotoaparát je dodávaný s krytom pätky príslušenstva, ktorý je pripevnený na pätku príslušenstva.

Kryt pätky príslušenstva zložíte tak, že ho potiahnete v smere znázornenom šípkou ② so súčasným zatlačením v smere znázornenom šípkou ①.



- Odložte kryt pätky príslušenstva mimo dosahu detí, aby nedošlo k jeho prehnutiu.

 **V nasledujúcich prípadoch bude blesk pevne nastavený na možnosť [☺] (trvalé vyradenie blesku).**

- Pri snímaní videozáznamov
- Pri snímaní v režime sekvenčného snímania (len ak je [Burst Shot Setting] (Nastavenie sekvenčného snímania) nastavené na [SH2]/[SH1]/[SH2 PRE]/[SH1 PRE])
- Pri zázname snímok v rozlíšení 6K/4K
- Pri zázname s funkciou následného ostrenia
- Pri používaní elektronickej uzávierky
- Keď je nastavený obrazový efekt v položke [Filter Select] (Voľba filtra) v rámci [Filter Settings] (Nastavenia filtra)
- Keď je funkcia [Silent Mode] (Tichý režim) nastavená na [ON] (Zap.)
- Pri nastavení [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)
- Keď je funkcia [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)

 **Šikovné používanie blesku**

- Pri snímaní s bleskom a nasadenou slnečnou clonou sa môže stať, že spodná časť záberu bude tmavá a obsluha blesku nebude možná, pretože blesk môže byť zatienený slnečnou clonou. Odporúčame vám slnečnú clonu odmontovať.

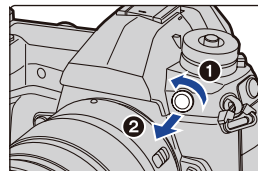


### Ak používate iný zakúpený externý blesk, ktorý nie je vybavený funkciou umožňujúcou komunikáciu s fotoaparátom

- Expozíciu je potrebné nastaviť na externom blesku. Ak chcete externý blesk používať v automatickom režime, použite taký externý blesk, ktorý umožňuje nastaviť hodnotu clony a citlivosť ISO tak, aby zodpovedali nastaveniam fotoaparátu.
- Na fotoaparáte nastavte režim automatickej expozície s prioritou clony alebo režim manuálneho nastavenia expozície a rovnakú hodnotu clony a citlivosti ISO potom nastavte na externom blesku. (Kvôli zmenenému nastaveniu hodnoty clony v režime automatickej expozície s prioritou expozičného času nie je možné správne kompenzovať expozíciu a externý blesk nebude môcť v režime programov automatickej expozície určiť správne množstvo svetla, pretože nie je možné pevne nastaviť hodnotu clony.)

### ■ Používanie externého blesku pripojením prostredníctvom zásuvky na synchronizáciu blesku

- Externý blesk môžete používať zapojením synchronizačného kábla do zásuvky na synchronizáciu blesku. Zásuvka je vybavená zaisťovacou skrutkou, ktorá zabráni vypadnutiu kábla.
- Otočením v smere šípky snímte kryt zásuvky na synchronizáciu blesku.
- Dbajte na to, aby ste kryt zásuvky na synchronizáciu blesku nestratili.
- Zásuvka na synchronizáciu blesku nemá polaritu. Synchronizačný kábel môžete používať bez ohľadu na jeho polaritu.
- Používajte blesk so synchronizačným napätím maximálne 400 V.
- Nepoužívajte synchronizačné káble s dĺžkou 3 m a viac.



- Nepribližujte sa s bleskom veľmi blízko k snímaným objektom, ani blesk nezatvárajte počas jeho aktivácie. V dôsledku teploty a intenzity blesku by mohlo dôjsť k zmene farby objektu.
- Pri opakovanom snímaní záberov s bleskom môže chvíľu trvať, kým sa blesk nabije. Kým ikona blesku bliká načerveno, musíte chvíľu počkať, kým budete môcť nasnímať ďalší záber.
- Hodnotu clony, expozičný čas a citlivosť ISO budete môcť na fotoaparáte nastaviť aj po pripojení externého blesku.
- Pri snímaní z veľmi malých vzdialeností v polohe širokouhľadáho záberu môže byť spodná časť záberu tmavá, pretože svetlu blesku zaclaňa objektiv.
- Niektoré predávané externé blesky sú vybavené synchronizačnými konektormi s vysokým napätím alebo opačnou polaritou. Používanie takýchto externých bleskov môže spôsobiť poruchu alebo nesprávnu činnosť fotoaparátu.
- Pri pripájaní externého blesku, nedržte len externý blesk, pretože blesk by sa mohol odpojiť a fotoaparát by vám mohol spadnúť.
- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu externého blesku.

## Nastavenie funkcií blesku

- Možnosť [Flash] (Blesk) v menu snímania [Rec] je k dispozícii len pri pripojení externého blesku.


### Zmena režimu odpaľovania

Použiteľné režimy:  **P A S M** 

Zvoľte, či sa má výkon blesku nastaviť automaticky alebo manuálne.

- Režim odpaľovania nie je možné nastaviť pri používaní blesku (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: voliteľné príslušenstvo). Môže byť nastavený pomocou fotoaparátu len pri niektorých modeloch blesku, ktoré vám umožnia zmeniť režim odpaľovania pomocou fotoaparátu.


#### 1 Zvoľte menu.

**MENU** →  Menu snímania [Rec] → [Flash] (Blesk) → [Firing Mode] (Režim odpaľovania)

[TTL]	Fotoaparát automaticky nastaví výkon blesku.
[MANUAL] (Manuálny)	Manuálne nastavenie svietivosti blesku. V [TTL] môžete nasnímať želanú fotografiu aj pri snímaní tmavých scén, ktoré by inak mohli byť bleskom veľmi osvetlené. <ul style="list-style-type: none"> <li>Keď je nastavená možnosť [MANUAL] (Manuálny), na symbole blesku na zobrazovacej ploche sa zobrazí svietivosť ([1/1] atď.).</li> </ul>

#### 2 (Pri voľbe možnosti [MANUAL] (Manuálny))

Zvoľte menu.

**MENU** →  Menu snímania [Rec] → [Flash] (Blesk) → [Manual Flash Adjust.] (Manuálne nastavenie výkonu blesku)



#### 3 Tlačidlami ◀/▶ zvoľte požadovanú položku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

## Zmena režimu blesku

**Použiteľné režimy:** **P A S M**

Blesk nastavte v súlade s podmienkami snímania.

**MENU** → **Menu snímania [Rec]** → **(Blesk)** → **[Flash Mode] (Režim blesku)**

<p>([Forced Flash On] Trvalá aktivácia blesku))</p> <p> </p> <p>([Forced On/Red-Eye] (Trvalá aktivácia blesku s tlmením efektu červených očí))*</p>	<p>Blesk sa aktivuje pri každom zábere bez ohľadu na podmienky pri snímaní.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tento režim použite pri snímaní objektu, ktorý je osvetlený zozadu alebo svetlom zo žiaroviek.</b></li> </ul>	
<p>([Slow Sync.] (Synchronizácia s pomalou uzávierkou))</p> <p> S</p> <p> S </p> <p>([Slow Sync./Red-Eye] (Synchronizácia s pomalou uzávierkou s tlmením efektu červených očí))*</p>	<p>Pri snímaní záberu na pozadí tmavej krajiny sa pri aktivovaní blesku predĺži expozičný čas. Tento režim tým umožní zvýšiť jas tmavého pozadia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tento režim použite pri snímaní osôb na tmavom pozadí.</b></li> <li>• <b>Použitie dlhšieho expozičného času môže spôsobiť rozostrenie pri pohybe. Vyššiu kvalitu záberov dosiahnete použitím statívu.</b></li> </ul>	
<p>([Forced Flash Off] (Trvalé vyradenie blesku))</p> <p></p>	<p>Blesk nie je aktivovaný v žiadnych podmienkach snímania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Použite túto voľbu pri snímaní na miestach, kde je použitie blesku zakázané.</b></li> </ul>	

\* Môže sa nastaviť, len keď je položka [Wireless] (Bezdrôtový režim) pod [Flash] (Blesk) nastavená na [OFF] (Vyp.) a položka [Firing Mode] (Režim odpaľovania) je nastavená na [TTL].

• Niektoré režimy blesku nemusia byť dostupné, v závislosti od nastavení externého blesku.

**Blesk sa použije dvakrát.**

**Ak je zvolené nastavenie alebo S** , interval medzi prvým a druhým zábleskom bude dlhší. Snímaný objekt by mal až do druhého záblesku zotrvať v nehybnom stave.

• Účinok funkcie tlmenia efektu červených očí sa môže u jednotlivých osôb odlišovať. Okrem toho, ak bol objekt vzdialený od fotoaparátu alebo nemal pri prvom použití blesku otvorené oči, efekt nemusí byť viditeľný.

### ■ Dostupné nastavenia režimu blesku podľa režimu snímania

Dostupné režimy blesku závisia od zvoleného režimu snímania.

(O: Dostupné, —: Nedostupné)

Režim snímania	⚡	⚡Ⓞ	⚡S	⚡SⓄ	Ⓞ
<b>P</b> Režim programov automatickej expozície					
<b>A</b> Režim automatickej expozície s prioritou clony	O	O	O	O	O
<b>S</b> Režim automatickej expozície s prioritou expozičného času	O	O	—	—	O
<b>M</b> Režim manuálneho nastavenia expozície					

- V inteligentnom automatickom režime (IA alebo IA+), bude blesk nastavený na [⚡A] alebo [Ⓞ].

### ■ Expozičný čas pre jednotlivé režimy blesku

Režim blesku	Expozičný čas (v sek.)	Režim blesku	Expozičný čas (v sek.)
⚡	1/60* až 1/250	⚡S	1 až 1/8000
⚡Ⓞ		⚡SⓄ	

\* 60 sekúnd v režime automatickej expozície s prioritou expozičného času a v režime B (Žiarovka) v režime manuálneho nastavenia expozície.



- V inteligentnom automatickom režime (IA alebo IA+), sa expozičný čas mení v závislosti od rozoznaného typu scény.

### Nastavenie synchronizácie s druhou lamelou uzávierky

Použiteľné režimy: IA IA+ P A S M

Ak snímate pohybujúce sa objekty ako napr. autá pri použití dlhého expozičného času, režim synchronizácie s druhou lamelou uzávierky aktivuje blesk tesne pred tým, než sa zatvorí uzávierka.

**MENU** → **Menu snímania [Rec]** → **[Flash] (Blesk)** → **[Flash Synchro] (Synchronizácia blesku)**

<b>[1ST]</b>	Synchronizácia s prvou lamelou uzávierky Štandardný spôsob synchronizácie pri snímaní s bleskom.	
<b>[2ND]</b>	Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky Zdroj svetla bude za snímaným objektom, takže snímka bude pôsobiť dynamicky.	


- Ak funkciu [Flash Synchro] (Synchronizácia blesku) nastavíte na možnosť [2ND] (Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky), v symbole blesku na zobrazovacej ploche sa zobrazí indikátor [2nd].
- K dispozícii len keď je položka [Wireless] (Bezdrôtový režim) pod [Flash] (Blesk) nastavená na [OFF] (Vyp.).
- Ak použijete krátky expozičný čas, môže sa stať, že funkcia [Flash Synchro] (Synchronizácia blesku) nebude mať požadovaný účinok.
- Ak pre funkciu [Flash Synchro] (Synchronizácia blesku) zvolíte nastavenie [2ND] (Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky), nebude možné nastaviť možnosť [⚡Ⓞ] alebo [⚡SⓄ].

## Nastavenie výkonu blesku

Použiteľné režimy:   **P A S M**  

Intenzitu blesku upravte, keď sú zábery nasnímané s použitím blesku preexponované alebo podexponované.

### 1 Zvoľte menu.

**MENU** →  **Menu snímania [Rec]** → **[Flash] (Blesk)** → **[Flash Adjust.] (Nastavenie blesku)**


### 2 Tlačidlami ◀/▶ nastavte výkon blesku a stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

- Môžete zvoliť nastavenie v rozsahu [-3 EV] až [+3 EV] v krokoch po 1/3EV.
- Voľbou možnosti [±0] obnovíte počiatočné nastavenie výkonu blesku.

- Po upravení výkonu blesku sa na symbole blesku na zobrazovacej ploche zobrazí znamienko [+] alebo [-].
- Môže sa nastaviť, len keď je položka [Wireless] (Bezdrôtový režim) pod [Flash] (Blesk) nastavená na [OFF] (Vyp.) a položka [Firing Mode] (Režim odpaľovania) je nastavená na [TTL].

## Synchronizácia výkonu blesku s kompenzáciou expozície

Použiteľné režimy:   **P A S M**  

**MENU** →  **Menu snímania [Rec]** → **[Flash] (Blesk)** → **[Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzácia expozície)**

Nastavenia: **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**

- Podrobné informácie o kompenzácii expozície nájdete na [str. 107](#).



## Snímanie s bezdrôtovými bleskami

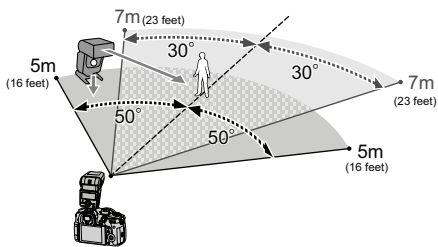
Použiteľné režimy:   **P A S M**  

Blesky kompatibilné s týmto fotoaparátom (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: voliteľné príslušenstvo) sú vybavené funkciou bezdrôtového snímania. Pomocou tejto funkcie, môžete samostatne ovládať odpaľovanie troch skupín bleskov a blesku pripojeného k inteligentnej pätke príslušenstva tohto fotoaparátu.

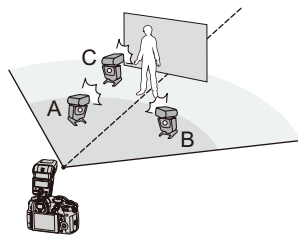
### ■ Umiestnenie bezdrôtových bleskov

Bezdrôtový blesk umiestnite so senzorom bezdrôtového ovládania smerom k fotoaparátu. Na obrázku je zobrazený odhadovaný ovládateľný rozsah, keď pri snímaní držíte fotoaparát vo vodorovnej polohe. Ovládateľný rozsah sa odlišuje v závislosti od okolitého prostredia.

**Rozsah umiestnenia [keď je pripojený blesk (DMW-FL360L: voliteľné príslušenstvo)]**



**Príklad umiestnenia**



- Pri tomto umiestnení je napríklad blesk C umiestnený tak, aby odstránil tieň objektu, ktorý vytvoria blesky A a B.
- Odporúčaný počet bezdrôtových bleskov pre každú skupinu je tri alebo menej.
- Ak je snímaný objekt príliš blízko, signálny blesk môže ovplyvniť expozíciu. Ak nastavíte položku [Communication Light] (Komunikačné svetlo) na [LOW] (Nízke) alebo znížite výkon rozptyľovačom alebo podobným výrobkom, účinok sa zníži.

**1** Pripevnite blesk (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: voliteľné príslušenstvo) k fotoaparátu.

**2** Nastavte bezdrôtové blesky do režimu diaľkového ovládania a potom ich rozmiestnite.

- Nastavte kanál a skupiny pre bezdrôtový blesk.

## 2 Zvoľte menu.

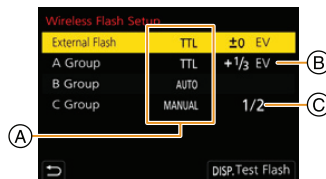
**MENU** → Menu snímania [Rec] → **[Flash] (Blesk)**

<b>[Wireless] (Bezdrôtový režim)</b>	Zvoľte možnosť [ON] (Zap.).
<b>[Wireless Channel] (Bezdrôtový kanál)</b>	Zvoľte kanál, ktorý ste nastavili pre externé blesky v kroku 2.
<b>[Wireless Setup] (Nastavenie bezdrôtového blesku)</b>	Pokračujte krokom 4.

## 3 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte požadovanú položku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Stlačením tlačidla [DISP.] odpáľte skúšobný záblesk

- (A) Režim odpaľovania
- (B) Výkon blesku
- (C) Svietivosť



<b>[External Flash] (Externý blesk)*1</b>	<b>[Firing Mode] (Režim odpaľovania)</b>
	<b>[TTL]:</b> Fotoaparát automaticky nastaví výkon blesku.
	<b>[AUTO] (Automaticky)*2:</b> Výkon blesku sa nastavuje externým bleskom.
	<b>[MANUAL] (Manuálne):</b> Manuálne nastavenie svietivosti externého blesku.
	<b>[OFF] (Vyp.):</b> Blesk na strane fotoaparátu vysiela iba komunikačné svetlo.
	<b>[Flash Adjust.] (Nastavenie výkonu blesku)</b>
	Výkon externého blesku sa nastavuje manuálne, keď je položka [Firing Mode] (Režim odpaľovania) nastavená na [TTL].
	<b>[Manual Flash Adjust.] (Manuálne nastavenie výkonu blesku)</b>
	Nastavenie svietivosti externého blesku, keď je položka [Firing Mode] (Režim odpaľovania) nastavená na [MANUAL] (Manuálne).
	• Môžete zvoliť nastavenie v rozsahu [1/1] (plná intenzita) až [1/128] v krokoch po 1/3.
<b>[A Group] (Skupina A)/ [B Group] (Skupina B)/ [C Group] (Skupina C)</b>	<b>[Firing Mode] (Režim odpaľovania)</b>
	<b>[TTL]:</b> Fotoaparát automaticky nastaví výkon blesku.
	<b>[AUTO] (Automaticky)*1:</b> Bezdrôtové blesky automaticky nastavujú výkon.
	<b>[MANUAL] (Manuálne):</b> Manuálne nastavenie svietivosti externého blesku.
	<b>[OFF] (Vyp.):</b> Bezdrôtové blesky určenej skupiny sa neodpália.
	<b>[Flash Adjust.] (Nastavenie výkonu blesku)</b>
	Výkon bezdrôtového blesku sa nastavuje manuálne, keď je položka [Firing Mode] (Režim odpaľovania) nastavená na [TTL].
	<b>[Manual Flash Adjust.] (Manuálne nastavenie výkonu blesku)</b>
	Nastavenie svietivosti externého blesku, keď je položka [Firing Mode] (Režim odpaľovania) nastavená na [MANUAL] (Manuálne).
	• Môžete zvoliť nastavenie v rozsahu [1/1] (plná intenzita) až [1/128] v krokoch po 1/3.


\*1 Nedostupné, keď je položka [Wireless FP] (Bezdrôtový FP) nastavená na [ON] (Zap.).

\*2 Táto možnosť sa nezobrazí vtedy, keď je k fotoaparátu pripojený blesk (DMW-FL200L: voliteľné príslušenstvo).

## Používanie iných nastavení pre snímání s bezdrôtovým bleskom

### Aktivácia FP odpaľovania pre bezdrôtové blesky

Počas bezdrôtového snímání externý blesk odpaľuje FP blesk (vysokorychlostné opakovanie odpaľovania blesku). Toto odpaľovanie umožňuje snímání s bleskom pri krátkom expozičnom čase.

**MENU** →  **Menu snímání [Rec]** → **[Flash] (Blesk)** → **[Wireless FP] (Bezdrôtový FP)**

Nastavenia: **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**

### Nastavenie výkonu komunikačného svetla

**MENU** →  **Menu snímání [Rec]** → **[Flash] (Blesk)** → **[Communication Light] (Komunikačné svetlo)**

Nastavenia: **[HIGH] (Vysoký)/[STANDARD] (Štandardný)/[LOW] (Nízky)**



MENU



# 7.

## Snímanie videozáznamov



MENU



### Snímanie videozáznamov

Použiteľné režimy:

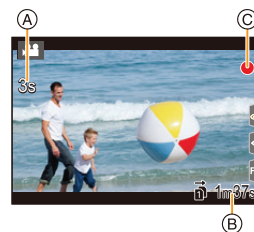
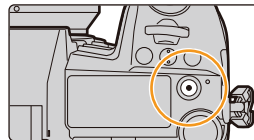
Tento fotoaparát umožňuje snímanie videozáznamov v plnom vysokom rozlíšení, kompatibilných s formátom AVCHD alebo videozáznamov vo formáte MP4. Okrem toho, fotoaparát umožňuje snímanie videozáznamov 4K vo formáte MP4. Zvuk sa zaznamená stereofónne.

#### 1 Stlačením tlačidla videozáznamu spustíte snímanie.

- (A) Uplynutý záznamový čas
- (B) Dostupný záznamový čas

- Je možné snímanie videozáznamu zodpovedajúce jednotlivým režimom.
- Počas snímania videozáznamov blinká indikátor stavu snímania (načerveno) (C).
- Tlačidlo videozáznamu uvoľnite hneď po stlačení.
- m: minúta, s: sekunda

#### 2 Opätovným stlačením tlačidla videozáznamu zastavte snímanie.



## 7. Snímanie videozáznamov

- Keď vysoká okolitá teplota alebo nepretržité snímame videozáznamu, na displeji fotoaparátu sa môže zobrazit' [△] a zastaví sa snímame za účelom ochrany. Počkajte, pokiaľ fotoaparát vychladne.
- V režime kreatívneho videozáznamu, sú videozáznamy snímame so zvolenou citlivosťou ISO; v iných režimoch, sú snímame s použitím [AUTO] (Automaticky) (pre videozáznamy).
- V režime kreatívneho videozáznamu, môžete zobrazit' dostupný záznamový čas pred snímame.
- Ak sa odlišuje nastavenie pomeru strán pri statickej snímke a videozázname, uhol pohľadu sa zmení na začiatku snímame videozáznamu. Keď je [Rec Area] (Oblasť snímame) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Monitor / Display] (Monitor/Displej)) nastavená na [9:16], zobrazí sa uhol pohľadu v priebehu snímame videozáznamu.
- Keď pri snímame videozáznamu použijete ovládač zoomu alebo stlačíte tlačidlo, môže sa zaznamenať prevádzkový zvuk daného ovládacieho prvku.
- Funkcie dostupné pri videozázname sa líšia, v závislosti na vami používanom objektíve a tak je možné, že dôjde k záznamu prevádzkových zvukov.
- Ak vám prekáža prevádzkový zvuk stlačeného tlačidla videozáznamu na konci snímame, vyskúšajte nasledujúce:
  - Snímajte videozáznam približne o tri sekundy dlhší a potom rozdeľte poslednú časť videozáznamu pomocou [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu) v menu prehľadania [Playback].
  - Nastavte fotoaparát do režimu kreatívneho videozáznamu a pomocou diaľkového ovládača spúšte (voliteľné príslušenstvo) snímajte videozáznamy.
- V závislosti na type karty, indikácia prístupu na kartu sa môže zobrazit' chvíľku po snímame videozáznamov. Nie je to porucha.

### Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Videozáznamy nie je možné snímame v nasledujúcich prípadoch.
  - [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[Sunshine] (Slniečny svit) (Režim kreatívneho ovládania)
  - Pri použití funkcie následného ostrenia
  - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímame)
  - Pri použití funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímameho objektu)

## Nastavenie formátu, rozlíšenia a snímkovej frekvencie pri zázname

### 1 Zvoľte menu.

**MENU** →  Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Rec Format] (Záznamový formát)

<b>[AVCHD]</b>	Tento formát dát je vhodný na prehrávanie na televízore s vysokým rozlíšením a podobne.
<b>[MP4]</b>	Tento formát dát je vhodný na prehrávanie na počítači a podobne.

### 2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte možnosť [Rec Quality] (Kvalita záznamu) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

#### Keď je zvolený formát [AVCHD]

Položka	Rozlíšenie	Snímková frekvencia	Výstup snímača	Prenosová rýchlosť
<b>[FHD/28M/50p]*1</b>	1920x1080	50p	50 snímok/sekundu	28 Mbps
<b>[FHD/17M/50i]</b>	1920x1080	50i	50 snímok/sekundu	17 Mbps
<b>[FHD/24M/25p]</b>	1920x1080	50i	25 snímok/sekundu	24 Mbps

\*1 AVCHD Progressive

#### Keď je zvolený formát [MP4]

Položka	Rozlíšenie	Snímková frekvencia	Výstup snímača	Prenosová rýchlosť
<b>[4K/150M/60p]*2</b>	3840x2160	60p	60 snímok/sekundu	150 Mbps
<b>[4K/150M/50p]*2</b>	3840x2160	50p	50 snímok/sekundu	150 Mbps
<b>[4K/100M/30p]</b>	3840x2160	30p	30 snímok/sekundu	100 Mbps
<b>[4K/100M/25p]</b>	3840x2160	25p	25 snímok/sekundu	100 Mbps
<b>[4K/100M/24p]</b>	3840x2160	24p	24 snímok/sekundu	100 Mbps
<b>[FHD/28M/60p]</b>	1920x1080	60p	60 snímok/sekundu	28 Mbps
<b>[FHD/28M/50p]</b>	1920x1080	50p	50 snímok/sekundu	28 Mbps
<b>[FHD/20M/30p]</b>	1920x1080	30p	30 snímok/sekundu	20 Mbps
<b>[FHD/20M/25p]</b>	1920x1080	25p	25 snímok/sekundu	20 Mbps

\*2 Tieto položky sú určené na úpravu videozáznamov v počítači. Prehrávanie a úpravy na inom zariadení ako je tento fotoaparát, vyžadujú prostredie vysoko výkonného počítača.

## 7. Snímanie videozáznamov

- Čím je hodnota „prenosovej rýchlosti“ vyššia, tým vyššia je kvalita záznamu. Pretože fotoaparát používa pri snímaní premenlivú prenosovú rýchlosť „VBR“, prenosová rýchlosť sa mení automaticky na základe snímaného objektu. Výsledkom toho je, že pri snímaní rýchlo sa pohybujúceho objektu sa preto skrátí disponibilný záznamový čas.
- Ak je [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) zvolený pre režim kreatívneho ovládania, nemôžete zvoliť položky slúžiace pre videozáznamy v rozlíšení 4K alebo videozáznamy s prenosovou rýchlosťou 4:2:2/10 bit.
- Pri snímaní videozáznamov v rozlíšení 4K, použite kartami rýchlostnej triedy 3 štandardu UHS.
- Všetky videozáznamy budú snímané vo formáte 4:2:0/8 bit Long GOP.
- V závislosti od pripojeného televízora, nemusia byť videozáznamy vo formáte MP4 zaznamenané v rozlíšení [4K/150M/60p], [4K/100M/30p], [FHD/28M/60p] alebo [FHD/20M/30p].

### ■ Kompatibilita nasnímaných videozáznamov

Aj keď sa použije kompatibilné zariadenie, nasnímaný videozáznam sa môže prehrávať so zníženou kvalitou obrazu a zvuku, alebo sa nemusí dať prehrať vôbec.

Môže sa tiež stať, že sa správne nezobrazia informácie o zázname. V takom prípade videozáznam prehrajte prostredníctvom tohto fotoaparátu.

- Ak chcete použiť iné zariadenie na prehrávanie videozáznamov nasnímaných s nastavením [FHD/28M/50p] alebo [FHD/24M/25p] v rámci položky [AVCHD], alebo ak ich chcete preniesť do príslušného zariadenia, budete potrebovať kompatibilný Blu-ray rekordér alebo počítač s nainštalovaným softvérom „PHOTOfunSTUDIO“.
- Informácie o videozáznamoch nasnímaných s s rozlíšením [4K] nastaveným v [Rec Quality] (Kvalita záznamu), nájdete v časti „Sledovanie/Uloženie videozáznamov rozlíšení 4K na externom zariadení“ na [str. 293](#).

## Spôsob zaostrovania pri snímaní videozáznamu ([Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie))

Použiteľné režimy:       

Zaostrovanie sa líši podľa nastavení režimu zaostrovania a nastavení [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie) v menu snímania videozáznamov [Motion Picture].

Režim zaostrovania	[Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie)	Opis nastavení
[AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie)/ [AFF] (Flexibilné automatické zaostrovanie)/ [AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie)	[ON] (Zap.)	Počas snímania fotoaparát automaticky neustále zaostruje na snímané objekty.
	[OFF] (Vyp.)	Fotoaparát zachováva pozíciu zaostrenia, aká bola na začiatku snímania.
[MF] (Manuálne zaostrovanie)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	Môžete zaostriť manuálne.

- Keď je režim zaostrovania nastavený na [AFS], [AFF] alebo [AFC] a počas snímania videozáznamu stlačíte spúšť do polovice, fotoaparát opätovne nastaví zaostrenie.
- V závislosti od podmienok pri snímaní alebo použitého objektívu sa môže stať, že sa pri ovládaní automatického zaostrovania počas snímania videozáznamu zaznamená prevádzkový zvuk. Ak vám prekážajú prevádzkové zvuky a chcete sa vyhnúť zaznamenaniu zvuku objektívu, odporúčame vám snímať s funkciou [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie) v menu snímania videozáznamov [Motion Picture] nastavenou na [OFF] (Vyp.).
- Ak počas snímania videozáznamu použijete funkciu zoom, zaostrenie môže chvíľu trvať.

## Snímanie statických záberov počas snímania videozáznamu

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M**

Statické zábery je možné snímať aj počas snímania videozáznamu. (Súbežné snímanie)

### Počas snímania videozáznamu nasnímate úplným stlačením spúšte statický záber.

- Počas snímania statických záberov sa zobrazuje indikátor súbežného snímania.
- Dostupné je aj snímanie s funkciou dotykovej spúšte.



### ■ Nastavenie priorít videozáznamu a statických záberov

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M**

Zvoľte menu. (str. 55)

**MENU** → Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Picture Mode in Rec.] (Režim statických záberov v režime snímania)

([Video Priority] (Priorita videozáznamu))	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímky budú zaznamenané s rozlíšením určeným nastavením [Rec Quality] (Kvalita záznamu) pre videozáznamy.</li> <li>• Keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na [RAW] alebo [RAW] Keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na. (Pri nastavení na [RAW], sa statické zábery nasnímajú v kvalite [Quality] [Quality].)</li> <li>• Počas snímania videozáznamu je možné nasnímať až 80 statických záberov. (Počas snímania videozáznamu v rozlíšení 4K je možné nasnímať až 20 statických záberov)</li> </ul>
([Photo Priority] (Priorita statických záberov))	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zábery sa budú snímať s nastaveným rozlíšením a kvalitou.</li> <li>• Počas snímania záberov bude zobrazovacia plocha tmavá. Počas tej doby sa nasníma statický záber vo videozázname a zvuk sa nezaznamená.</li> <li>• Počas snímania videozáznamu je možné nasnímať až 20 statických záberov. (Počas snímania videozáznamu v rozlíšení 4K je možné nasnímať až 10 statických záberov)</li> </ul>

- Pomer strán bude pevne nastavený na [16:9].

#### Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
  - Keď je [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavená na [24p] (len keď je zvolená možnosť ([Photo Priority] (priorita statických záberov))
  - Keď je [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavená na [C4K]
  - Keď je režim spôsobu snímania nastavený na snímanie v rozlíšení 6K/4K (len keď je zvolená možnosť ([Photo Priority] (priorita statických záberov))
  - Pri používaní funkcie [Ex. Tele Conv.] v menu snímania videozáznamov [Motion Picture] (len keď je nastavená možnosť ([Photo Priority] (priorita statických záberov))




## Zobrazenie/nastavenie vstupnej úrovne zvuku

### [Mic Level Disp.] (Zobrazenie úrovne mikrofónu)

Použiteľné režimy: 

Zobrazenie úrovne mikrofónu v okne snímania.

**MENU** →  Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Mic Level Disp.] (Zobrazenie úrovne mikrofónu)


**Nastavenia:** [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Keď je možnosť [Mic Level Limiter] (Obmedzenie úrovne mikrofónu) nastavená na [OFF] (Vyp.), [Mic Level Disp.] (Zobrazenie úrovne mikrofónu) je pevne dané na [ON] (Zap.).

### [Mic Level Adj.] (Nastavenie úrovne mikrofónu)

Použiteľné režimy: 

Nastavenie vstupnej úrovne zvuku na 19 rozličných úrovni (-12 dB až +6 dB).

**MENU** →  Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Mic Level Adj.] (Nastavenie úrovne mikrofónu)

- Zobrazené hodnoty dB sú len približné.

### [Mic Level Limiter] (Obmedzenie úrovne mikrofónu)

Použiteľné režimy: 

Fotoaparát automaticky upraví vstupnú úroveň zvuku, čím minimalizuje skreslenie zvuku (praskanie), keď je hlasitosť veľmi vysoká.

**MENU** →  Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Mic Level Limiter] (Obmedzenie úrovne mikrofónu)

**Nastavenia:** [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

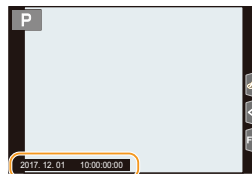
## Záznam snímok s navrstvenými dátumami záznamu ([Time Stamp Rec] (Snímanie s časovou pečiatkou))

Použiteľné režimy:        

- Nie je možné vymazať dátumy záznamu potom, ako boli navrstvené.

**MENU** →  Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Time Stamp Rec] (Snímanie s časovou pečiatkou)

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)



- Dátumy záznamu nie sú zaznamenané pri súboroch 6K/4K sekvenčného snímania a snímkach vo formáte RAW.


### Nie je dostupné v týchto prípadoch:


- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
  - Pri snímaní pomocou funkcie následného ostrenia
  - Pri nastavení [High Speed Video] (Vysokorýchlostný videozáznam)
  - Pri snímaní v [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)

## Snímanie videozáznamov v režime kreatívneho videozáznamu

Režim snímania: 


Je možné manuálne zmeniť clonu, expozičný čas a ISO citlivosť a snímať videozáznamy. Môžete nasnímať videozáznam s dodatočnými efektmi, ako sú nasledujúce:

Spomalené snímání (Vysokorychlostný videozáznam)  [str. 173](#)

Videozáznam s pohybom a zoomom so súčasným zachovaním pevnej pozície fotoaparátu ([4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K))  [str. 174](#)

**1** Nastavte ovládač režimu na .

**2** Zvoľte menu.

**MENU** →  **[Creative Video] (Režim kreatívneho videozáznamu)** → **[Exposure Mode] (Režim expozičie)** → **[P]/[A]/[S]/[M]**

- Postup pre zmenu hodnoty clony alebo expozičného času je rovnaký, ako postup pri nastavení ovládača režimu na **P**, **A**, **S** alebo **M**.



Okno voľby je taktiež možné zobraziť dotykom ikony režimu snímania v okne snímania.



### 3 Snímanie videozáznamu spustíte stlačením tlačidla videozáznamu (alebo spúšte).

- Keď pri snímaní videozáznamu použijete ovládač zoomu alebo stlačíte tlačidlo, môže sa zaznamenať prevádzkový zvuk daného ovládacieho prvku.  
Používanie dotykových ikon vám umožňuje tichú obsluhu počas snímania videozáznamu.

1 Dotknite sa .

2 Dotknite sa ikony.


 : Zoom

F : Hodnota clony

SS : Expozičný čas

 : Kompenzácia expozície

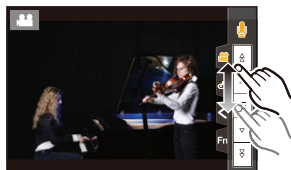
ISO : Citlivosť ISO

 : Nastavenie úrovne mikrofónu

3 Nastavenie vykonajte potiahnutím posuvného panelu

[▼]/[▲]: Pomalá zmena nastavenia

[▼]/[▲]: Rýchla zmena nastavenia




### 4 Opäť stlačte tlačidlo videozáznamu (alebo spúšť) na zastavenie snímania.

- V režime kreatívneho videozáznamu, môžete nastaviť hodnotu citlivosti ISO, ktorá spadá v nižšie uvedenom rozsahu.
  - Rozsah hodnôt: [AUTO] (Automaticky), [200] až [12800] ([100] až [12800] ak je nastavená možnosť [Extended ISO] (Rozšírené nastavenie citlivosti ISO))
  - Horná hranica [AUTO] (Automaticky) citlivosti ISO: [6400] (Ak je [ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatické nastavenie hornej hranice citlivosti ISO) v [ISO Sensitivity (video)] (Citlivosť ISO) nastavená na [AUTO] (Automaticky))

#### ■ Zmena nastavení [AUTO] (Automaticky) citlivosti ISO

Nastavte hornú a dolnú hranicu citlivosti ISO v prípade nastavenia na možnosť [AUTO] (Automaticky).

**MENU** →  **Menu snímania videozáznamov [Motion Picture]** → **[ISO Sensitivity (video)] (Citlivosť ISO (Videozáznam))**

<b>[ISO Auto Lower Limit Setting]</b> (Automatické nastavenie dolnej hranice citlivosti ISO)	[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]
<b>[ISO Auto Upper Limit Setting]</b> (Automatické nastavenie hornej hranice citlivosti ISO)	[AUTO] (Automaticky)/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]


## Spomalené snímanie (Vysokorýchlostný videozáznam)

Môžete nasnímať spomalený videozáznam pomocou ultra-vysokorýchlostného snímania.

- Použite pamäťovú kartu UHS rýchlostnej triedy 3. (str. 30)

1 Nastavte ovládač režimu na [M].

2 Zvoľte menu.

**MENU** →  Režim kreatívneho videozáznamu [Creative Video] → [High Speed Video] (Vysokorýchlostný videozáznam)

Nastavenia	Snímková frekvencia (pre snímánie)	[Rec Quality] (Kvalita záznamu) (pre uloženie)	Efekt spomalenia
[180fps/FHD]	180 snímok/sekundu	FHD/20M/30p	Približne 1/6x
[150fps/FHD]	150 snímok/sekundu	FHD/20M/25p	Približne 1/6x
[60fps/4K]	60 snímok/sekundu	4K/100M/30p	Približne 1/2x
[50fps/4K]	50 snímok/sekundu	4K/100M/25p	Približne 1/2x
[48fps/4K]	48 snímok/sekundu	4K/100M/24p	Približne 1/2x
[OFF]		–	

- Záznamový formát je nastavený na [MP4].

3 Stlačením tlačidla videozáznamu (alebo spúšte) spustíte snímánie.

4 Opätovným stlačením tlačidla videozáznamu (alebo spúšte) zastavíte snímánie.

- Automatické zaostrovanie nefunguje.
- Zvuk nie je zaznamenaný.
- Ak používate vymeniteľný objektív bez prstenca ostrenia, nemôžete nastaviť zaostrenie pomocou manuálneho zaostrenia.
- Pri fluorescenčnom osvetlení, môže byť viditeľné blikanie alebo vodorovné pruhy.



**Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

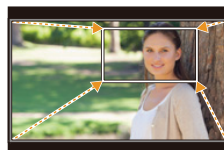
- Táto funkcia nebude dostupná v nasledujúcich prípadoch:
  - Pri nastavení [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)

## Snímanie videozáznamu pri sledovaní objektu a zoomovaní so zachovaním pevnej pozície fotoaparátu ([4K Live Cropping] (Orezenie živého náhľadu v rozlíšení 4K))

Orezaním vášho videozáznamu z 4K uhlu pohľadu na úplné vysoké rozlíšenie, môžete snímať videozáznam pri sledovaní objektu a priblížení/oddialení, so súčasným ponechaním fotoaparátu v nemennej pozícii.



Sledovanie objektu



Priblíženie

- Položka [Rec Format] (Záznamový formát) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu) v menu videozáznamu [Motion Picture] bude pevne nastavená na [MP4] a [FHD/ 20M/30p]/ [FHD/20M/25p].
- Držte fotoaparát pevne na svojom mieste v priebehu snímania.

**1** Nastavte ovládač režimu na [👤].

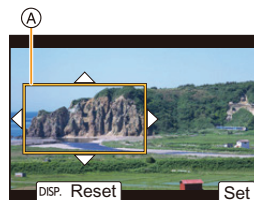
**2** Zvoľte menu.

**MENU** → [Creative Video] (Režim kreatívneho videozáznamu) → [4K Live Cropping] (Orezenie živého náhľadu v rozlíšení 4K) → [40SEC]/[20SEC]

**3** Nastavte rámik začiatku orezania.

Ⓐ Rámik začiatku orezania

- Pri prvom vykonávaní nastavení, sa zobrazí rámik začiatku orezania v rozlíšení 1920x1080. (Po nastavení rámika začiatku orezania a rámika ukončenia orezania, sa zobrazí rámik začiatku a rámik konca, ktorý ste nastavili hneď predtým.)
- Fotoaparát si zapamätá pozíciu a veľkosť rámika aj vtedy, ak je fotoaparát vypnutý.

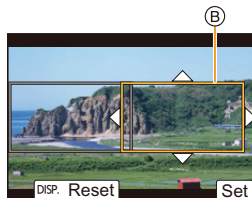


Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲/▼/◀/▶	Dotyk	Posun rámika
	Priblíženie/ vzdialenie prstov	Zväčšenie/zmenšenie rámika (Rozsah nastavení je od 1920x1080 do 3840x2160.)
[DISP.] (Zobraz.)	[Reset] (Obnoviť pôvodné nastavenie)	Návrat pozície rámika do stredovej polohy a jeho veľkosti na počiatočné nastavenie.
[MENU/SET]	[Set] (Nastaviť)	Voľba pozície a veľkosti rámika

#### 4 Opakujte krok 3 a potom nastavte rámik konca orezania.

##### Ⓑ Rámik konca orezania

- Nastavenie režimu automatického zaostrovania, sa prepne na [AF]. (Ľudské oči a telá nemôžu byť označené. Okrem toho, nemôžete určiť osobu, ktorá má byť zaostraná.)



#### 5 Stlačením tlačidla videozáznamu (alebo spúšte) spustíte snímanie.

##### Ⓒ Uplynutý záznamový čas

##### Ⓓ Dostupný záznamový čas

- Tlačidlo videozáznamu (alebo tlačidlo spúšte) uvoľnite hneď po stlačení.
- Po uplynutí dostupného záznamového času, sa snímanie automaticky ukončí.

Na ukončenie snímania v jeho priebehu, stlačte opäť tlačidlo videozáznamu (alebo tlačidlo spúšte).



#### ■ Zmena pozície a veľkosti rámika orezania

Stlačte tlačidlo ◀ v priebehu zobrazenia okna snímania a vykonajte kroky 3 a 4.

#### ■ Zrušenie snímania s funkciou [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)

V kroku 2 nastavte možnosť [OFF] (Vyp.).

- V rámci začiatku orezania bude zameraný jas a vykonané zaostrenie. V priebehu videozáznamu, sú tieto nastavenia vykonané v rámci orezania. Na zaistenie polohy zaostrenia, nastavte [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie) na [OFF] (Vyp.), alebo nastavte režim zaostrovania na [MF] (Manuálne zaostrovanie).
- [Metering Mode] (Režim merania expozície) bude [☉] (Viacbodové meranie).

#### Ⓢ Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nebude dostupná v nasledujúcich prípadoch:
  - Pri nastavení [High Speed Video] (Vysokorýchlostný videozáznam)

# 8.

## Prehliadanie a úpravy snímok



MENU



### Prehliadanie snímok

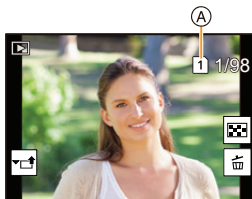
**1** Stlačte tlačidlo .



**2** Stlačte tlačidlo .

- ▶: Zobrazí sa predchádzajúca snímka
- ◀: Zobrazí sa nasledujúca snímka

- Stlačením a podržaním tlačidiel ◀/▶ spustíte postupné prehliadanie snímok.
- Snímky môžete aj zrýchlene posúvať dopredu alebo dozadu otočením predného otočného ovládača alebo vodorovným potiahnutím zobrazenia na displeji.
- Môžete aktivovať súvislý zrýchlený posun snímok dopredu/dozadu: posuňte sa o jednu snímku dopredu/dozadu a nechajte prst položený na ľavej/pravej strane obrazovky.



#### Okamžité prepínanie karty zvolenej pre prehrávanie

Priradením [Slot Change] (Zmena priestoru pre kartu) k funkčnému tlačidlu, môžete okamžite prepínať kartu zvolenú pre prehrávanie.



#### Odosielanie snímok na webovú službu

Ak stlačíte tlačidlo ▼ pri zobrazovaní snímok po jednej, môžete jednoducho odoslať snímku na webovú službu. (str. 280)

#### ■ Ukončenie prehliadania

Opať stlačte tlačidlo  alebo stlačte spúšť do polovice.



#### Nie je dostupné v týchto prípadoch:

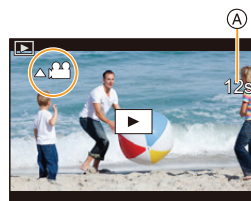
- Tento fotoaparát používa štandard DCF „Design rule for Camera File system“, ktorý stanovila asociácia JEITA „Japan Electronics and Information Technology Industries Association“ a formát Exif „ExchangeableImageFileFormat“.  
Tento fotoaparát zobrazuje len zábery zodpovedajúce štandardu DCF.
- Môže sa stať, že fotoaparát nezobrazí správne snímky zaznamenané na iných zariadeniach a funkcie fotoaparátu nebudú pre dané snímky dostupné.



## Prehrávanie videozáznamov

Tento fotoaparát umožňuje prehrávanie videozáznamov vo formáte AVCHD a MP4.

- Videozáznamy sú zobrazené so symbolom videozáznamu (👤).



**Stlačením tlačidla ▲ spustíte prehrávanie.**

Ⓐ Záznamový čas videozáznamu

- Po spustení prehrávania sa na displeji zobrazí uplynutý čas prehrávania.  
Napríklad 8 minút a 30 sekúnd sa zobrazí ako [8m30s].
- V prípade videozáznamov nasnímaných vo formáte [AVCHD] sa nezobrazia niektoré informácie (informácie o zázname a podobne).
- Dotykom (▶) v strede displeja môžete spustiť prehrávanie videozáznamu.

### ■ Úkony počas prehrávania videozáznamu

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu	Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲	▶/	Spustenie/ pozastavenie prehrávania	▼	■	Zastavenie
◀	◀◀	Zrýchlený posun dozadu*1	▶	▶▶	Zrýchlený posun dopredu*1
	◀	Posun dozadu po jednotlivých snímkach (počas pozastavenia)*2		▶	Posun dopredu po jednotlivých snímkach (počas pozastavenia)
🔊	—	Zníženie hlasitosti	🔊	+	Zvýšenie hlasitosti

\*1 Keď opäť stlačíte tlačidlo ▶/◀, rýchlosť posunu smerom dopredu/dozadu sa zvýši.

\*2 Keď je videozáznam nasnímaný pomocou [AVCHD] posúvaný dozadu po jednotlivých snímkach, jeho snímky budú zobrazené v intervaloch približne 0,5 sekundy.

- Na prehrávanie videozáznamov na počítači použite softvér „PHOTOfunSTUDIO“.

## Vytvorenie statických záberov z videozáznamu

### 1 Tlačidlom ▲ pozastavte prehrávanie videozáznamu.

- Stláčaním tlačidiel ◀▶ v priebehu pozastavenia videozáznamu, môžete presne upraviť miesto pre rozdelenie.

### 2 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Rovnaký úkon môžete vykonať aj dotykom [◀▶] [⊞] [▶▶].



- Záber sa uloží s funkciou [Aspect Ratio] (Pomer strán) nastavenou na [16:9] a [Quality] [Quality] (Kvalita snímky) nastavenou na [4K]. Počet obrazových bodov sa bude odlišovať podľa prehrávaného videozáznamu.
  - Keď je rozlíšenie videozáznamu nastavené v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [4K]: [M] (8 M)
  - Keď je rozlíšenie videozáznamu nastavené v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [FHD], [HD]: [S] (2 M)
- Statické zábery vytvorené z videozáznamu môžu mať nižšiu kvalitu obrazu ako štandardné statické zábery.
- Počas prehliadania statických záberov vytvorených z videozáznamov sa zobrazuje symbol [⊞].




## Prepínanie spôsobu prehliadania

### Priblíženie prehliadaných snímok

#### Otočte zadný otočný ovládač doprava.

1x → 2x → 4x → 8x → 16x



Tlačidlové ovládanie	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
	–	Zväčšenie/zmenšenie obrazu vo veľkých krokoch.
–	Vzdďaľovanie/ približovanie prstov	Zväčšenie/zmenšenie obrazu v malých krokoch.
	Potiahnutie	Posun zväčšenej oblasti (v priebehu zväčšeného zobrazenia).
	–	Posúvanie smerom dopredu alebo dozadu pri zachovaní rovnakého zväčšenia a pozície priblíženia. (Počas priblíženia prehliadania)

## Zobrazenie viacerých snímok (Multizobrazenie)

### Otočte zadný otočný ovládač doľava.

1 snímka → 12 snímok → 30 snímok → Zobrazenie v režime kalendára

- Prehliadanie sa pre oba priestory pre kartu vykonávajú samostatne. Kartu zvolenú na prehrávanie môžete prepínať stlačením tlačidla [Fn1].
- Keď zadný otočný ovládač otočíte doprava, zobrazí sa predchádzajúce zobrazenie prehliadania.
- Zobrazenie počas prehliadania môžete prepnúť dotykom nasledujúcich ikon.
  - : 1 snímka
  - : 12 snímok
  - : 30 snímok
  - : Zobrazenie v režime kalendára
- Zobrazenie môžete plynule posúvať ťahom po displeji hore alebo dole.
- Snímky označené symbolom nie je možné prehliadať.



### ■ Obnovenie štandardného prehliadania

Tlačidlami /// zvolíte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak zvolíte videozáznam, prehrá sa automaticky.

## Zobrazenie snímok podľa dátumu nasnímania (Prehliadanie v režime kalendára)

**1** Otočením zadného otočného ovládača doľava aktivujete zobrazenie v režime kalendára.

**2** Tlačidlami /// zobrazte snímky, ktoré ste nasnímali vo zvolený deň a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazia sa len snímky nasnímané v daný dátum.
- Otočením zadného otočného ovládača doľava obnovíte zobrazenie v režime kalendára.

**3** Tlačidlami /// zvolíte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].



- Prehliadanie sa pre oba priestory pre kartu vykonávajú samostatne. Kartu zvolenú na prehrávanie nemôžete prepínať v režime kalendára.
- Dátum nasnímania snímky zvolenej pri prehliadaní bude zároveň dátumom, ktorý bude zvolený pri prvom zobrazení kalendára.
- V zobrazení kalendára sa môžete pohybovať v rámci rozsahu január 2000 až december 2099.
- Ak vo fotoaparáte nie je nastavený dátum, dátum nasnímania sa zobrazí ako 1. január 2018.
- Ak zábery nasnímate po nastavení cieľového miesta cesty vo funkcii [World Time] (Svetový čas), pri prehliadaní formou kalendára sa zobrazia zoradené podľa dátumu v cieľovom mieste cesty.

## Prehliadanie skupinových snímok

Skupina snímok pozostáva z viacerých snímok. Snímky v skupine môžete prehliadať nepretržite alebo jednu po druhej.

- Všetky snímky v skupine môžete upravovať alebo vymazať súčasne. (Ak napríklad vymažete skupinu snímok, vymažú sa všetky snímky v skupine.)



Skupina snímok zložených zo snímok zaznamenaných v režime sekvenčného snímmania s rýchlosťou sekvenčného snímmania [SH2], [SH1], [SH2 PRE] alebo [SH1 PRE]. Skupina snímok zložených naraz pomocou funkcie [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukladanie snímok v rozlíšení 6K/4K).



Skupina snímok pozostávajúca zo snímok nasnímaných s funkciou gradácie zaostrenia.



Skupina snímok pozostávajúca zo snímok nasnímaných v jednom časozbernom snímaní.






Skupina snímok pozostávajúca zo snímok nasnímaných v rámci animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu.



- Snímky sa nezoskupia, ak ste snímali bez nastavených hodín.

## ■ Nepretržité prehliadanie skupinových snímok

### Stlačte tlačidlo ▲.

- Rovnaký úkon môžete vykonať dotykom ikony skupinovej snímky (, , .
- Pri prehliadaní skupinových snímok po jednej snímke sa zobrazia voliteľné možnosti. Po voľbe [Burst Play] (Prehliadanie sekvenčného snímania) (alebo [Sequential Play]), zvolíte jeden z nasledujúcich spôsobov prehliadania:







#### [From the first picture] (Od prvej snímky):

Snímky sa budú nepretržite zobrazovať od prvej snímky v skupine.

#### [From the current picture] (Od aktuálnej snímky):





Snímky sa budú nepretržite zobrazovať od zobrazenej snímky.

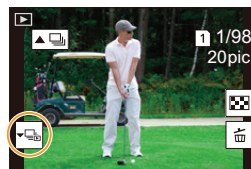
- Ovládanie prehliadania skupinových snímok

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu	Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲		Spustenie/ pozastavenie prehrávania	▼		Zastavenie
◀		Zrýchlený posun dozadu	▶		Zrýchlený posun dopredu
		Posun dozadu po jednotlivých snímkach (počas pozastavenia)			Posun dopredu po jednotlivých snímkach (počas pozastavenia)


## ■ Prehliadanie jednotlivých snímok v skupine

### 1 Stlačte tlačidlo ▼.

- Rovnaký úkon môžete vykonať aj dotykom , , , .



### 2 Tlačidlami ◀/▶ listujte snímkami.

- Opätovným stlačením tlačidla ▼ alebo dotykom  sa vrátite do okna normálneho prehliadania.
- S každou snímkou v skupine sa pri prehliadaní môžu vykonávať rovnaké úkony ako s bežnými snímkami (napríklad zobrazenie viacerých snímok, priblíženie prehliadaných snímok a vymazanie snímok)

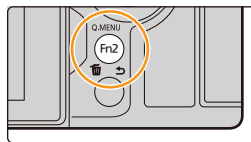
## Vymazávanie snímok

Vymazané snímky nie je možné obnoviť.

### ■ Vymazanie jednej snímky

**1** V režime prehliadania zvolíte snímku, ktorú chcete vymazať a stlačíte tlačidlo [Fn1].

- Rovnaký úkon môžete vykonať aj dotykom [Fn1].



**2** Tlačidlom ▲ zvolíte možnosť [Delete Single] (Vymazať jednu snímku) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

### ■ Vymazanie viacerých (max. 100) alebo všetkých snímok

\* So skupinami snímok sa zaobchádza ako s jednou snímkou. (Vymažú sa všetky snímky v zvolenej skupine snímok.)

• Snímky môžete naraz vymazať len na jednej karte.

**1** V režime prehliadania stlačíte tlačidlo [Fn1].

**2** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [Delete Multi] (Vymazať viacero snímok) alebo [Delete All] (Vymazať všetko) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Keď pri nastavení [Delete All] (Vymazať všetko) zvolíte možnosť [All Delete Except Favorite] (Vymazať všetky snímky okrem obľúbených), môžete vymazať všetky snímky okrem tých, ktoré sú nastavené ako obľúbené.

**3** (Keď ste zvolili možnosť [Delete Multi] (Vymazať viacero snímok))

Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte požadovanú snímku a nastavenie potvrdíte stlačením tlačidla [MENU/SET].

(Opakujte tento krok.)

- Zvolené snímky budú označené symbolom [Fn1]. Ak opäť stlačíte tlačidlo [MENU/SET], nastavenie sa zruší.
- Snímky sa pre oba priestory pre kartu zobrazujú samostatne. Zobrazenú kartu môžete prepínať stlačením tlačidla [Fn1].



**4** (Keď ste zvolili možnosť [Delete Multi] (Vymazať viacero snímok))

Stlačíte tlačidlo [DISP.], aby sa úkon vykonal.

- V závislosti od počtu vymazávaných snímok sa môže stať, že proces vymazania bude chvíľu trvať.



MENU



# 9.


## Použitie funkcií menu



MENU




### Zoznam menu

**Menu ktoré sú k dispozícii len pre konkrétne režimy snímania**  [str. 184](#)

Nasledujúce menu sú zobrazené len pre príslušné režimy snímania:


- [Intelligent Auto] (Inteligentné automatické)
- [Creative Video] (Kreatívny videozáznam)
- [Custom Mode] (Používateľský režim)
- [Creative Control] (Režim kreatívneho ovládania)


**Menu snímania [Rec]**  [str. 185](#)

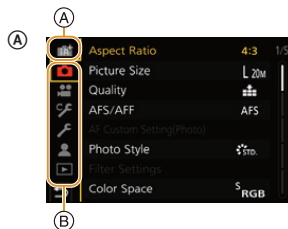
**Menu snímania videozáznamov [Motion Picture]**  [str. 203](#)

**Menu používateľských nastavení [Custom]**  [str. 206](#)

**Menu nastavení [Setup]**  [str. 220](#)

**[My Menu] (Moje menu)**  [str. 232](#)

**Menu prehliadania [Playback]**  [str. 233](#)



### Menu ktoré sú k dispozícii len pre konkrétne režimy snímania

#### : Menu [Intelligent Auto] (Inteligentné automatické)

- [Intelligent Auto Mode] (Inteligentný automatický režim) ([str. 66](#))
- [iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímame bez statívu) ([str. 68](#))
- [iHDR] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu) ([str. 68](#))

#### : Menu [Creative Video] (Kreatívny videozáznam)

- [Exposure Mode] Režim nastavenia expozície ([str. 173](#))
- [High Speed Video] (Vysokorychlostný videozáznam) ([str. 173](#))
- [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K) ([str. 174](#))

#### **C**: Menu používateľských nastavení [Custom Mode]

Môžete zmeniť nastavenia priradené k používateľským nastaveniam (**C3**). ([str. 86](#))



 **Menu [Creative Control] (Režim kreatívneho ovládania)**

- [Filter Effect] (Efekt filtra) (str. 80)
- [Simultaneous record w/o filter] (Súčasné snímanie s/bez filtra) (str. 80)

 **Menu snímania [Rec]**

- [Aspect Ratio] (Pomer strán) (str. 185)
- [Picture Size] (Rozlíšenie) (str. 186)
- [Quality] (Rozlíšenie) (str. 877)
- [AFS/AFF] (Jednorazové automatické zaostrenie/Flexibilné automatické zaostrovanie) (str. 89)
- [AF Custom Setting(Photo)] (Vlastné nastavenie automatického zaostrovania (fotografia)) (str. 90)
- [Photo Style] (Štýl fotografie) (str. 188)
- [Filter Settings] (Nastavenia filtra) (str. 190)
- [Color Space] (Farebný priestor) (str. 191)
- [Metering Mode] (Režim merania expozície) (str. 192)
- [Highlight Shadow] (Svetlo a tieň) (str. 192)
- [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu) (str. 193)
- [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) (str. 193)
- [Flash] (Blesk) (str. 158)
- [Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí) (str. 194)
- [ISO Sensitivity (photo)] (Citlivosť ISO (fotografia)) (str. 194)
- [Min. Shtr Speed] (Min. expozičný čas) (str. 194)
- [Long Shtr NR] (Tímenie šumu pri dlhom expozičnom čase) (str. 195)
- [Shading Comp.] (Korekcia tienenia) (str. 195)
- [Diffraction Compensation] (Kompenzácia ohybu svetla) (str. 196)
- [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu) (str. 145)
- [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) (str. 150)
- [Digital Zoom] (Digitálny zoom) (str. 152)
- [Burst Shot 1 Setting] (Nastavenie sekvenčného snímania 1) (str. 115)
- [Burst Shot 2 Setting] (Nastavenie sekvenčného snímania 2) (str. 115)
- [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotografia) (str. 119)
- [Post Focus] (Následné ostrenie) (str. 130)
- [Self Timer] (Samospúšť) (str. 135)
- [Time Lapse/Animation] (Časozberné snímanie/Animácia) (str. 137, 138)
- [Silent Mode] (Tichý režim) (str. 198)
- [Shutter Type] (Typ uzávierky) (str. 199)
- [Shutter Delay] (Oneskorenie uzávierky) (str. 200)
- [Bracket] (Gradácia) (str. 141)
- [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) (str. 201)
- [Multi Exp.] (Multiexpozícia) (str. 202)
- [Time Stamp Rec] (Záznam časovej pečiatky) (str. 170)

**[Aspect Ratio] (Pomer strán)**
**Použiteľné režimy:**   **P** **A** **S** **M**  

V tejto položke môžete nastaviť pomer strán snímky tak, aby vyhovoval formátu papiera pri tlači alebo rozmerom obrazovky pri prehlíadaní.

**MENU** →  **Menu snímania [Rec]** → **[Aspect Ratio] (Pomer strán)**

<b>[4:3]</b>	[Aspect Ratio] (Pomer strán) televízora s pomerom strán 4:3
<b>[3:2]</b>	[Aspect Ratio] (Pomer strán) 35 mm filmu v klasickom fotoaparáte
<b>[16:9]</b>	[Aspect Ratio] (Pomer strán) televízora s vysokým rozlíšením a pod.
<b>[1:1]</b>	Štvorcový pomer strán

- V nasledujúcich prípadoch nefunguje [16:9], [1:1]:
  - Pri zázname snímok v rozlíšení 6K/4K (len pri nastavení [6K 18M])
  - Pri zázname pomocou funkcie následného ostrenia (len pri nastavení [6K 18M])

**[Picture Size] (Rozlíšenie)**

Použiteľné režimy:        

V tejto položke môžete nastaviť počet obrazových bodov na snímke.

Čím väčší je počet obrazových bodov, tým viac detailov dokáže záber zachytiť, čo sa prejaví najmä pri tlači na väčšie formáty.

**MENU** →  **Menu snímania [Rec]** → **[Picture Size] (Rozlíšenie)**

**Keď je pomer strán [4:3].**

Nastavenia	Rozlíšenie
[L] (20M)	5184 x 3888
<b>[EX M]</b> (10M)	3712 x 2784
<b>[EX S]</b> (5M)	2624 x 1968

**Keď je pomer strán [3:2].**

Nastavenia	Rozlíšenie
[L] (17M)	5184 x 3456
<b>[EX M]</b> (9M)	3712 x 2480
<b>[EX S]</b> (4.5M)	2624 x 1752

**Keď je pomer strán [16:9].**

Nastavenia	Rozlíšenie
[L] (14.5M)	5184 x 2920
<b>[EX M]</b> (8M)	3840 x 2160
<b>[EX S]</b> (2M)	1920 x 1080

**Keď je pomer strán [1:1].**

Nastavenia	Rozlíšenie
[L] (14.5M)	3888 x 3888
<b>[EX M]</b> (7.5M)	2784 x 2784
<b>[EX S]</b> (3.5M)	1968 x 1968

- Keď je nastavená funkcia [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia), na rozlíšeníach jednotlivých pomerov strán okrem [L] sa zobrazí indikátor **[EX]**.
- Pri snímaní 6K/4K snímok, snímaní v režime následného ostrenia alebo v režime [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia), nie je možné nastaviť [Picture Size] (Rozlíšenie).

**[Quality] (Kvalita snímky)**

Použiteľné režimy:

Nastavenie miery komprimácie, ktorá sa použije pri ukladaní snímok.

**MENU** → **Menu snímania [Rec]** → **[Quality] (Kvalita snímky)**

Nastavenia	Formát súborov	Opis nastavení
	JPEG	Snímka vo formáte JPEG, pri ktorej bol dôraz kladený na kvalitu obrazu.
		Snímka vo formáte JPEG v štandardnej kvalite. Toto nastavenie je praktické, ak chcete zväčšiť počet snímok bez zmeny počtu obrazových bodov.
	RAW i JPEG	Umožňuje súčasne zaznamenanie snímky vo formáte RAW a snímky vo formáte JPEG ( alebo ).
	RAW	Umožňuje zaznamenať len snímky vo formáte RAW.

**Informácie o formáte RAW**

Formát RAW predstavuje pôvodný formát dát, ktoré neboli obrazovo spracované fotoaparátom. Na prehliadanie a úpravy snímok vo formáte RAW je potrebný špecializovaný softvér.

- Snímky v formáte RAW môžete spracovať pomocou [RAW Processing] (Spracovanie vo formáte RAW) v menu prehliadania [Playback].
- Pomocou softvéru („SILKYPIX Developer Studio“ vyvinutého spoločnosťou Ichikawa Soft Laboratory) môžete vykonávať vývoj a úpravy snímok vo formáte RAW na počítači.














- Snímky v formáte RAW sú vždy nasnívané v pomere strán [4:3] (5184 x 3888) bez ohľadu na nastavenie pomeru strán v čase snímania.
- Keď vymažete snímku zaznamenanú s pomocou alebo , snímky vo formáte RAW ako aj JPEG budú vymazané súčasne.
- Pri prehliadaní snímky zaznamenatej s pomocou , zobrazia sa sivé plochy korešpondujúce s pomerom strán v čase snímania.
- Nastavenie je pevne dané na pri snímaní 6K/4K snímok alebo snímaní v režime následné ostrenie.
- Táto položka nie je dostupná pri nastavení [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia).

**[Photo Style] (Štýl fotografie)**

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Môžete zvoliť efekty, ktoré vyhovujú typu záberu, ktorý chcete nasnímať.

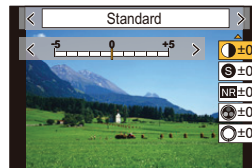
**MENU** →  Menu snímania [Rec] → **[Photo Style] (Štýl fotografie)**

 <b>[Standard] (Štandardný)</b>	Ide o štandardné nastavenie.
 <b>[Vivid] (Ostré farby)</b>	Skvelý efekt s vysokou sýtosťou farieb a kontrastom.
 <b>[Natural] (Prirodzený)</b>	Tlmený efekt s nízkym kontrastom.
 <b>[Monochrome] (Čiernobiely)</b>	Monochromatický efekt bez farebných odtieňov.
 <b>[L.Monochrome] (Výrazný čiernobiely)</b>	Čiernobiely efekt s bohatými prechodmi a výraznými čiernymi zvýrazneniami.
 <b>[Scenery] (Scenéria)</b>	Efekt vhodný pre scenérie s výraznou modrou oblohou a zeleňou.
 <b>[Portrait] (Portrét)</b>	Efekt vhodný pre portréty so zdravým a krásnym farebným tónom pokožky.
 <b>[Custom1] (Používateľské nastavenie 1)</b>	Použije sa vopred uložené nastavenie.
 <b>[Custom2] (Používateľské nastavenie 2)</b>	
 <b>[Custom3] (Používateľské nastavenie 3)</b>	
 <b>[Custom4] (Používateľské nastavenie 4)</b>	
 <b>[Cinelike D] (Filmový záber D)</b>	Prioritu získava dynamický rozsah použitím krivky gama – určené na vytváranie snímok pripomínajúcich film. Vhodné na úpravy.
 <b>[Cinelike V] (Filmový záber V)</b>	Prioritu získava kontrast použitím nelineárnej krivky gama – určené na vytváranie snímok pripomínajúcich film.

- V Inteligentnom automatickom režime plus:
  - Je možné nastaviť len [Standard] (Štandardný) alebo [Monochrome] (Čiernobiely).
  - Sa obnoví štandardné nastavenie [Standard], keď sa fotoaparát prepne do iného režimu snímania alebo sa zapne a vypne.
  - Nie je možné nastaviť kvalitu obrazu.

## Nastavenie vlastností snímok

- 1 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte štýl fotografie.
- 2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadované položky a tlačidlami ◀/▶ upravíte ich nastavenie.



● [Contrast] (Kontrast)*1,2	[+]	Zvýši sa rozdiel medzi jasnými a tmavými časťami snímky.
	[-]	Zníži sa rozdiel medzi jasnými a tmavými časťami snímky.
S [Sharpness] (Ostrosť snímky)	[+]	Nasníma sa ostrá snímka.
	[-]	Nasníma sa snímka s jemným zaostrením.
NR [Noise Reduction] (Potlačenie šumu)	[+]	Zvýšený účinok funkcie redukcie šumu. Rozlíšenie snímky sa môže mierne znížiť.
	[-]	Účinok funkcie redukcie šumu je znížený. Snímka sa môže nasnímať s vyšším rozlíšením.
●● [Saturation] (Sýtosť farieb)*1	[+]	Snímka bude mať živé farby.
	[-]	Snímka bude mať prirodzené farby.
●● [Color Tone] (Farebný tón)*1	[+]	Pridá sa modrý nádych.
	[-]	Pridá sa žltý nádych.
●● [Filter Effect] (Efekt filtra)*1	[Yellow] (Žltý)	Zvýšenie kontrastu objektu. (Efekt: Slabý) Modrá obloha sa môže nasnímať jasne.
	[Orange] (Oranžový)	Zvýšenie kontrastu objektu. (Efekt: Stredný) Modrá obloha sa môže nasnímať s tmavšou modrou farbou.
	[Red] (Červený)	Zvýšenie kontrastu objektu. (Efekt: Silný) Modrá obloha sa môže nasnímať s oveľa tmavšou modrou farbou.
	[Green] (Zelený)	Pokožka a pery osôb sa nasnímajú v prirodzených farbách. Zelené listy pôsobia jasnejšie a výraznejšie.
	[Off] (Vyp.)	—

\*1 Položka [Color Tone] (Farebný tón) sa zobrazí len vtedy, keď ste zvolili [Monochrome] (Čiernobiely). V iných prípadoch sa zobrazí [Saturation] (Sýtosť farieb).

\*2 Zobrazí sa, len ak je zvolená možnosť [Monochrome] (Čiernobiely) alebo [L.Monochrome] (Výrazný čiernobiely).

- Ak upravíte vlastnosti snímky, vedľa ikony štýlu fotografie sa zobrazí symbol [+].

### 3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].


## Uloženie nastavení do používateľských nastavení [Custom1] až [Custom 4]

- 1 Podľa postupu v kroku 2 časti „Nastavenie vlastností snímok“ nastavte vlastnosti snímky a potom stlačte tlačidlo [DISP].
- 2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte cieľové miesto, pod ktoré by malo byť nastavenie zaregistrované a stlačte [MENU/SET].

## [Filter Settings] (Nastavenia filtra)

**Použiteľné režimy:**   **P A S M**  

Môžete pridať obrazové efekty (filtre) v režime kreatívneho ovládania. (str. 79)

**MENU** →  **Menu snímania [Rec]** → **[Filter Settings] (Nastavenia filtra)** → **[Filter Effect] (Efekt filtra)**


**Nastavenia:** **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastaviť)**

### ■ Zmena nastavení s použitím dotykového displeja


- 1 Dotknite sa .
- 2 Na displeji sa dotknite položky, ktorú chcete nastaviť.

: Zapnutie/vypnutie obrazového efektu

[EXPS]: Voľba obrazového efektu (filtra)

: Nastavenie obrazového efektu



- Efekty [RoughMonochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[SilkyMonochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[Sunshine] (Slniečny svit) nie sú dostupné v nasledujúcich prípadoch.
  - V režime kreatívneho snímania videozáznamu
  - Pri snímaní videozáznamu
- Dostupné nastavenia citlivosti ISO budú obmedzené na maximálnu hodnotu [ISO3200]. Citlivosť ISO sa pre efekt [High Dynamic] (Vysoká dynamika) pevne nastaví na možnosť [AUTO] (Automaticky).
- Pri použití funkcie [Filter Select] (Voľba filtra) nie je možné používať menu ani funkcie snímania, ktoré nie sú dostupné v režime kreatívneho ovládania. Napríklad, vyváženie bielej sa pevne nastaví na [AWB] (Automatické vyváženie bielej) a blesk sa nastaví na  (trvalé vyradenie blesku).

### Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- V nasledujúcich prípadoch nebude režim [Filter Settings] (Nastavenia filtra) fungovať:
  - Pri nastavení [High Speed Video] (Vysokorychlostný videozáznam)
  - Pri používaní [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)
  - Pri snímaní v režime [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)

■ **Súčasné snímanie záberov s obrazovým efektom a bez obrazového efektu**  
 ([Simultaneous record w/o filter] (Súčasnú snímanie s/bez filtra))

Umožňuje jedným stlačením spustiť súčasne nasnímať dva zábery, a to jeden s obrazovým efektom a jeden bez obrazového efektu.

**MENU** → **Menu snímania [Rec]** → **[Filter Settings] (Nastavenia filtra)** → **[Simultaneous record w/o filter] (Súčasnú snímanie s/bez filtra)**

**Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**

- Najskôr dôjde k zachyteniu snímky s efektom a následne snímky bez neho.
- V rámci automatickej kontroly záberu sa zobrazí len záber s obrazovým efektom.

**Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- V nasledujúcich prípadoch nebude režim [Simultaneous record w/o filter] (Súčasnú snímanie s/bez filtra) fungovať:
  - Pri snímaní statických záberov počas snímania videozáznamu (len pri nastavení na ([Video Priority] (Priorita videozáznamu))
  - Pri snímaní fotografií v rozlíšení 6K/4K
  - Pri snímaní s funkciou následné ostrenie
  - Pri snímaní v režime sekvenčného snímania
  - Keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na [RAW], [RAW] alebo [RAW]
  - Pri snímaní s funkciou gradácie
  - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie)
  - Pri použití funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)

**[Color Space] (Farebný priestor)**

**Použiteľné režimy:**

Túto položku nastavte, ak chcete reprodukciu farieb nasnímaných záberov upraviť na počítači, tlačiarne a podobne.

**MENU** → **Režim snímania [Rec]** → **[Color Space] (Farebný priestor)**

<b>[sRGB]</b>	Nastaví sa farebný priestor sRGB. Toto nastavenie sa často používa pri zariadeniach pracujúcich s osobným počítačom.
<b>[AdobeRGB]</b>	Nastaví sa farebný priestor AdobeRGB. Farebný priestor AdobeRGB sa používa najmä na komerčné účely ako napr. profesionálna tlač, pretože má väčší rozsah reprodukovateľných farieb než farebný priestor sRGB.

- Ak nemáte skúsenosti s nastavením AdobeRGB, zvolte nastavenie [sRGB].
- V nasledujúcom prípade sa pevne nastaví možnosť [sRGB].
  - Pri snímaní videozáznamu
  - Pri zázname snímok v rozlíšení 6K/4K
  - Pri snímaní s funkciou [Post Focus] (Zaostrenie po zázname)

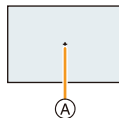
**[Metering Mode] (Režim merania expozície)**

Použiteľné režimy: P A S M

Táto funkcia umožňuje zmenu spôsobu optického merania jasů.

**MENU** → Menu snímania [Rec] → **[Metering Mode] (Režim merania expozície)**

(Viacbodové meranie)	Ide o spôsob, v ktorom fotoaparát vyhodnotí rozloženie jasů v celom zábere a automaticky určí optimálnu expozíciu. Tento režim odporúčame používať vo väčšine prípadov.
(S dôrazom na stred)	V tomto režime fotoaparát rovnomerne vyhodnotí celkový jas snímky, pričom dôraz je kladený na objekt v strede záberu.
(Bodové meranie)	Toto nastavenie vyhodnotí jas snímaného objektu zameraného v oblasti bodového merania <b>(A)</b> . • Ak nastavíte cieľ bodového merania na okraji displeja, meranie môže byť ovplyvnené jasom okolo tohto miesta.

**[Highlight Shadow] (Svetlo a tieň)**

Použiteľné režimy: P A S M

Táto funkcia vám umožňuje upraviť jas svetlých a tmavých častí záberu, pričom jas môžete kontrolovať na zobrazovacej ploche.

**MENU** → Menu snímania [Rec] → **[Highlight Shadow] (Svetlo a tieň)**

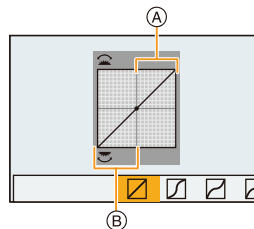
<input checked="" type="checkbox"/> (Štandardné)	Nastaví sa stav bez úprav.
<input checked="" type="checkbox"/> (Zvyšiť kontrast)	Svetlé oblasti sa zosvetlia a tmavé oblasti stmavnú.
<input checked="" type="checkbox"/> (Znížiť kontrast)	Svetlé oblasti stmavnú a tmavé oblasti sa zosvetlia.
<input checked="" type="checkbox"/> (Zosvetliť tmavé oblasti)	Tmavé oblasti sa zosvetlia.
(Používateľské nastavenie)	Môžete použiť uložené používateľské nastavenia.

### 1 Otočením predného/zadného otočného ovládača uprave jas svetlých/tmavých častí.

**(A)** Svetlá časť

**(B)** Tmavá časť

- Úpravy môžete vykonať aj potiahnutím grafu.
- Ak chcete uložiť obľúbené nastavenie, stlačte tlačidlo a zvolte cieľové miesto, kde chcete používateľské nastavenie uložiť ([Custom1] (Použ. nastavenie 1) /[Custom2] (Použ. nastavenie 2) /[Custom3] (Použ. nastavenie 3) ).

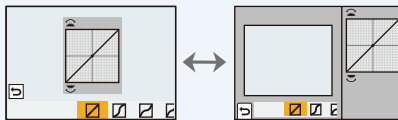


### 2 Press [MENU/SET].



## 9. Použitie funkcií menu

- Zobrazenie môžete prepínať stláčaním tlačidla [DISP.] v okne nastavenia jasu.



- Vypnutím fotoaparátu vrátite nastavenia upravené pomocou / / / späť na predvolené hodnoty.

### [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M**

Kontrast a expozícia sa kompenzujú v prípade, že je veľký rozdiel jasu medzi pozadím a objektom atď.

**MENU** → Menu snímania [Rec] → [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)

Nastavenia: [AUTO] (Automatické)/[HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Štandardné)/[LOW] (Nízke)/[OFF] (Vyp.)

#### Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- V závislosti od podmienok pri snímaní sa táto funkcia môže automaticky deaktivovať.
- [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu) nefunguje pri nastavení [HDR] (Vysoký dynamický rozsah).

### [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M**

Technológia Intelligent Resolution (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) umožňuje snímať zreteľné a ostré zábery.

**MENU** → Menu snímania [Rec] → [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)

Nastavenia: [HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Štandardné)/[LOW] (Nízke)/[OFF] (Vyp.)

**[Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí)**

Použiteľné režimy: **P A S M**

Pri voľbe potlačenia efektu červených očí ([] or []), odstránenie efektu červených očí bude použité pri každom použití blesku.

**MENU** → Menu snímania [Rec] → **[Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí)**

Nastavenia: **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**

- V ikone sa zobrazí [], keď je funkcia nastavená na [ON] (Zap.).
- Za určitých okolností, nie je možné odstrániť efekt červených očí.

**[ISO Sensitivity (photo)] (Nastavenie citlivosti ISO (fotografia))**

Použiteľné režimy: **P A S M**

Tu môžete nastaviť hornú a dolnú hranicu citlivosti ISO, v prípade nastavenia možnosti [AUTO] (Automaticky) alebo [].

**MENU** → Menu snímania [Rec] → **[ISO Sensitivity (photo)] (Nastavenie citlivosti ISO (fotografia))**

<b>[ISO Auto Lower Limit Setting]</b>	[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]
<b>[ISO Auto Upper Limit Setting]</b>	[AUTO]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[25600]

**[Min. Shtr Speed] (Min. expozičný čas)**

Použiteľné režimy: **P A S M**

Tu môžete nastaviť expozičný čas, keď je citlivosť ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky) alebo [].

**MENU** → Menu snímania [Rec] → **[Min. Shtr Speed] (xxx)**


Nastavenia: **[AUTO] (Automaticky)/[1/16000] až [1/1]**

- Expozičný čas môže byť kratší ako nastavená hodnota v situáciách, v ktorých nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu.

### [Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase)

Použiteľné režimy:  **P A S M** 

Fotoaparát automaticky odstráni šum, ktorý sa vyskytne pri dlhom expozičnom čase, napr. keď snímate nočnú scenériu a podobne.

**MENU** →  **Menu snímania [Rec]** → **[Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase)**

Nastavenia: **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**

- Hlásenie [Long shutter noise reduction ongoing] (Prebieha tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase) sa zobrazí na rovnako dlhý čas, ako je nastavená dĺžka expozičného času na spracovanie signálu.


#### Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
  - Pri snímaní videozáznamu
  - Pri snímaní v režime sekvenčného snímania (len ak je [Burst Shot Setting] (Nastavenie sekvenčného snímania) nastavené na [SH2]/[SH1]/[SH2 PRE]/[SH1 PRE])
  - Pri zázname snímok v rozlíšení 6K/4K
  - Pri snímaní s funkciou následného ostrenia
  - Pri snímaní v režime [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)
  - Pri používaní elektronickej uzávierky

### [Shading Comp.] (Korekcia tienenia)

Použiteľné režimy:  **P A S M** 

Ak je okrajová časť obrazu tmavšia v dôsledku charakteristík objektívu, môžete vďaka tejto funkcii snímať zábery s korekciou jasu v okrajových častiach.

**MENU** →  **Režim snímania [Rec]** → **[Shading Comp.] (Korekcia tienenia)**

Nastavenia: **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**

- Táto funkcia môže byť na základe podmienok pri snímaní automaticky deaktivovaná.
- Pri vyššej citlivosti ISO môže byť na okrajoch snímok výraznejší šum.


#### Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Korekcia nie je možná v nasledujúcich prípadoch:
  - Pri použití funkcie [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia)
  - Pri použití digitálneho zoomu
  - Pri nastavení funkcie [Variable Frame Rate] (Variabilná snímková frekvencia)

### [Diffraction Compensation] (Kompenzácia ohybu svetla)

Použiteľné režimy:        

Fotoaparát zvýši rozlíšenie korekciou rozmazania, ktoré je spôsobené ohybom svetla pri zatvorení clony.

**MENU** →  Režim snímania [Rec] → [Diffraction Compensation] (Kompenzácia ohybu svetla)

Nastavenia: [AUTO] (Automaticky)/[OFF] (Vyp.)

- Účinek kompenzácie nemusí byť možné dosiahnuť v závislosti od podmienok snímania.
- Šum môže vystúpiť pri vyššom nastavení citlivosti ISO.


### [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)

Použiteľné režimy:        


Táto funkcia vygeneruje obraz s vylepšeným rozlíšením z predným nasnímaných snímok. Je účinný pre statické objekty.

- **Na minimalizovanie chvenia fotoaparátu, použite statív.**
- Ak používate vymeniteľný objektív Panasonic, jeho funkcia stabilizácie obrazu sa automaticky nastaví na [OFF] (Vyp.).

Ak používate vymeniteľný objektív inej značky ako Panasonic, ktorý je vybavený funkciou stabilizácie obrazu, ktorú je možné zapnúť/vypnúť, vypnite túto funkciu.


**MENU** →  Menu snímania [Rec] → [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)

#### 1 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Start] (Spustiť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Pri zaznamenaní chvenia, začne blikať ikona režimu vysokého rozlíšenia . Možno nebude možné vytvoriť snímky s vysokým rozlíšením. Aby ste tomu zabránili, držte fotoaparát pevne.










#### 2 Rozhodnite sa pre kompozíciu a vykonajte snímame.

- Displej bude v priebehu snímania tmavý.
- Indikátor stavu snímania (červený)  bude blikať. Nehýbte fotoaparátom vtedy, pokiaľ tento indikátor bliká.
- Snímame sa dokončí automaticky. Keď je snímame dokončené, fotoaparát skombinuje snímky, takže chvíľku nebudete môcť vykonať ďalšie snímame.
- Môžete pokračovať ďalším snímaním.



#### 3 Na ukončenie režimu vysokého rozlíšenia, stlačte tlačidlo [Fn2].

## ■ Zmena nastavenia

    <b>[Picture Size] (Rozlíšenie)</b>	<p>Nastavenie rozlíšenia.</p> <p><b>Keď je pomer strán [4:3].</b>  <b>[XL] (80.5M):</b> 10368x7776  <b>[LL] (40M):</b> 7296x5472</p> <p><b>Keď je pomer strán [16:9].</b>  <b>[XL] (60.5M):</b> 10368x5832  <b>[LL] (30M):</b> 7296x4104</p> <p><b>Keď je pomer strán [3:2].</b>  <b>[XL] (71.5M):</b> 10368x6912  <b>[LL] (35.5M):</b> 7296x4864</p> <p><b>Keď je pomer strán [1:1].</b>  <b>[XL] (60.5M):</b> 7776x7776  <b>[LL] (30M):</b> 5472x5472</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímky vo formáte RAW sú vždy snímané v pomere strán [4:3] (10368x7776).</li> </ul>
<b>[Quality] (Kvalita snímky)</b>	<p>Nastavte kompresný pomer, v ktorom majú byť snímky uložené.</p> <p> (Snímky vo formáte JPEG, pri ktorých bol dôraz kladený na kvalitu obrazu)//[<b>RAW</b>] (súčasné zaznamenanie snímky vo formáte RAW+JPEG)/[<b>RAW</b>] (snímky vo formáte RAW)</p>
<b>[Simul Record Normal Shot] (Simulovanie štandardného snímania)</b>	<p>Uloží sa prvá snímka zo snímkov zaznamenaných pred procesom kombinovania, okrem kombinovanej snímky, ak je zvolená možnosť [ON] (Zap.). Snímky budú uložené s [Picture Size] (Rozlíšenie) nastavením na [L].</p> <p><b>[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)</b></p>
<b>[Shutter Delay] (Oneskorenie spúšte)</b>	<p>Nastavenie oneskorenia medzi časom stlačenia spúšte po čas uvoľnenia spúšte.</p> <p><b>[30 SEC]/[15 SEC]/[8 SEC]/[4 SEC]/[2 SEC]/[1 SEC]/[1/2 SEC]/[1/4 SEC]/[1/8 SEC]/[OFF]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ak nepoužívate diaľkový diaľkový ovládač spúšte (DMW-RSL1: voliteľné príslušenstvo), odporúčame zvoliť iné nastavenie ako [OFF] (Vyp.), aby nedošlo k rozmazaniu pohybu spôsobenému stlačením spúšte.</li> </ul>

## 9. Použitie funkcií menu

- Automatický kontrolný náhľad zobrazuje len kombinované snímky.
- Dostupné rozsahy nastavení nasledujúcich funkcií počas snímania [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia) sa budú líšiť od tých, ktoré sú pri bežnom snímaní.
  - Minimálna hodnota clony: F8
  - Expozičný čas: 1 až 1/32000
  - Citlivosť ISO: až [ISO 1600]
  - Režim zaostrenia: Pevne na [AFS] alebo [MF]
- Možnosť [Shutter Type] (Typ uzávierky) je pevne nastavená na [ESHTR].
- Ak sú objekty snímané na veľmi jasnom mieste alebo pod fluorescenčným/LED osvetlením, farebný tón alebo jas snímky sa môže zmeniť, alebo sa môžu na displeji vyskytnúť vodorovné pruhy.  
Skrátenie expozičného času môže znížiť efekt vodorovných pruhov.
- Ostatné zariadenia nemusia prehrávať snímky zaznamenané v režime [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia).

### Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
  - Pri snímaní pomocou [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie)
  - Pri použití funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)
  - Pri snímaní pomocou [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)
  - Ak je nastavený obrazový efekt v [Filter Effect] (Efekt filtra) v [Filter Settings] (Nastavenia filtra)




### [Silent Mode] (Tichý režim)

Použiteľné režimy:       

Súčasná vypnutie prevádzkových zvukov a výstupu svetla.

**MENU** →  Režim snímania [Rec] → [Silent Mode] (Tichý režim)


Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Zvuk z reproduktora bude stlmený a blesk a prísvetlenie bude deaktivované. Nasledujúce nastavenia sú pevne dané.
  - [Flash Mode] (Režim blesku):  (Trvalé vyradenie blesku)
  - [Shutter Type] (Typ uzávierky): [ESHTR]
  - [AF Assist Lamp] (Prisvetlenie): [OFF] (Vyp.)
  - [Beep Volume] (Hlasitosť zvukovej signalizácie):  (OFF) (Vyp.)
  - [E-Shutter Vol] (Hlasitosť zvuku elektronickej uzávierky):  (OFF) (Vyp.)
- Aj keď nastavíte [ON] (Zap.), nasledujúce funkcie budú svietiť/blikať.
  - Indikátor nabíjania/Indikátor bezdrôtového pripojenia
  - Indikátor samospúšte
- Zvuky ktoré sú vytvárané fotoaparátom bez ohľadu na vaše ovládanie, ako je zvuk clony objektívu, nemôžu byť stlmené.
- **Pri použití tejto funkcie venujte mimoriadnu pozornosť súkromiu a právam fotografovaných osôb. Túto funkciu môžete používať na vlastné nebezpečenstvo.**

**[Shutter Type] (Typ uzávierky)**

Použiteľné režimy:      

Môžete zvoliť typ uzávierky použitej na záznam snímok.

**MENU** →  Menu snímania [Rec] → **[Shutter Type] (Typ uzávierky)**

<b>[AUTO]</b> (Automaticky)	Režim uzávierky sa prepne automaticky na základe podmienok snímania a expozičného času.
<b>[MSHTR]</b>	Snímky sa snímajú s použitím mechanickej uzávierky.
<b>[EFC]</b>	Snímky sa snímajú v režime elektronickej prednej lamely.
<b>[ESHTR]</b>	Snímky sa snímajú s použitím elektronickej uzávierky.


	Mechanická uzávierka	Elektronická predná lamela	Elektronická uzávierka
<b>Popis</b>	Fotoaparát začína a končí expozíciu s mechanicou uzávierkou.	Fotoaparát začína expozíciu elektronickej a končí ju s mechanicou uzávierkou.	Fotoaparát začína a končí expozíciu elektronickej.
<b>Blesk</b>	O	O	–
<b>Expozičný čas (v sek.)</b>	B (Žiarovka)*1/60 až 1/8000	B (Žiarovka)*1/60 až 1/2000	1*2 až 1/16000
<b>Zvuk uzávierky</b>	Zvuk mechanickej uzávierky	Zvuk mechanickej uzávierky	Zvuk elektronickej uzávierky*3

\*1 Toto nastavenie je dostupné len v režime manuálneho nastavenia expozície.

\*2 Maximálne do citlivosti ISO [ISO3200]. Ak je nastavenie vyššie než [ISO3200], expozičný čas bude kratší ako 1 sekunda.

\*3 Nastavenia zvuku elektronickej uzávierky je možné zmeniť v položke [E-Shutter Vol] (Hlasitosť zvuku elektronickej uzávierky) a [E-Shutter Tone] (Hlasitosť zvuku elektronickej uzávierky).

- V porovnaní s režimom mechanickej uzávierky, vzniká v dôsledku používania režimu elektronickej prednej lamely menej hluku a vibrácií uzávierky. Druhý spôsob použite vtedy, ak chcete potlačiť jemný huk a vibrácie.
- Režim elektronickej uzávierky vám umožňuje snímať bez vytvárania vibrácií uzávierky.

• Keď sa na displeji zobrazuje symbol , snímky sa nasnímajú s použitím elektronickej uzávierky.


• Keď pohybujúci sa objekt snímate s elektronickej uzávierkou, objekt sa môže na snímke javiť skreslený.

• Keď sa elektronickej uzávierka používa pri žiarivkovom osvetlení, LED osvetlení atď., na obraze sa môžu objaviť vodorovné pruhy. V takom prípade sa účinok vodorovných pruhov môže znížiť predĺžením expozičného času.

## [Shutter Delay] (Oneskorenie spúšte)

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Aby sa znížil vplyv chvenia ruky alebo vibrácie spúšte, spúšť sa uvoľní až po uplynutí nastaveného času

**MENU** →  **Menu snímania [Rec]** → **[Shutter Delay] (Oneskorenie spúšte)**

**Nastavenia: [8SEC] (8 s)/[4SEC] (4 s)/[2SEC] (2 s)/[1SEC] (1 s)/[OFF] (Vyp.)**

### **Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
  - Pri snímaní videozáznamu
  - Pri snímaní v režime sekvenčného snímania (len ak je [Burst Shot Setting] (Nastavenie sekvenčného snímania) nastavené na [SH2]/[SH1]/[SH2 PRE]/[SH1 PRE])
  - Pri snímaní fotografií v rozlíšení 6K/4K
  - Pri snímaní s funkciou následného ostrenia
  - Pri snímaní v režime [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)
  - Keď je funkcia [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavená na [ON] (Zap.)



**[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)**

Použiteľné režimy: **P A S M**

Môžete skombinovať 3 zábery s rôznou úrovňou expozície do jedinej snímky s bohatou gradáciou.

Môžete minimalizovať stratu gradácie na svetlých a tmavých miestach, keď je napríklad veľký kontrast medzi pozadím a snímaným objektom.

Obraz skombinovaný pomocou HDR sa zaznamená vo formáte JPEG.

**MENU** → **Menu snímania [Rec]** → **[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)**

**Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastaviť)**

### ■ Zmena nastavení

<b>[Dynamic Range]</b> <b>(Dynamický rozsah)</b>	<b>[AUTO] (Automaticky):</b> Fotoaparát automaticky nastaví rozsah expozície na základe rozdielov medzi jasnými a tmavými oblasťami.  <b>[±1 EV]/[±2 EV]/[±3 EV]:</b> Nastavenie expozície v rámci zvolených expozičných parametrov.
<b>[Auto Align]</b> <b>(Automatické zarovnanie)</b>	<b>[ON] (Zap.):</b> Fotoaparát automaticky koriguje chvenie fotoaparátu a iné problémy, ktoré môžu spôsobiť nesprávne zarovnanie. Toto nastavenie sa odporúča používať počas snímania s fotoaparátom držaným v ruke.  <b>[OFF] (Vyp.):</b> Nesprávne zarovnanie obrazu sa neupravuje. Toto nastavenie sa odporúča používať pri použití statívu.

- Počas nepretržitého snímania po stlačení spúšte nehýbte fotoaparátom.
- Pokiaľ sa nedokončí kombinácia záberov, nie je možné snímať ďalší záber.
- Objekt v pohybe sa môže nasnímať s neprirodzeným rozmazaním.
- Keď je funkcia [Auto Align] (Automatické zarovnanie) nastavená na možnosť [ON] (Zap.), uhol pohľadu sa mierne zúži.
- Blesk sa pevne nastaví na (trvalé vyradenie blesku).

### Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Funkcia [HDR] nefunguje pri záberoch snímaných počas snímania videozáznamu.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
  - Pri snímaní fotografií v rozlíšení 6K/4K
  - Pri snímaní v režime následného ostrenia
  - Pri snímaní v režime sekvenčného snímania
  - Pri snímaní s funkciou gradácie
  - Keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na [RAW] alebo [RAW]
  - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie)
  - Pri použití funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) (len keď je nastavené automatické snímanie [Auto Shooting])
  - Pri snímaní v režime [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)

**[Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)**

Použiteľné režimy: **P A S M**

Poskytuje efekt ako viacnásobná expozícia (ekvivalent až 4-násobku na jednu snímku)

**[MENU]** → **Menu snímania [Rec]** → **[Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)**

**1 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte [Start] (Spustiť) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].**

**2 Rozhodnite o kompozícii a nasnímajte prvý záber.**

- Po nasnímaní záberu stlačte spúšť do polovice, aby ste mohli nasnímať ďalší záber.
- Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadovanú položku a potom stlačte [MENU/SET] na vykonanie jedného z nasledujúcich úkonov.

- [Next] (Nasledujúci): Posun na ďalší záber.
- [Retake] (Opätovne nasnímať):  
Návrat k prvému záberu.
- [Exit] (Ukončiť): Zaznamenanie prvého záberu a ukončenie snímania viacnásobnej expozície.

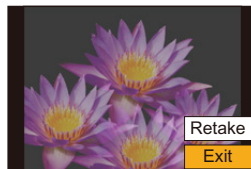


**3 Snímanie druhej, tretej a štvrtej expozície.**

- Ak chcete uložiť zaznamenané snímky a dokončiť viacnásobnú expozíciu, stlačte tlačidlo [Fn2] počas snímania.

**4 Tlačidlom ▼ zvolíte možnosť [Exit] (Ukončiť) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].**

- Nastavenia môžete dokončiť aj stlačením spúšte do polovice.

**■ Zmena nastavení**

<b>[Auto Gain] (Automatické riadenie zisku)</b>	Ak zvolíte [OFF] (Vyp.), všetky výsledky expozície sa prekrývajú tak ako sú. Upravte kompenzáciu expozície tak, aby vyhovovala snímanému objektu.
<b>[Overlay] (Prekrytie)</b>	Ak zvolíte [ON] (Zap), môžete použiť viacnásobnú expozíciu predtým zaznamenaných snímok. Po voľbe [Start] (Spustiť), sa zobrazia snímky na karte. Zvoľte snímky vo formáte RAW a stlačením tlačidla [MENU/SET] spustíte snímkanie.

- Informáciami o snímaní zobrazenými pre zábery nasnímané s viacerými expozíciami sú informácie o snímaní pre posledný nasnímaný záber.
- Položky zobrazené v menu sivou farbou (potlačené) nie je možné nastaviť počas viacnásobnej expozície.
- Možnosť [Overlay] (Prekrytie) môžete použiť len pre snímky vo formáte RAW snímané fotoaparátom (s výnimkou tých, ktoré sú snímané v režime [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)).

 **Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
  - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímkanie)
  - Pri použití funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)
  - Pri snímaní v režime [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)

## Menu snímania videozáznamov [Motion Picture]

- [Rec Format] (Záznamový formát) (str. 166)
- [Rec Quality] (Kvalita záznamu) (str. 166)
- [AFS/AFF] (Jednorazové automatické zaostrenie/ Flexibilné automatické zaostrovanie) (str. 89)
- [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie) (str. 167)
- [Photo Style] (Štýl fotografie) (str. 188)
- [Filter Settings] (Nastavenia filtra) (str. 190)
- [Luminance Level] (Úroveň svietivosti) (str. 203)
- [Metering Mode] (Režim merania expozície) (str. 192)
- [Highlight Shadow] (Svetlo a tieň) (str. 192)
- [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu) (str. 193)
- [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) (str. 193)
- [ISO Sensitivity (video)] (Citlivosť ISO (videozáznam)) (str. 172)
- [Shading Comp.] (Korekcia tienenia) (str. 195)
- [Diffraction Compensation] (Kompenzácia ohybu svetla) (str. 196)
- [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu) (str. 145)
- [Flkr Decrease] (Redukcia blikania) (str. 203)
- [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) (str. 150)
- [Digital Zoom] (Digitálny zoom) (str. 152)
- [Picture Mode in Rec.] (Režim záberov v snímaní) (str. 168)
- [Time Stamp Rec] (Záznam časovej pečiatky) (str. 170)
- [Mic Level Disp.] (Zobrazenie úrovne mikrofónu) (str. 169)
- [Mic Level Adj.] (Nastavenie úrovne mikrofónu) (str. 169)
- [Mic Level Limiter] (Obmedzovač úrovne mikrofónu) (str. 169)
- [Wind Noise Canceller] (Zrušenie šumu vetra) (str. 204/)
- [Wind Cut] (Tlmenie šumu vetra) (str. 312)
- [Lens Noise Cut] (Tlmenie zvuku objektívu) (str. 204)
- [Special Mic.] (Špeciálny mikrofón) (str. 311)
- [Sound Output] (Zvukový výstup) (str. 205)

### [Luminance Level] (Úroveň svietivosti)

**Použiteľné režimy:**        

Zvoľte rozsah svietivosti v súlade s použitím videozáznamu.

- [Luminance Level] (Úroveň svietivosti) je možné nastaviť len vtedy, ak je možnosť [MP4] zvolená ako nastavenie [Rec Format] (Záznamový formát).

**MENU** →  Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Luminance Level] (Úroveň svietivosti)


**Nastavenia:** [0-255]/[16-235]/[16-255]

- Táto funkcia je vhodná len pre štandardné snímanie videozáznamov. Statické snímky (vrátane tých, ktoré zaznamenáte v priebehu snímania videozáznamu) budú zaznamenané s [0-255].

### [Flkr Decrease] (Redukcia blikania)

**Použiteľné režimy:**       

Expozičný čas môžete pevne nastaviť tak, aby sa znížilo mihanie alebo zobrazovanie pruhov vo videozázname.


**MENU** →  Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Flkr Decrease] (Redukcia blikania)

**Nastavenia:** [1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/[OFF] (Vyp.)

### [Wind Noise Canceller] (Zrušenie šumu vetra)

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Táto funkcia znižuje šum vetra prichádzajúci do zabudovaného mikrofónu so súčasným zachovaním kvality zvuku.

**MENU** →  Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Wind Noise Canceller] (Zrušenie šumu vetra)


Nastavenia: [HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Štandardné)/[OFF] (Vyp.)

- [HIGH] (Vysoké) účinne znižuje šum veta minimalizovaním hlbokého zvuku pri zaznamenaní silného vetra.
- [STANDARD] (Štandardné) vytiahnutie a odstránenie len šumu vetra, bez ovplyvnenia kvality zvuku.
- Nemusíte zaznamenať úplný efekt, v závislosti od podmienok snímania.
- Táto funkcia funguje len pri zabudovanom mikrofóne.  
Keď je pripojený externý mikrofón, zobrazí sa [Wind Cut] (Tlmenie šumu vetra).

### [Lens Noise Cut] (Tlmenie zvuku objektívu)

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Môžete stlmiť zvuk zoomu vymeniteľného objektívu kompatibilného s motorovým nastavením zoomu, ktorý vzniká počas snímania videozáznamu.

**MENU** →  Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Lens Noise Cut] (Tlmenie zvuku objektívu)

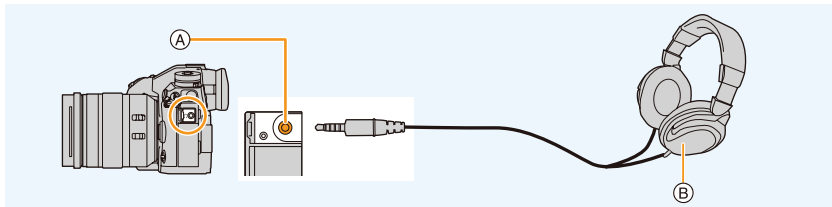
Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Táto funkcia je účinná iba pri použití vymeniteľného objektívu, ktorý podporuje motorové nastavenie zoomu.
- Pri použití tejto funkcie sa kvalita zvuku môže odlišovať od kvality zvuku počas bežného snímania.

**[Sound Output] (Výstup zvuku)**

Použiteľné režimy: **[A]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]** **[M]** **[M]**

Videozáznamy môžete snímať v priebehu počúvania zvukov, ktoré sú zaznamenané pripojením komerčne dostupných slúchadiel k tomuto zariadeniu.



- Ⓐ Konektor slúchadiel  
 Ⓑ Komerčne dostupné slúchadlá

- Nepoužívajte slúchadlové káble s dĺžkou 3 m alebo viac.
- Keď sú pripojené slúchadlá, elektronické zvuky a zvuky elektronickej uzávierky sú stlmené.

**■ Prepínanie spôsobu výstupu zvuku**

**MENU** → **[Motion Picture]** → **[Sound Output]**  
 (Výstup zvuku)

<b>[REALTIME] (V skutočnom čase)</b>	Aktuálny zvuk bez časového oneskorenia. Môže sa líšiť od zvuku zaznamenaného vo videozázname.
<b>[REC SOUND] (Záznam zvuku)</b>	Zvuk, ktorý je zaznamenaný vo videozáznamoch. Zvuk môže byť na výstupe pomalšie, ako aktuálny zvuk.

- Ak v priebehu záznamu používate HDMI výstup, nastavenie je pevne dané na **[REC SOUND]** (Záznam zvuku).

**■ Úprava hlasitosti slúchadiel****1 Zvoľte menu.**

**MENU** → **[Custom]** → **[Operation]** (Ovládanie) → **[Dial Set.]** (Nastavenie otočného ovládača) → **[Control Dial Assignment]** (Priradenie otočného ovládača) → **[?]**

**2 Pripojte slúchadlá a otáčajte otočným ovládačom počas zobrazenia okna snímania alebo počas prehrávania videozáznamu.**

**[?]**: Zníženie úrovne hlasitosti      **[?]**: Zvýšenie úrovne hlasitosti

- Hlasitosť môžete upraviť taktiež stlačením tlačidla **[-]** alebo **[+]** v priebehu prehrávania.

**Úprava hlasitosti pomocou menu:**

**MENU** → **[Setup]** → **[Headphone Volume]** (Hlasitosť slúchadiel)

## Menu používateľských nastavení [Custom]

### [Exposure] (Expozícia)

- [ISO Increments] (Prírastky citlivosti ISO) (str. 207)
- [Extended ISO] (Zvýšená citlivosť ISO) (str. 207)
- [Exposure Comp. Reset] (Vynulovanie nastavenia kompenzácie expozície) (str. 207)

### [Focus/Release Shutter] (Zaostrenie/Uvoľnenie spúšte)

- [AF/AE Lock] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície) (str. 106)
- [AF/AE Lock Hold] (Pridržanie aretácie automatického zaostrenia/automatickej expozície) (str. 207)
- [Shutter AF] (Automatické zaostrovanie pri stlačení spúšte) (str. 207)
- [Half Press Release] (Uvoľnenie spúšte stlačenej do polovice) (str. 207)
- [Quick AF] (Rýchle automatické zaostrovanie) (str. 208)
- [Eye Sensor AF] (Automatické zaostrovanie s aktívnym snímačom priblíženia oka) (str. 208)
- [Pinpoint AF Setting] (Nastavenie bodového zaostrovania pri AF) (str. 208)
- [AF-Point Scope Setting] (Nastavenie rozsahu bodov automatického zaostrovania) (str. 94)
- [AF Assist Lamp] (Prisvetlenie) (str. 208)
- [Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte) (str. 209)
- [Focus Switching for Vert / Hor] (Prepínanie zaostrovania pre vert./horiz. polohu) (str. 97)
- [Loop Movement Focus Frame] (Slučka pohybu rámpa zaostrenia) (str. 209)
- [AF Area Display] (Zobrazenie oblasti automatického zaostrovania) (str. 209)
- [AF+MF] (Automatické zaostrovanie + manuálne zaostrovanie) (str. 210)
- [MF Assist] (Podpora manuálneho zaostrovania) (str. 210)
- [MF Assist Display] (Zobrazenie podpory manuálneho zaostrovania) (str. 210)

### [Operation] (Ovládanie)

- [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla) (str. 60)
- [Fn Lever Setting] (Nastavenie prepínača funkcií) (str. 60)
- [Q.MENU] (Menu rýchleho nastavenia) (str. 211)



- [Dial Set.] (Nastavenie otočného ovládača) (str. 46)
- [Joystick Setting] (Nastavenie joysticku) (str. 48)
- [Operation Lock Setting] (Nastavenie zaistenia prevádzky) (str. 211)
- [Video Button] (Tlačidlo videozáznamu) (str. 211)
- [Touch Settings] (Dotykové nastavenia) (str. 211)

### [Monitor/Display] (Monitor/Displej)

- [Auto Review] (Automatická kontrola záberu) (str. 212)
- [Monochrome Live View] (Čiernobiely živý náhľad) (str. 212)
- [Constant Preview] (Stály kontrolný náhľad) (str. 212)
- [Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí) (str. 213)
- [Histogram] (Histogram) (str. 213)
- [Guide Line] (Vodiace čiary) (str. 213)
- [Center Marker] (Označenie stredu) (str. 214)
- [Highlight] (Zvýraznenie preexponovaných miest) (str. 214)
- [Zebra Pattern] (Zebrovanie) (str. 214)
- [Expo.Meter] (Expozimeter) (str. 215)
- [MF Guide] (Sprievodca manuálnym zaostrovaním) (str. 215)
- [LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavenie zobrazenia na displeji) (str. 49)
- [Monitor Info. Disp.] (Zobrazenie informácií na displeji) (str. 215)
- [Rec Area] (Oblasť snímania) (str. 215)
- [Remaining Disp.] (Zobrazenie zostávajúceho počtu snímok) (str. 215)
- [Menu Guide] (Sprievodca menu) (str. 215)

### [Lens/Others] (Objektív/Ostatné)

- [Lens Position Resume] (Obnovenie pozície objektívu) (str. 216)
- [Power Zoom Lens] (Objektív s motorovým nastavením zoomu) (str. 153)
- [Lens Fn Button Setting] (Nastavenie funkčného tlačidla objektívu) (str. 216)
- [Face Recog.] (Identifikácia tváří) (str. 217)
- [Profile Setup] (Nastavenie profilu) (str. 219)

**MENU** →  Menu používateľských nastavení [Custom] →  [Exposure] (Expozícia)

#### [ISO Increments] (Prírastky citlivosti ISO)

Môžete upraviť nastavenia citlivosti ISO pre každú 1/3 EV.

Nastavenia: [ON] [1/3 EV]/[1 EV]

#### [Extended ISO] (Zvýšená citlivosť ISO)

Citlivosť ISO môže byť nastavená na minimum [ISO100].

#### [Exposure Comp. Reset] (Vynulovanie nastavenia kompenzácie expozície)

Hodnota expozície môže byť vynulovaná pri zmene režimu snímania alebo vypnutí fotoaparátu.

**MENU** →  Menu používateľských nastavení [Custom] →  [Focus/Release Shutter] (Zaostrenie/Uvoľnenie spúšte)

#### [AF/AE Lock Hold] (Pridržanie aretácie automatického zaostrenia/automatickej expozície)

V prípade voľby [ON] (Zap.), zostane zaostrenie a expozícia zaistená aj vtedy, ak stlačíte a uvoľníte tlačidlo [AF/AE LOCK].

Ak chcete zrušiť aretáciu, opäť stlačte tlačidlo [AF/AE LOCK].

#### [Shutter AF] (Automatické zaostrovanie pri stlačení spúšte)

Tu môžete nastaviť, či sa má pri stlačení spúšte do polovice automaticky nastaviť zaostrenie.

#### [Half Press Release] (Uvoľnenie spúšte stlačenej do polovice)

Pri stlačení spúšte do polovice sa spúšť okamžite aktivuje.

### [Quick AF] (Rýchle automatické zaostrovanie)

Pokiaľ je fotoaparát držaný pevne, fotoaparát automaticky upraví zaostrenie a úprava zaostrenia bude rýchlejšia pri stlačení spúšte.

- Batéria sa vybije rýchlejšie ako obvykle.

#### Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
  - V režime kontrolného náhľadu
  - Za podmienok nedostatočného osvetlenia

### [Eye Sensor AF] (Automatické zaostrovanie s aktívnym snímačom priblíženia oka)

Fotoaparát automaticky upraví zaostrenie, keď je aktívny snímač priblíženia oka.

- Funkcia [Eye Sensor AF] (Automatické zaostrovanie s aktívnym snímačom priblíženia oka) nemusí fungovať v nedostatočných svetelných podmienkach.

### [Pinpoint AF Setting] (Nastavenie bodového zaostrovania pri AF)

<b>[Pinpoint AF Time]</b> (Čas bodového zaostrovania pri AF)	Nastavenie času, v priebehu ktorého sa okno zväčší pri stlačení spúšte do polovice.
<b>[Pinpoint AF Display]</b> (Zobrazenie bodového zaostrovania pre AF)	Nastavenie toho, či bude sprievodné okno zobrazené v okne alebo na celom displeji.

### [AF Assist Lamp] (Prisvetlenie)

Prisvetlenie osvetlí objekt pri stlačení spúšte do polovice, čím umožňuje zaostriť na snímaný objekt aj pri slabom osvetlení, ktoré sťažuje zaostrenie.

- Účinný dosah prisvetlenia sa odlišuje v závislosti od použitého objektívu.
  - Keď je nasadený vymeniteľný objektív (H-ES12060) a v polohe širokouhlého záberu: Približne 1,0 m až 3,5 m
  - Keď je nasadený vymeniteľný objektív (H-FS12060) a v polohe širokouhlého záberu: Približne 1,0 m až 3,0 m
- Odnímate slnečnú clonu.
- Prisvetlenie bude mierne blokované vtedy, ak použijete vymeniteľný objektív (H-ES12060/ H-FS12060), no nebude to mať vplyv na výkon.
- Keď použijete objektív s veľkým priemerom, prisvetlenie bude výrazne zatienené a môže byť problematickejšie zaostriť.
- V nasledujúcich prípadoch sa pevne nastaví možnosť [OFF] (Vyp.).
  - Keď je položka [Silent Mode] (Tichý režim) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)



**[Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte)**

Tu môžete nastaviť, aby nebolo možné nasnímať nezaostrené zábery.

- Rozličné nastavenia môžu byť použité pre rozličné nastavenia režimu zaostrenia ([AFS/AFF] (Jednorazové automatické zaostrenie/Flexibilné automatické zaostrovanie), [AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie)).

<b>[FOCUS] (Zaostrenie)</b>	Kým objekt nie je zaostrený, nebude možné nasnímať záber.
<b>[BALANCE] (Vyváženie)</b>	Uskutočnenie snímania so súčasnou kontrolou vyváženia medzi zaostrovaním a načasovaním uvoľnenia spúšte.
<b>[RELEASE] (Spúšť)</b>	Umožnenie snímania, aj keď nie je dosiahnuté zaostrenie.

**[Loop Movement Focus Frame] (Slučka pohybu rámika zaostrenia)**

Ak nastavujete pozíciu oblasti automatického zaostrovania alebo pozíciu zobrazenia sprievodcu manuálnym zaostrením, môžete teraz urobiť slučku pozície z od jedného okraja pod druhý okraj displeja.

**[AF Area Display] (Zobrazenie oblasti automatického zaostrovania)**

Touto voľbou zmeníte nastavenie zobrazenia oblasti automatického zaostrovania, ktoré má byť použité vtedy, keď je režim automatického zaostrovania nastavený na [225-Area] (Zaostrovanie na 225 oblastí) alebo [Multi], atď. ([Custom Multi] (Zaostrovanie na viac oblastí určených používateľom)).

<b>[ON] (Zap.)</b>	Zobrazenie oblastí automatického zaostrovania v okne snímania. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oblasti automatického zaostrovania sa nezobrazia v prípade nastavenia [225-Area] (Zaostrovanie na 225 oblastí) alebo [C1], [C2] alebo [C3] v menu používateľských nastavení [Custom Multi] na počiatočné nastavenie oblasti automatického zaostrovania.</li> </ul>
<b>[OFF] (Vyp.)</b>	Zobrazenie oblastí zaostrovania v okne snímania len niekoľko sekúnd potom, ako ich začnete používať.

- Aj keď nastavíte možnosť [ON] (Zap.), rovnaká operácia ako je [OFF] (Vyp.) bude vykonaná v nasledujúcich prípadoch:
  - Pri snímaní videozáznamov
  - Pri snímaní v fotografií v rozlíšení 6K/4K
  - V režime kreatívneho snímania videozáznamu

### [AF+MF] (Automatické zaostrovanie + manuálne zaostrovanie)






Keď je zapnutá aretácia automatického zaostrenia (stlačte spúšť do polovice s režimom zaostrovania nastaveným na [AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie) alebo nastavte aretáciu automatického zaostrenia pomocou funkcie [AF/AE LOCK] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)), môžete zaostrenie jemne doladiť manuálne.

### [MF Assist] (Podpora manuálneho zaostrovania)

Nastavenie spôsobu zobrazenia podpory manuálneho zaostrovania (zväčšené zobrazenie).

- Dostupné nastavenia sa odlišujú v závislosti od použitého objektívu.

#### Pri použití vymeniteľného objektívu vybaveného zaostrovacím krúžkom (H-ES12060/H-FS12060)

	Dané zobrazenie sa zväčší pomocou zaostrovacieho krúžku alebo ovládača zaostrovania objektívu alebo stlačením tlačidla  .
	Dané zobrazenie sa zväčší pomocou zaostrovania objektívu.
	Dané zobrazenie sa zväčší stlačením tlačidla  .
[OFF] (Vyp.)	Dané zobrazenie sa nezväčší.



#### Pri použití vymeniteľného objektívu bez zaostrovacieho krúžku

##### [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Podpora manuálneho zaostrovania sa nezobrazí v nasledujúcich prípadoch:
  - Pri snímaní videozáznamov
  - Pri snímaní snímok s funkciou [6K/4K Pre-Burst]
  - Pri používaní digitálneho zoomu

### [MF Assist Display] (Zobrazenie podpory manuálneho zaostrovania)

Nastavenie, či sa pomoc manuálneho zaostrovania (zväčšené okno) zobrazí na malom alebo veľkom okne.

**MENU** →  **Menu používateľských nastavení [Custom]** →  **[Operation]**  
(Ovládanie)

#### [Q.MENU] (Menu rýchleho nastavenia)

Ak zvolíte položku [CUSTOM] (Používateľské nastavenie), budete si môcť prispôsobiť nastavenia menu rýchleho nastavenia. (str. 59)

#### [Operation Lock Setting] (Nastavenie zaistenia prevádzky)

Nastavenie ovládacích funkcií, ktoré majú byť deaktivované pomocou funkčného tlačidla [Operation Lock] (Zaistenie prevádzky).


<b>[Cursor] (Kurzor)</b>	Deaktivácia funkcií kurzorových tlačidiel, tlačidla [MENU/SET] a otočného ovládača.
<b>[Joystick] (Joystick)</b>	Deaktivácia funkcií joysticku.
<b>[Touch Screen] (Dotykový displej)</b>	Deaktivácia dotykových funkcií dotykového panelu.



#### [Video Button] (Tlačidlo videozáznamu)

Táto funkcia umožňuje aktivovanie alebo deaktivovanie tlačidla videozáznamu.

#### [Touch Settings] (Dotykové nastavenia)

Táto funkcia umožňuje aktivovanie alebo deaktivovanie dotykového ovládania.

<b>[Touch Screen] (Dotykový displej)</b>	K dispozícii sú všetky úkony dotykového ovládania.
<b>[Touch Tab] (Dotyková informácia)</b>	Ovládanie zobrazenia dotykových ikon dotykom informácií, napríklad  zobrazených na pravej strane displeja.
<b>[Touch AF] (Dotykové automatické zaostrovanie)</b>	Úkon umožňujúci optimalizáciu zaostrenia ([AF] (Automatické zaostrovanie)) alebo zaostrenia aj jasu pre objekt, ktorého sa dotknete na displeji ([AF+AE] (Automatické zaostrovanie + Automatická expozícia)). (str. 101)
<b>[Touch Pad AF] (Automatické zaostrovanie dotykovým tlačidlom)</b>	Úkon umožňujúci pohyb oblasti automatického zaostrovania dotykom displeja, keď používate hľadáčik. (str. 101)

**MENU** →  **Menu používateľských nastavení [Custom]** →  **[Monitor/Display]**  
**(Monitor/Displej)**

### **[Auto Review] (Automatická kontrola záberu)**

Táto funkcia umožňuje nastaviť dĺžku zobrazovania statického záberu po nasnímaní.

- [Duration Time (6K/4K PHOTO)] (Dĺžka trvania (6K/4K fotografie)) funguje len pre záznam snímok v rozlíšení 6K/4K, zatiaľ čo [Duration Time (Post Focus)] (Dĺžka trvania (Následné ostrenie)) funguje len pre snímkanie s funkciou následného ostrenia.
- Ak nastavíte [Playback Operation Priority] (Priorita prehliadania) na [ON] (Zap.), môžete vykonať určité úkony prehliadania počas automatickej kontroly záberu. Môžete napríklad prepínať medzi rozličnými typmi okien prehliadania alebo vymazávať snímky.
- Ak zvolíte možnosť [HOLD] (Podržanie záberu), nasnímaný záber zostane zobrazený, pokiaľ nestlačíte spúšť do polovice. [Playback Operation Priority] (Priorita prehliadania) sa pevne nastaví na [ON] (Zap.).

### **[Monochrome Live View] (Čiernobiely živý náhľad)**

Okno snímania môžete zobrazit' čiernobielo.

- Aj keď počas snímania používate výstup cez HDMI, túto funkciu nebude môcť použiť pre pripojené zariadenie.
- Na zaznamenané snímky nebude mať táto funkcia vplyv.

#### **Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- Možnosť [Monochrome Live View] (Čiernobiely živý náhľad) nie je k dispozícii v prípade použitia [Night Mode] (Nočný režim).

### **[Constant Preview] (Stály kontrolný náhľad)**











Môžete kontrolovať účinky nastavenia clony a expozičného času v okne snímania v režime manuálneho nastavenia expozície.

- Táto funkcia nepracuje pri použití blesku.

**[Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)**

Zaostrené časti (časti na displeji s jasnými siluetami) sa zvýraznia pri manuálnej úprave zaostrovania.

- Ak je [Detect Level] (Úroveň rozoznania) v [SET] (Nastaviť) nastavené na [HIGH] (Vysoká), časti, ktoré sa majú zvýrazniť, sa zredukujú, čo vám umožní dosiahnuť presnejšie zaostrenie.
- Zmenou nastavenia [Detect Level] (Úroveň rozoznania) sa aj nastavenie [Display Color] (Farba zobrazenia) zmení nasledujúcim spôsobom.

[Detect Level] (Úroveň rozoznania)	[HIGH] (Vysoká)	↔	[LOW] (Nízka)
	 (Svetlomodrá)		 (Modrá)
	 (Žltá)		 (Oranžová)
	 (Žlto-zelená)		 (Zelená)
	 (Ružová)		 (Červená)
	 (Biela)		 (Sivá)

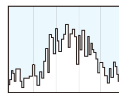
- Pri každom dotyku [PEAK] v [◀] sa nastavenie prepne v poradí [ON] (Zap.) ([Detect Level] (Úroveň rozoznania): [LOW] (Nízka)) → [ON] (Zap.) ([Detect Level] (Úroveň rozoznania): [HIGH] (Vysoká)) → [OFF] (Vyp.).
- Funkcia [Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí) nefunguje s funkciou [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber) v režime kreatívneho ovládania.

**[Histogram] (Histogram)**

Táto možnosť vám umožňuje nastaviť zobrazenie alebo nezobrazenie histogramu.

Polohu môžete nastaviť tlačidlami ▲/▼/◀/▶.

- Možné je aj priame dotykové ovládanie z okna snímania.
- Histogram je stĺpcový graf, ktorý na vodorovnej osi uvádza intenzitu jasu (od čiernej po bielu) a na zvislej osi počet obrazových bodov pri každej úrovni intenzity jasu. Používateľ tým môže veľmi jednoducho zistiť, ako je záber exponovaný.



- Ⓐ tmavý
- Ⓑ svetlý



- **Keď budete snímať za nasledujúcich podmienok a histogram nebude zodpovedať nasnímanému záberu, zobrazí sa v oranžovej farbe.**

- V priebehu kompenzácie expozície
- Pokiaľ snímate s bleskom
- Keď sa nedosiahne vhodná expozícia, pokiaľ v tmavom prostredí nie je jas zobrazenia správny.
- Histogram v režime snímania zobrazuje iba približné hodnoty.
- Histogram sa nezobrazí pri nastavení funkcie [WFM/Vector Scope] (WFM/Vektorový rozsah).

**[Guide Line] (Vodiace čiary)**

Táto možnosť nastaví vzor vodiacich čiar zobrazených počas snímania záberu.

Keď je nastavený režim [◻], polohu vodiacich čiar je možné nastaviť tlačidlami ▲/▼/◀/▶.

- Polohu môžete nastaviť aj priamo dotykom [◻] na vodiacej čiare v okne snímania.

### [Center Marker] (Označenie stredu)

Stred prostredia snímania sa zobrazí ako [+].

### [Highlight] (Zvýraznenie preexponovaných miest)

Keď je aktivovaná funkcia automatickej kontroly záberu a počas prehliadania, preexponované miesta záberov budú blikať čiernobielo.



- Ak sa v zábere nachádzajú preexponované miesta, odporúčame znížiť hodnotu expozície pomocou informácií z histogramu a znova nasnímajte záber. Výsledkom by mala byť lepšia kvalita obrazu.
- Túto funkciu nie je možné použiť počas snímania v rozlíšení 6K/4K, počas prehliadania snímok zaznamenaných s funkciou zaostrenia po zázname, prehliadania viacerých snímok, prehliadania v režime kalendára, alebo pri priblížení prehliadaných snímok.

### [Zebra Pattern] (Zebrovanie)

Môžete skontrolovať časti, ktoré by mohli byť presvetlené, pretože časti nad určitou úrovňou jasu sa zobrazia so zebrovým vzorom.



Zvoľte [SET] (Nastaviť), na nastavenie minimálnej úrovne jasu pre jednotlivé zebrové vzory.

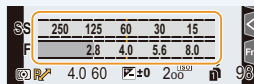
- Môžete zvoliť hodnotu jasu od [50%] do [105%]. V položke [Zebra 2] môžete zvoliť [OFF] (Vyp.). Ak zvolíte [100%] alebo [105%], so zebrovaním sa zobrazia iba časti, ktoré sú už presvetlené. Čím menšia je hodnota, tým bude širší rozsah jasu, ktorý sa spracuje so zebrovaním.
- Ak sa v zábere nachádzajú preexponované miesta, odporúčame znížiť hodnotu expozície pomocou informácií z histogramu a nasnímajte záber.
- Zobrazené zebrovanie sa nezaznamená.
- Ak priradíte funkciu [Zebra Pattern] (Zebrovanie) funkčnému tlačidlu vo funkcii [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla) v menu používateľských nastavení [Custom], pri každom stlačení funkčného tlačidla, ktorému bolo toto nastavenie priradené, sa zebrovanie prepne nasledovne: [Zebra 1] → [Zebra 2] → [OFF] (Vyp.). Keď [Zebra 2] nastavíte na [OFF] (Vyp.), nastavenie sa bude prepínať v poradí [Zebra 1] → [OFF] (Vyp.), čo vám umožní rýchle prepínať nastavenie.

## 9. Použitie funkcií menu

### [Expo.Meter] (Expozimeter)

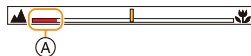
Zobrazenie expozimetra.

- Funkciu nastavte na [ON] (Zap.), aby sa zobrazil expozimeter pri korekcii expozície, vykonávaní úpravy parametrov automatickej expozície, nastavovaní clony a nastavovaní expozičného času.
- Nevhodné oblasti v rozsahu sa zobrazujú červenou farbou.
- Keď sa expozimeter nezobrazí, stlačením tlačidla [DISP.] prepnete zobrazenie informácií na displeji.
- Expozimeter zmizne približne po 4 sekundách nečinnosti.



### [MF Guide] (Sprievodca manuálnym zaostrovaním)

Keď nastavíte zaostrovanie manuálne, na displeji sa zobrazí sprievodca manuálnym zaostrovaním, ktorý umožňuje kontrolovať smer na dosiahnutie zaostrenia.





Ⓐ Indikátor pre  $\infty$  (nekonečno)

### [Monitor Info. Disp.] (Zobrazenie informácií na displeji)

Zobrazenie okna informácií o snímaní na displeji. (str. 50, 316)


### [Rec Area] (Oblasť snímania)

Prepínanie medzi zorným uhlom pre snímanie záberov a zorným uhlom pre snímanie videozáznamov.

	Zobrazenie oblasti snímania podľa uhlu pohľadu pre snímanie statických záberov.
	Zobrazenie oblasti snímania podľa uhlu pohľadu pre snímanie videozáznamov.

- Uvedená oblasť snímania je približná.


#### Nie je dostupné v týchto prípadoch:



- Pri snímaní pomocou funkcie snímok vo rozlíšení 6K/4K alebo funkcie následného ostrenia, bude [Rec Area] (Oblasť snímania) pevne nastavená na .

### [Remaining Disp.] (Zobrazenie zostávajúceho počtu snímok)

Táto možnosť bude prepínať zobrazenie medzi počtom snímok ktoré je možné zaznamenať a dostupným záznamových časom.

### [Menu Guide] (Sprievodca menu)

Zobrazenie okna voľby, keď nastavíte ovládač režimov na .

**MENU** →  Menu používateľských nastavení [Custom] →  [Lens/Others]  
(Objektív/Ostatné)



MENU



#### [Lens Position Resume] (Obnovenie pozície objektívu)

Uloženie pozície zaostrenia, pri vypnutí fotoaparátu. Ak používate vymeniteľný objektív, ktorý je kompatibilný s elektronickým pohybom zoomu, pozícia zoomu bude uložená taktiež.

#### [Lens Fn Button Setting] (Nastavenie funkčného tlačidla objektívu)

Nastavenie funkcie, ktorá má byť priradená k tlačidlu zaostrenia na vymeniteľnom objektíve.

- Priradenú funkciu môžete vyvolať nastavením prepínača voľby zaostrenia kompatibilného vymeniteľného objektívu na [Fn] a následným stlačením tlačidla zaostrenia objektívu.

**Nastavenia:** [Focus Stop] (Zastaviť zaostrenie)/[AF/AE LOCK] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)/[AF-ON] (Zapnuté automatické zaostrovanie)/[AF-Point Scope] (Rozsah bodov automatického zaostrovania)/[Stabilizer] (Stabilizácia obrazu)/[Focus Area Set] (Nastavenie oblasti zaostrovania)/[AF Mode/MF] (Režim automatického zaostrovania/manuálneho zaostrenia)/[Preview] (Kontrolný náhľad)/[Off] (Vyp.)/[Restore to Default] (Obnovenie počiatočných nastavení)

- V prípade použitia možnosti [Focus Stop] (Zastaviť zaostrenie), keď stlačíte a podržíte tlačidlo zaostrenia, bude zaostrenie zaistené.



**[Face Recog.] (Identifikácia tváří)**

Identifikácia tváří je funkcia, ktorá vyhľadá tvár podobnú zaregistrovanej tváří a automaticky na ňu prednostne zaostrí a nastaví expozíciu. Fotoaparát dokáže nasnímať zreteľný záber aj v prípade, že sa daná osoba bude nachádzať v zadnej časti skupiny osôb alebo na konci radu osôb.

**[ON] (Zap.)** Aktivácia funkcie identifikácie tváří.

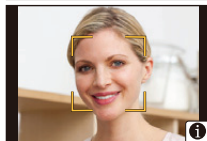
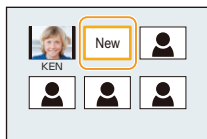
**[OFF] (Vyp.)** Deaktivácia funkcie identifikácie tváří.

Umožňuje vám zaregistrovať snímky tváří, alebo upraviť či vymazať zaregistrované informácie.

**Nastavenia identifikácie tváří**

K záberom tváří (pre maximálne 6 osôb) môžete zaregistrovať informácie ako napr. mená a dátumy narodenia.

- 1 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte rámk funkcie identifikácie tváří, ktorý ešte nebol použitý na registráciu, a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 2 Nasnímajte záber tváre, pričom sa riadte pomocným zobrazením.
  - Registrácia iných ako ľudských tváří (napr. domácich zvierat) nie je možná.
  - Zobrazenie opisu registrácie tváří vyvoláte stlačením tlačidla ► alebo dotykom [i].
- 3 Nastavte položku.
  - Zaregistrovať môžete až tri zábery tváre.

**[MEMORY] (Pamät')**

<b>[Name] (Meno)</b>	Funkcia umožňuje zaregistrovanie mien. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podrobné informácie o zadávaní znakov nájdete uvedené v časti „Zadávanie textu“ na <a href="#">str. 64</a>.</li> </ul>
<b>[Age] (Vek)</b>	Funkcia umožňuje zaregistrovanie dátumu narodenia.
<b>[Add Images] (Pridať zábery)</b>	<b>(Pridanie záberov)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pridanie ďalších záberov tváří.</li> <li>• Zvolte rámk funkcie identifikácie tváří, ktorý ešte nebol použitý na registráciu a zaregistrujte nový rámk.</li> </ul>
	<b>(Vymazať)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vymazanie jedného zo záberov tváre.</li> <li>• Zvolte záber tváre, ktorý chcete vymazať.</li> </ul>

**Zmena alebo vymazanie informácií o zaregistrovanej osobe**

- 1 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte záber tváre, ktorý chcete upraviť alebo vymazať a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 2 Zvolte požadovanú položku.

<b>[Info Edit] (Úprava informácií)</b>	Zmena informácií týkajúcich sa už zaregistrovanej osoby. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vykonajte krok 3 v časti „Nastavenia identifikácie tváří“.</li> </ul>
<b>[Priority] (Priorita)</b>	Zaostrenie a expozícia sa prednostne nastaví pre tváre s vyššou prioritou. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usporiadajte a nastavte prioritu rozoznania tváří.</li> </ul>
<b>[Delete] (Vymazať)</b>	Vymazanie informácií týkajúcich sa zaregistrovanej osoby.



MENU



### Pri snímaní záberov tváre na registráciu dodržiavajte nasledujúce pokyny

- Pri registrácii nasmerujte fotoaparát priamo na tvár. Je potrebné, aby snímaná osoba mala otvorené oči a zatvorené ústa. Kontúry tváre, oči a obočie nesmú byť zakryté vlasmi.
- Pri registrácii dávajte pozor, aby na tvári neboli žiadne výrazné tieňe. (Počas registrácie sa nepoužíja blesk.)

(Príklad vhodných podmienok pre registráciu)



### Keď fotoaparát pri snímaní neidentifikuje tvár

- Tvár tej istej osoby zaregistrujte nasnímaním vonku aj vnútri, alebo s odlišnými výrazmi tváre, prípadne z odlišných uhlov. (str. 232)
  - Dodatočne vykonajte registráciu na mieste, kde snímate.
  - Ak fotoaparát neidentifikuje zaregistrovanú osobu, zaregistrujte ju znovu.
  - V závislosti od výrazu tváre a prostredia sa môže stať, že nebude možné identifikovať tvár, prípadne, že tvár nebude identifikovaná správne ani v prípade zaregistrovaných tvárí.
- **S funkciou identifikácie tvárí tiež budú fungovať nasledujúce funkcie.**
- V režime snímania**
- Zobrazenie príslušného mena, keď fotoaparát rozozná zaregistrovanú tvár\*
- V režime prehliadania**
- Zobrazenie mena a veku
  - \* Zobrazia sa mená maximálne 3 osôb.
- Pri snímaní sa poradie zobrazovaných mien určuje na základe poradia registrácie.ñ

### • Funkciu [Face Recog.] (Identifikácia tváří) je možné použiť, len keď je režim automatického zaostrovania nastavený na [∞].

- Funguje len vtedy, ak bola rozoznaná tvár.
- Ak určíte osobu, ktorá má byť zaostrená, možnosť [Face Recog.] (Identifikácia tváří) nebude fungovať.
- V režime sekvenčného snímania, je možné informáciu [Face Recog.] (Identifikácia tváří) priradiť len k prvej snímke.
- Pri prehliadaní skupinových snímok sa zobrazí názov prvej snímky v skupine.

### Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
  - V režime [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania)
  - Pri snímaní videozáznamu
  - Pri zázname snímok v rozlíšení 6K/4K
  - Pri snímaní s funkciou následného ostrenia
  - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie)

**[Profile Setup] (Nastavenie profilu)**

Ak vopred nastavíte meno a dátum narodenia vášho dieťaťa alebo domáceho zvieratka, na snímkach môžete zaznamenať ich meno a vek v mesiacoch a rokoch.

Tieto údaje môžete zobraziť pri prehliadaní alebo nimi označiť zaznamenané snímky pomocou funkcie [Text Stamp] (Textová pečiatka).

**Nastavenia:** [👤<sup>1</sup>] ([Baby1] (Dieťa 1))/[👤<sup>2</sup>] ([Baby2] (Dieťa 2))/[🐾] ([Pet] (Domáce zvieratko))/[OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastaviť)

■ **Nastavenie funkcie [Age] (Vek) alebo [Name] (Meno)**

- 1 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [SET] (Nastaviť) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [Baby1] (Dieťa 1), [Baby2] (Dieťa 2) alebo [Pet] (Domáce zvieratko) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 3 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte [Age] (Vek) alebo [Name] (Meno) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 4 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [SET] (Nastaviť) a stlačíte tlačidlo [MENU/ SET].

Zadanie položky [Age] (Vek) (dátum narodenia)

Zadanie položky [Name] (Meno)

- Podrobné informácie o spôsobe zadávania znakov nájdete na [str. 64](#).



- Prostredníctvom softvéru „PHOTOfunSTUDIO“, môžete nastaviť tiež tlač snímkov s údajom o veku a menom.

**🚫 Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- [Profile Setup] (Nastavenie profilu) nie je dostupné pre snímky v rozlíšení 4K alebo pri snímaní s funkciou [Post Focus] (Zaostrenie po zázname).
- Vek a mená nie sú zaznamenané v nasledujúcich prípadoch:
  - Pri snímaní videozáznamu
  - Statické zábery zaznamenané počas snímania videozáznamov ([🎥] ([Video Priority] (priorita videozáznamu)))

## Menu nastavení [Setup]

- [Online Manual] (Online návod) (str. 220)
- [Cust.Set Mem.] (Pamäť použ. nastavení) (str. 85)
- [Clock Set] (Nastavenie hodín) (str. 38)
- [World Time] (Svetový čas) (str. 220)
- [Travel Date] (Dátum cesty) (str. 221)
- [Wi-Fi] (str. 222)
- [Bluetooth] (str. 222)
- [Wireless Connection Lamp] (Indikátor bezdrôtového pripojenia) (str. 222)
- [Beep] (Zvuková signalizácia) (str. 222)
- [Headphone Volume] (Hlasitosť slúchadiel) (str. 205)
- [Economy] (Úsporný režim) (str. 223)
- [Monitor Display Speed] (Rýchlosť zobrazenia na displeji) (str. 224)
- [LVF Display Speed] (Rýchlosť zobrazenia v hľadáčku) (str. 224)
- [Night Mode] (Nočný režim) (str. 224)
- [Monitor Display]/[Viewfinder] (Zobrazenie displeja)/[Viewfinder] (Hľadáček) (str. 225)
- [Monitor Luminance] (Jas displeja) (str. 225)
- [Status-LCD Backlight] (Podsvietenie stavového LCD displeja) (str. 225)
- [Eye Sensor] (Snímač priblíženia oka) (str. 226)
- [Battery Use Priority] (Priorita použitia batérie) (str. 309)
- [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie) (str. 226)
- [USB Power Supply] (Napájanie prostredníctvom USB rozhrania) (str. 226)
- [TV Connection] (Pripojenie k televízoru) (str. 227)
- [Language] (Jazyk) (str. 227)
- [Version Disp.] (Zobrazenie verzie firmvéru) (str. 227)
- [Folder / File settings] (Nastavenie adresára/súboru) (str. 228)
- [Double Slot Function] (Funkcia dvojitého priestoru pre kartu) (str. 229)
- [Save/Restore Camera Setting] (Uloženie/obnova nastavenia fotoaparátu) (str. 230)
- [No.Reset] (Obnovenie číslovania) (str. 230)
- [Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení) (str. 231)
- [Reset Network Settings] (Vynulovanie sieťových nastavení) (str. 231)
- [Pixel Refresh] (Obnovenie obrazových bodov) (str. 231)
- [Sensor Cleaning] (Čistenie obrazového snímača) (str. 231)
- [Level Gauge Adjust.] (Nastavenie roviny) (str. 232)
- [Format] (Formátovanie) (str. 31)

### **MENU** → Menu nastavení [Setup]

#### [Online Manual] (Online návod)


#### Nastavenia: [URL display] (Zobrazenie URL)/[QR Code display] (Zobrazenie QR kódu)

#### [World Time] (Svetový čas)

Nastavenie domáceho času a času v cieľovom mieste cesty.

- Položku [Destination] (Cieľové miesto cesty) je možné nastaviť po nastavení položky [Home] (Domovská oblasť).

**Po zvolení možnosti [Destination] (Cieľové miesto cesty) alebo [Home] (Domovská oblasť) zvolíte tlačidlami ◀▶ požadovanú oblasť a stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.**

 **[Destination] (Cieľové miesto cesty):**

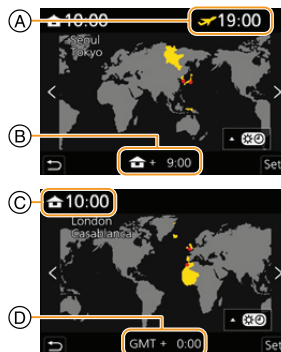
Oblasť cieľového miesta cesty

- (A) Aktuálny čas v cieľovom mieste cesty
- (B) Časový rozdiel oproti domovskej oblasti

 **[Home] (Domovská oblasť):**

Vaša domovská oblasť

- (C) Aktuálny čas
- (D) Rozdiel oproti Greenwichskému centrálnemu času (GMT)



## 9. Použitie funkcií menu

- Stlačte tlačidlo ▲ ak používate letný čas [▲:30]. (Čas sa posunie o 1 hodinu dopredu.) Opätovným stlačením tlačidla ▲, obnovíte štandardný čas.
- Ak sa cieľové miesto cesty nenachádza medzi zobrazenými názvami, nastavte čas podľa časového rozdielu medzi cieľovým miestom cesty a domovskou oblasťou.

### [Travel Date] (Dátum cesty)

<b>[Travel Setup] (Cestovné nastavenia)</b>	<p>Ak nastavíte [Travel Setup] (Cestovné nastavenia), zaznamená sa počet uplynutých dní cesty (napr. počet dní od odchodu) na základe dátumu odchodu a dátumu návratu.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ak je aktuálny dátum neskorší ako deň návratu z cesty, dátum cesty sa automaticky vymaže.</li></ul> <p>Ak položku [Travel Setup] (Cestovné nastavenia) nastavíte na možnosť [OFF] (Vyp.), aj položka [Location] (Miesto) sa nastaví na možnosť [OFF] (Vyp.).</p>
<b>[Location] (Miesto)</b>	<p>Ak nastavíte [Destination] (Cieľové miesto cesty), zaznamenaná sa názov cieľového miesta cesty, ktoré ste zadali.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Podrobné informácie o spôsobe zadávania znakov nájdete na <a href="#">str. 64</a>.</li></ul>

- Pri prehliadaní snímok môžete zobraziť počet dní, ktoré uplynuli od dátumu odchodu a môžete ho vyznačiť na nasnímané snímky pomocou funkcie [Text Stamp] (Textová pečiatka).
- Prostredníctvom softvéru „PHOTOfunSTUDIO“, môžete tiež nastaviť tlač snímok s údajom o dni cesty.
- Poradový deň cesty sa vypočítava na základe dátumu v nastavení hodín a dátumu odchodu. Ak v položke [World Time] (Svetový čas) nastavíte cieľové miesto cesty, dátum cesty sa vypočíta na základe dátumu v nastavení hodín a nastaveného cieľového miesta cesty.
- Pri snímaní videozáznamov vo formáte [AVCHD] je funkcia [Travel Date] (Dátum cesty) deaktivovaná.
- Funkcia [Location] (Miesto) nemôže byť použitá v nasledujúcich prípadoch:
  - Pri snímaní videozáznamov
  - Pri snímaní snímok v rozlíšení 6K/4K
  - Pri snímaní pomocou funkcie následného ostrenia

**[Wi-Fi]**

<b>[Wi-Fi Function]</b> (Funkcia Wi-Fi)	str. 250	<b>[Wi-Fi Setup]</b> (Nastavenie Wi-Fi)	str. 291
--	----------	--	----------

**[Bluetooth]**

<b>[Bluetooth]</b>	str. 254, 255	<b>[Location Logging]</b> (Zaznamenanie miesta)	str. 268
<b>[Remote Wakeup]</b> (Diaľkové zapnutie)	str. 260	<b>[Auto Clock Set]</b> (Automatické nastavenie hodín)	str. 269
<b>[Auto Transfer]</b> (Automatický presun)	str. 264	<b>[Wi-Fi network settings]</b> (Nastavenia Wi-Fi siete)	str. 265

**[Wireless Connection Lamp] (Indikátor bezdrôtového pripojenia)**

Táto možnosť aktivuje/deaktivuje indikátor bezdrôtového pripojenia. Ak zvolíte možnosť [OFF] (Vyp.), indikátor nebude svietiť/blikať.

**[Beep] (Zvuková signalizácia)**

Môžete nastaviť hlasitosť elektronického zvuku a zvuku elektronickej uzávierky.

**Nastavenia: [Beep Volume] (Hlasitosť zvukovej signalizácie)/[E-Shutter Vol] (Hlasitosť zvuku uzávierky)/[E-Shutter Tone] (Tón zvuku uzávierky)**

- Keď je položka [Silent Mode] (Tichý režim) nastavená na možnosť [ON] (Zap.), položky [Beep Volume] (Hlasitosť zvukovej signalizácie) a [Shutter Vol.] (Hlasitosť zvuku uzávierky) sú nastavené na možnosť [OFF] (Vyp.).

**[Economy] (Úsporný režim)**

<b>[Sleep Mode] (Režim časovaného vypnutia)</b>	Ak fotoaparát ponecháte v nečinnosti, po uplynutí nastaveného času sa automaticky vypne.			
<b>[Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim časovaného vypnutia Wi-Fi)</b>	Ak fotoaparát nie je pripojený k Wi-Fi sieti a nebol používaný približne 15 minút, automaticky sa vypne.			
<b>[Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutie hľadáča/displeja)</b>	Ak fotoaparát ponecháte v nečinnosti, po uplynutí nastaveného času sa displej/hľadáčik automaticky vypne.			
<b>[Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímanie s použitím hľadáča)</b>	Ak zapnete funkciu automatického prepínania hľadáčik/displej, fotoaparát sa automaticky vypne, ak nebol použitá v čase zvolenom v nastavení.			
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="398 446 535 580"><b>[Time] (Čas)</b></td> <td data-bbox="535 446 1005 580">Nastavenie času, po uplynutí ktorého sa fotoaparát automaticky vypne. <b>[10SEC]/[5SEC]/[3SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]</b> • Ak nepoužívate [Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímanie s použitím hľadáča), zvolte možnosť [OFF] (Vyp.).</td> </tr> <tr> <td data-bbox="398 580 535 814"><b>[Display] (Zobrazenie)</b></td> <td data-bbox="535 580 1005 814">Nastavenie toho, či sa má fotoaparát vypnúť automaticky len počas zobrazenia okna [Monitor Info. Disp.] (Zobrazenie informácií na displeji), alebo počas zobrazenia ktoréhokoľvek okna. <b>[Only Monitor Info.] (Len informácie na displeji):</b> Fotoaparát sa automaticky vypne len pri zobrazení [Monitor Info. Disp.] (Zobrazenie informácií na displeji). <b>[All Live View] (Každý živý náhľad):</b> Fotoaparát sa automaticky vypne pri zobrazení akéhokoľvek okna.</td> </tr> </table>	<b>[Time] (Čas)</b>	Nastavenie času, po uplynutí ktorého sa fotoaparát automaticky vypne. <b>[10SEC]/[5SEC]/[3SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]</b> • Ak nepoužívate [Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímanie s použitím hľadáča), zvolte možnosť [OFF] (Vyp.).	<b>[Display] (Zobrazenie)</b>
<b>[Time] (Čas)</b>	Nastavenie času, po uplynutí ktorého sa fotoaparát automaticky vypne. <b>[10SEC]/[5SEC]/[3SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]</b> • Ak nepoužívate [Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímanie s použitím hľadáča), zvolte možnosť [OFF] (Vyp.).			
<b>[Display] (Zobrazenie)</b>	Nastavenie toho, či sa má fotoaparát vypnúť automaticky len počas zobrazenia okna [Monitor Info. Disp.] (Zobrazenie informácií na displeji), alebo počas zobrazenia ktoréhokoľvek okna. <b>[Only Monitor Info.] (Len informácie na displeji):</b> Fotoaparát sa automaticky vypne len pri zobrazení [Monitor Info. Disp.] (Zobrazenie informácií na displeji). <b>[All Live View] (Každý živý náhľad):</b> Fotoaparát sa automaticky vypne pri zobrazení akéhokoľvek okna.			

- Funkciu [Sleep Mode] (Režim časovaného vypnutia), [Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim časovaného vypnutia(Wi-Fi)) alebo [Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímanie s použitím hľadáča), vypnete niektorým z nasledujúcich spôsobov:
  - Stlačením spúšte do polovice.
  - Vypnutím a zapnutím fotoaparátu.
- Displej/hľadáčik zapnete stlačením ľubovoľného tlačidla alebo dotykom displeja.
- Funkcia [Economy] (Úsporný režim) nie je účinná v nasledujúcich prípadoch.
  - Počas pripojenia k počítaču alebo tlačiarňami
  - Počas snímania alebo prehrávania videozáznamu
  - Počas prezentácie
  - Počas snímania pomocou funkcie [6K/4K Pre-Burst]
  - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)
  - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie)
  - Pri použití funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) (len pri nastavení [Auto Shooting] (Automatické snímanie))
  - Pri použití funkcie [Focus Transition] (Presun zaostrovanie)
  - Pri použití HDMI výstupu počas snímania
- Pri použití sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo), je funkcia [Sleep Mode] (Režim spánku), [Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim spánku (Wi-Fi)) a [Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímanie s použitím hľadáča) deaktivovaná.
- Keď používate sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo), funkcia [Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutie hľadáča/displeja) je pevne nastavená na možnosť [5MIN.] (5 minút).

### [Monitor Display Speed] (Rýchlosť zobrazenia na displeji)

Toto nastavuje snímkovú frekvenciu na displeji.

[30fps] (30 snímok za sekundu)	Zníženie spotreby energie, predĺženie prevádzkového času.
[60fps] (60 snímok za sekundu)	Plynulejšie zobrazenie pohybu.

- Ak je voľba [Monitor Display Speed] (Rýchlosť zobrazenia na displeji) nastavená na [30fps], kvalita snímok na displeji môže byť nižšia ako v prípade nastavenia na [60fps], ale nemá to vplyv na zaznamenanú snímku.

### [LVF Display Speed] (Rýchlosť zobrazenia v hľadáči)

Toto nastavuje snímkovú frekvenciu v hľadáči.

[60fps] (30 snímok za sekundu)	Zníženie spotreby energie, predĺženie prevádzkového času.
[120fps] (60 snímok za sekundu)	Plynulejšie zobrazenie pohybu.

- [LVF 120] sa zobrazí v hľadáči v prípade zobrazenia pri [120fps].
- Ak je možnosť [LVF Display Speed] (Rýchlosť zobrazenia v hľadáči) nastavená na [120fps], kvalita snímky v hľadáči je nižšia ako v prípade nastavenia na [60fps], ale nemá to vplyv na zaznamenanú snímku.
- Snímky budú zobrazené v [60fps] v nasledujúcich prípadoch:
  - Pri snímaní videozáznamov
  - V priebehu prehliadania
  - V priebehu kreatívneho snímania videozáznamov
  - Pri snímaní v režime sekvenčného snímania (len ak je [Burst Shot Setting] (Nastavenie sekvenčného snímania) nastavené na [SH2]/[SH1]/[SH2 PRE]/[SH1 PRE])
  - Pri snímaní snímok v rozlíšení 6K/4K
  - V priebehu HDMI výstupu

### [Night Mode] (Nočný režim)

Okná na displeji a v hľadáči budú zobrazené červenou farbou. Zníži sa tým oslnenie okien pri snímaní v prostredí so slabým osvetlením, napríklad v noci.

- 1 Tlačidlami **▲/▼/◀/▶** zvolíte možnosť [ON] (Zap.) pre nastavenie červeného zobrazenia na displeji alebo v hľadáči (LVF).
- 2 Stlačením tlačidla [DISP.] zobrazíte okno úpravy jasu.
- 3 Tlačidlami **◀/▶** upravte jas a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Tento režim nemá vplyv na zaznamenanú snímku.
- Tento efekt nie je použitý pre snímky na výstupe prostredníctvom HDMI.



**[Monitor Display] (Zobrazenie na displeji)/[Viewfinder] (Hľadáčik)**

Táto funkcia umožňuje nastavenie jas, farieb, alebo červeného alebo modrého farebného tónu zobrazenia na displeji/v hľadáčiku.


- 1 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadované nastavenia a tlačidlami ◀/▶ ich upravte.
- 2 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.

- Ak používate displej, dôjde k nastaveniu displeja a ak používate hľadáčik, dôjde k nastaveniu hľadáčika.
- Niektoré snímané objekty sa môžu na displeji javiť iné ako v skutočnosti. Na nasnímané zábery však táto funkcia nemá žiadny vplyv.

**[Monitor Luminance] (Jas displeja)**

<b>[A*] [AUTO] (Automaticky)</b>	Jas displeja sa upravuje automaticky na základe jasú okolitého prostredia.
<b>[1*] [MODE1] (Režim 1)</b>	Jas displeja sa zvýši.
<b>[2*] [MODE2] (Režim 2)</b>	Nastaví sa štandardný jas displeja.
<b>[3*] [MODE3] (Režim 3)</b>	Jas displeja sa zníži.

- Jas záberov zobrazených na displeji sa zvýši, preto sa niektoré objekty na displeji môžu javiť iné ako v skutočnosti. Toto zvýšenie jasú však nemá vplyv na zaznamenané snímky.
- Ak snimate v režime [MODE1] (Režim 1), po 30 sekundách nečinnosti sa automaticky obnoví štandardná úroveň jasú displeja. Po stlačení ľubovoľného tlačidla alebo dotyku sa jas displeja opäť zvýši.
- Keď je nastavený režim [AUTO] (Automaticky) alebo [MODE1] (Režim 1), prevádzkový čas batérie sa skráti.
- Režim [AUTO] (Automaticky) je dostupný len v režime snímania.
- Počiatočné nastavenie pri používaní sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo) je [MODE2] (Režim 2).

 **Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- [Monitor Luminance] (Jas displeja) nie je k dispozícii pri nastavení [Night Mode] (Nočný režim).

**[Status-LCD Backlight] (Podsvietenie stavového LCD displeja)**





<b>[H]</b>	Rozjasnenie podsvietenia stavového LCD displeja.
<b>[L]</b>	Stlmenie podsvietenia stavového LCD displeja.
<b>[OFF] (Vyp.)</b>	Vypnutie podsvietenia stavového LCD displeja.

**[Eye Sensor] (Snímač priblíženia oka)**

<b>[Sensitivity] (Citlivosť)</b>	Nastavenie citlivosti snímača priblíženia oka.
<b>[LVF/Monitor Switch] (Prepínanie medzi hľadáčikom/displejom)</b>	Nastavenie spôsobu prepínania medzi displejom a hľadáčikom. <b>[LVF/MON AUTO] (automatické prepínanie medzi displejom a hľadáčikom)/ [LVF] (hľadáčik)/[MON] (displej)</b> • Ak stlačením tlačidla [LVF] prepnete zobrazenie, prepne sa taktiež nastavenie [LVF/Monitor Switch] (Prepínanie medzi hľadáčikom/displejom).

**[USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie)**

Pri pripájaní fotoaparátu k počítaču alebo tlačiarňi prostredníctvom dodaného USB kábla (dodávaný) zvolte spôsob komunikácie cez USB rozhranie.

 <b>[Select on connection] (Voľba po pripojení)</b>	Zvoľte toto nastavenie na voľbu systému USB komunikácie pri pripojení k inému zariadeniu.
 <b>[PC(Storage)]</b>	Túto možnosť zvolte v prípade pripojenia k počítaču.
 <b>[PC(Tether)]</b>	Toto nastavenie zvolte na ovládanie fotoaparátu k počítaču s nainštalovaným podporovaným softvérom.
 <b>[PictBridge(PTP)]</b>	Túto možnosť zvolte v prípade pripojenia k tlačiarňi podporujúcej štandard PictBridge.

**[USB Power Supply] (Napájanie prostredníctvom USB rozhrania)**

Napájanie prostredníctvom USB kábla, keď je fotoaparát pripojený k počítaču.

- Aj keď je táto položka nastavená na [OFF] (Vyp.), bude napájanie zaistené, ak je pripojený sieťový adaptér (dodávané príslušenstvo).

**[TV Connection] (Pripojenie k televízoru)****[HDMI Mode (Play)] (Režim pripojenia cez HDMI) (Prehliadanie):**

Nastavenie formátu pre HDMI výstup pri prehrávaní na televízore s vysokým rozlíšením, kompatibilným so štandardom HDMI pripojeným k fotoaparátu pomocou mikro HDMI kábla.

<b>[AUTO] (Automaticky)</b>	Rozlíšenie výstupu sa nastaví automaticky na základe informácií z pripojeného televízora.
<b>[4K/50p]/[4K/25p]/[1080p]/[1080i]/[720p]/[576p]</b>	Výstup snímok vo zvolenom rozlíšení. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výstupné rozlíšenie pre [4K/50p] a [4K/25p] je 3840x2160.</li> <li>• Aj keď je nastavená možnosť [4K/50p] alebo [4K/25p], videozáznamy vo formáte MP4 snímané s [4K/150M/60p] alebo [4K/150M/30p] budú na výstupe v rozlíšení [4K/60p] alebo [4K/30p].</li> <li>• Aj keď je nastavená možnosť [576p], v závislosti od pripojeného televízora, snímky budú na výstupe v rozlíšení [480p].</li> </ul>

- Táto funkcia je účinná iba počas prehliadania.
- Ak sa pri nastavení [AUTO] (Automaticky) nezobrazí na televízore žiadny obraz, prepnutím nastavenia na stále nastavenie iné ako [AUTO] nastavte formát, ktorý podporuje váš televízor.

**[HDMI Info Display (Rec)] (Zobrazenie informácií o HDMI) (Snímanie):**


Nastavenie zobrazenia informácií pri snímaní na fotoaparáte, so súčasným sledovaním na zariadení (televízor, atď.) pripojeným prostredníctvom mikro HDMI kábla. (str. 296)

**[VIERA Link]:**

Ak zvolíte možnosť [ON] (Zap.), ovládania fotoaparátu a VIERA Link kompatibilných zariadení pripojených k fotoaparátu prostredníctvom mikro HDMI kábla si automaticky prepojené, čo vám umožňuje obsluhovať fotoaparát diaľkovým ovládačom zariadenia VIERA.

**[Language] (Jazyk)**

Táto funkcia umožňuje nastavenie jazyka zobrazení na displeji.

- Ak omylom nastavíte iný jazyk, zvolte v menu ikonu  a nastavte požadovaný jazyk.

**[Version Disp.] (Zobrazenie verzie firmvéru)**

Táto funkcia umožňuje zistiť verzie firmvéru fotoaparátu a objektívu.

- Stlačením tlačidla [MENU/SET] v okne zobrazenia verzie firmvéru vyvoláte zobrazenie informácií o softvéri vo fotoaparáte.



MENU



**[Folder/File settings] (Nastavenie adresára/súboru)**

Tu môžete nastaviť spôsob vytvárania názvov adresárov a súborov pre ukladanie snímok.

Názov adresára		Názov súboru	
①	Číslo adresára (3-číslice, 100–999)	①	Farebný priestor ([P]: sRGB, [ ]: AdobeRGB)
②	5-miestny používateľom definovaný segment	②	3-miestny používateľom definovaný segment
		③	Číslo súboru (4-číslice, 0001–9999)
		④	Prípona súboru

<b>[Select Folder] (Zvoliť adresár)*</b>	Určí adresár, do ktorého sa budú snímky ukladať. • Názov adresára je uvedený spoločne s počtom súborov, ktoré je možné uložiť.	
<b>[Create a new folder] (Vytvoriť nový adresár)</b>	<b>[OK]</b>	Vytvorí nový adresár s rovnakým 5-miestnym používateľom definovaným segmentom, ako ma aktuálne nastavenie názvu adresára.
	<b>[Change] (Zmeniť)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dostupné znaky: písmená (veľké znaky), čísla a [ _ ]</li> <li>• Informácie o spôsobe zadávania znakov, nájdete na <a href="#">str. 64</a>.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vytvorí sa nový adresár so zvýšeným číslom adresára.</li> <li>• Ak na karte nie sú žiadne zaznamenateľné adresáre, zobrazí sa okno na vynulovanie čísla adresára.</li> </ul>	
<b>[File Name Setting] (Nastavenie názvu súboru)</b>	<b>[Folder Number Link] (Prepojenie čísla adresára)</b>	Umožňuje pre názov súboru definovať a nastaviť 3-miestny používateľom definovaný segment.
	<b>[User Setting] (Používateľské nastavenie)</b>	Umožňuje pre názov súboru definovať a nastaviť 3-miestny používateľom definovaný segment. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dostupné znaky: písmená (veľké znaky), čísla a [ _ ]</li> <li>• Informácie o spôsobe zadávania znakov, nájdete na <a href="#">str. 64</a>.</li> </ul>




\* Ak je funkcia [Double Slot Function] (Funkcia dvoch priestorov) nastavená na [Allocation Rec] (Záznam s priradením), zobrazí sa možnosť [Select Folder (SD1)] (Zvoliť adresár (SD1)) a [Select Folder (SD2)] (Zvoliť adresár (SD2)).

## 9. Použitie funkcií menu

- Každý adresár môže uložiť až 1000 súborov.
- Čísla súborov sú priradené postupne od 0001 do 9999 v poradí snímania. Ak zmeníte adresár ukladacieho priestoru, bude priradené ďalšie číslo od posledného čísla súboru.
- V nasledujúcich prípadoch, sa automaticky vytvorí nový adresár so zvýšeným číslom adresára pri uložení ďalšieho súboru:
  - Aktuálny adresár obsahuje 1000 súborov
  - Aktuálny adresár obsahuje súbor s číslom súboru „9999“
- Nové adresáre nie je možné vytvoriť vtedy, ak sú k dispozícii adresáre očíslované od 100 až do 999. V tomto prípade, odporúčame ukladať svoje údaje do počítača alebo podobného zariadenia a formátovať kartu.

### [Double Slot Function] (Funkcia dvojitého priestoru pre kartu)

Môžete nastaviť spôsob, akým bude prebiehať záznam na karty v priestore 1 a 2.

[Recording Method] (Spôsob záznamu)	 ([Relay Rec] (Postupný záznam))	Bude nahrávať na druhú kartu aj potom, ako na prvej karte dôjde voľné miesto. <b>[Destination Slot] (Cieľový priestor): [1] → [2] / [2] → [1]</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ak budete v priebehu snímania videozáznamu meniť plnú kartu skôr, ako na druhej karte dôjde voľné miesto, budete môcť snímať dlhší čas pomocou 3 alebo viacerých kariet. Kartu vymeňte vtedy, ak je na karte, ktorú používate na záznam, stále voľné miesto.</li></ul>
	 ([Backup Rec] (Záloha záznamu))	Zaznamená rovnaké snímky na obe karty.
	 ([Allocation Rec] (Záznam s priradením))	Umožní vám určiť priestor pre kartu, ktorý chcete použiť pre záznam rôznych obrazových formátov. <b>[JPEG Destination] (Cieľ pre JPEG) / [RAW Destination] (Cieľ pre RAW) / [6K/4K Photo Destination] (Cieľ pre 6K/4K fotografie) / [Video Destination] (Cieľ pre videozáznam)</b>

#### Poznámky k funkcii postupného záznamu

- V nasledujúcich prípadoch nie je možné pokračovať v zázname na druhej karte:
  - Pri snímaní videozáznamu vo formáte [AVCHD].

#### Poznámky k funkcii záznamu zálohy

- Odporúčame používať karty s rovnakou rýchlostnou triedou a rovnakou kapacitou.
- Pri snímaní videozáznamu vo formáte [AVCHD], nie je záznam zálohy snímaného videozáznamu možný. Dáta sa zaznamenajú len na jednu kartu.
- Ak budú v niektorej z nasledujúcich situácií vložené rôzne typy kariet (SDHC/SDXC), nebude možné na karty vykonávať záznam:
  - Pri snímaní videozáznamov (S výnimkou [AVCHD])
  - Pri zázname snímok v rozlíšení 6K/4K
  - Pri snímaní pomocou funkcie následného ostrenia

**[Save/Restore Camera Setting] (Uloženie/obnova nastavenia fotoaparátu)**

Informácie o nastavení fotoaparátu môžete uložiť na kartu. Pretože uložené informácie o nastavení je možné importovať do fotoaparátu, môžete použiť rovnaké nastavenie vo viacerých fotoaparátoch.

- Informácie o nastavení ukladajte/načítajte pomocou karty vloženéj do priestoru pre kartu 1.

<b>[Save] (Uložiť)</b>	Uloží informácie o nastavení fotoaparátu na kartu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ak budete chcieť uložiť nové informácie, zvolte možnosť [New File] (Nový súbor); ak budete chcieť prepísať existujúci súbor, zvolte príslušný súbor.</li> <li>• Keď zvolíte možnosť [New File] (Nový súbor), zobrazí sa na displeji názov ukladaného súboru.</li> </ul>	
	<b>[OK]</b>	Uloží súbor s automaticky vytvoreným názvom zobrazeným na displeji.
	<b>[Change the file name] (Zmeniť názov súboru)</b>	Umožní vám premenovať súbor pred uložením. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dostupné znaky: písmená (veľké znaky), čísla a [ _ ]</li> <li>• Informácie o spôsobe zadávania znakov, nájdete na str. 64.</li> </ul>
<b>[Load] (Načítať)</b>	Načíta informácie o nastavení z karty do fotoaparátu.	
<b>[Delete] (Vymazať)</b>	Vymaže informácie o nastavení z karty.	

<b>Menu používateľských nastavení [Custom]</b>	• Údaje zaregistrované pomocou [Face Recog.] (Identifikácia tváří)		
<b>Menu nastavení [Setup]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Clock Set] (Nastavenie hodín)</li> <li>• [World Time] (Svetový čas)</li> <li>• [Travel Date] (Dátum cesty)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) vo [Wi-Fi]</li> <li>• [Bluetooth]</li> <li>• [Monitor Display] (Zobrazenie displeja)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Viewfinder] (Hľadáčik)</li> <li>• [Level Gauge Adjust.] (Nastavenie roviny)</li> </ul>

- Informácie o nastavení je možné načítať len do fotoaparátov rovnakého modelu, ako je tento fotoaparát.
- Na jednu kartu môžete uložiť až 10 sád informácií o nastavení.

**[No.Reset] (Obnovenie číslovania)**

Vynulovanie čísla nasledujúceho záznamu na 0001.

**Nastavenia: [Slot 1] (Priestor pre kartu 1)/[Slot 2] (Priestor pre kartu 2)**

- Číslo adresára sa aktualizuje a súbory sa budú číslovať od hodnoty 0001.
- Adresáru môže byť priradené číslo od 100 do 999. Číslovanie adresárov by ste mali obnoviť skôr, než dosiahne číslo 999. Odporúčame uložiť údaje do počítača alebo na iné záznamové médium a pamäťovú kartu naformátovať.
- Ak chcete obnoviť číslovanie priečinkov od hodnoty 100:
  - 1 Ak chcete formátovať kartu, vykonajte [Format] (Formátovať).
  - 2 Ak chcete vynulovať číslo súboru, vykonajte [No.Reset] (Obnovenie číslovania).
  - 3 Zvoľte možnosť [Yes] (Áno) v okne vynulovania čísla adresára.

### [Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení)

Pomocou tejto funkcie môžete obnoviť nasledujúce pôvodné nastavenia:

- Nastavenia snímania
  - Menu nastavení (nastavenie [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) a [Bluetooth])
  - Nastavenia snímania (nastavenie [Face Recog.] (Identifikácia tváří) a [Profile Setup] (Nastavenie profilu))
  - Menu nastavení/používateľských nastavení (s výnimkou nastavenia [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi), [Bluetooth], [Face Recog.] (Identifikácia tváří) a [Profile Setup] (Nastavenie profilu))
- Pri obnovení pôvodných nastavení menu nastavení/menu používateľských nastavení sa obnovia aj pôvodné nastavenia nasledujúcich funkcií.
    - Nastavenie funkcie [World Time] (Svetový čas)
    - Nastavenie funkcie [Travel Date] (Dátum cesty) (dátumu odchodu, dátumu návratu, miesto)
    - Nastavenia funkcií [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia), [Picture Sort] (Triedenie snímok) a [Delete Confirmation] (Potvrdenie vymazania) v menu prehliadania [Playback]
  - Nastavenia čísla adresára a hodín ostanú nezmenené.

### [Reset Network Settings] (Obnovenie pôvodných sieťových nastavení)

Pomocou tejto funkcie môžete obnoviť nasledujúce pôvodné sieťové nastavenia:

- Nastavenia [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) (s výnimkou nastavenia [LUMIX CLUB])
  - Informácie registrovaného zariadenia v [Bluetooth] a hodnoty [Wi-Fi network settings] (Nastavenia Wi-Fi siete)
- Aby ste zabránili zneužitiu osobných informácií uložených vo fotoaparáte, pred likvidáciou alebo predajom fotoaparátu vždy obnovte jeho pôvodné nastavenia.
  - Keď odosielate fotoaparát na opravu, vytvorte si kópiu osobných informácií a potom obnovte pôvodné nastavenia fotoaparátu.

### [Pixel Refresh] (Obnovenie obrazových bodov)

Vykoná sa optimalizácia obrazového snímača a spracovania obrazu.

- Po zakúpení fotoaparátu sú obrazový snímač a spracovanie obrazu optimalizované. Túto funkciu použite vtedy, keď sa zaznamenajú jasné body, ktoré sa na snímanom objekte nevyskytujú.
- Po obnovení obrazových bodov vypnite a znova zapnite fotoaparát.

### [Sensor Cleaning] (Čistenie obrazového snímača)

Vykonanie funkcie redukcie prachu, ktorá z prednej časti obrazového snímača strasie častice prachu a nečistôt.

- Po zapnutí fotoaparátu sa automaticky aktivuje funkcia redukcie prachu, no môžete ju však použiť aj keď spozorujete znečistenie prachom.

**[Level Gauge Adjust.] (Nastavenie roviny)**

<b>[Adjust.] (Nastavenie)</b>	Podržte fotoaparát vo vodorovnej polohe a stlačte tlačidlo [MENU/SET]. Bude upravená úroveň roviny.
<b>[Level Gauge Value Reset] (Vynulovanie hodnôt nastavenia roviny)</b>	Obnovenie počiatočných nastavení roviny.

**👤: Moje menu [My Menu]****[My Menu Setting] (Nastavenie moje menu)**

Zaregistrujte si často používané menu a zobrazte ich v možnosti [My Menu] (Moje menu). Môžete zaregistrovať až 23 menu.

**MENU → 👤 Moje menu [My Menu] → [My Menu Setting] (Nastavenie moje menu)**

<b>[Add] (Pridať)</b>	Určí menu, ktoré sa zobrazí v možnosti Moje menu za účelom registrácie.
<b>[Sorting] (Triedenie)</b>	Zmení usporiadanie menu zobrazených v možnosti Moje menu. Zvoľte menu, ktoré chcete presunúť, potom určite cieľové miesto.
<b>[Delete] (Vymazať)</b>	Vymaže zaregistrované menu zo zobrazeného zoznamu menu. <b>[Delete Item] (Vymazať položku):</b> Vymaže zvolené menu zo zobrazeného zoznamu menu. <b>[Delete All] (Vymazať všetko):</b> Vymaže všetky zobrazené menu.
<b>[Display from My Menu] (Zobraziť z Moje menu)</b>	Nastaví typ okna menu, ktoré sa bude zobrazovať. <b>[ON] (Zap.):</b> Zobrazenie Moje menu. <b>[OFF] (Vyp.):</b> Zobrazí naposledy použité menu.



## Menu prehladania [Playback]

- [Slide Show] (Prezentácia) (str. 234)
- [Playback Mode] (Režim prehladania) (str. 235)
- [Protect] (Ochrana proti vymazaniu) (str. 236)
- [Rating] (Ohodnotenie) (str. 236)
- [Title Edit] (Úprava názvu) (str. 237)
- [Face Rec Edit] (Úpravy informácií funkcie identifikácie tváří) (str. 237)
- [RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW) (str. 238)
- [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné uloženie snímok zo súboru 6K/4K sekvenčného snímania) (str. 126)
- [6K/4K PHOTO Noise Reduction] (Redukcia šumu snímok zo súboru 6K/4K) (str. 126)
- [Light Composition] (Svetelná kompozícia) (str. 241)
- [Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním) (str. 242)
- [Text Stamp] (Textová pečiatka) (str. 243)
- [Copy] (Kopírovať) (str. 244)
- [Resize] (Zmena rozlíšenia) (str. 245)
- [Cropping] (Orezanie snímky) (str. 246)
- [Rotate] (Otočenie) (str. 247)
- [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu) (str. 247)
- [Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam) (str. 248)
- [Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu) (str. 248)
- [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia) (str. 248)
- [Picture Sort] (Triedenie snímok) (str. 249)
- [Delete Confirmation] (Potvrdenie vymazania) (str. 249)

• Môže sa stať, že fotoaparát nezobrazí správne snímky zaznamenané na iných zariadeniach a funkcie fotoaparátu nebudú pre dané snímky dostupné.

### ■ Spôsob voľby snímky(ok) po voľbe možnosti [Single] (Jedna snímka) alebo [Multi] (Viacero snímok)

• Ak nie je k dispozícii voľba [Single] (Jedna snímka) a [Multi] (Viacero snímok), zvolte snímku rovnakým spôsobom, ako v prípade voľby [Single] (Jedna snímka).

#### Nastavenie [Single] (Jedna snímka)

**1** Tlačidlami ◀/▶ zvolte snímku.

**2** Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak sa v pravom dolnom rohu displeja zobrazí [Set/Cancel] (Nastaviť/Zrušiť), nastavenie bude po opätovnom stlačení tlačidla [MENU/SET] zrušené.



#### Nastavenie [Multi] (Viacero snímok)

Keď sa zobrazí okno podobné tomu, ktoré je zobrazené vpravo:

**1** Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte snímku a potom

stlačte tlačidlo [MENU/SET] (opakovane).

- Pri opätovnom stlačení tlačidla [MENU/SET], bude nastavenie zrušené.

**2** Tlačidlom ◀ zvolte [OK] a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET] na uskutočnenie voľby.



Keď sa zobrazí okno podobné tomu, ktoré je zobrazené vpravo:

Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte snímku a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET] na nastavenie (opakovane).

- Pri opätovnom stlačení tlačidla [MENU/SET], bude nastavenie zrušené.
- Snímky sú zobrazené jednotlivito podľa priestoru pre kartu. Zobrazenú kartu môžete prepnúť stlačením [Fn1].
- V jednej chvíli je možné zvoliť snímky len na jednej karte.



**[Slide Show] (Prezentácia)**

V tomto režime si nasnímané zábery môžete nechať zobrazit' postupne so sprievodnou hudbou so stanoveným časovým odstupom medzi jednotlivými snímkami.

Môžete tiež vytvoriť prezentáciu pozostávajúcu len zo statických záberov, alebo len z videozáznamov atď.

Túto funkciu vám odporúčame použiť, keď si snímky prehliadate na pripojenom televízore.









**MENU** →  **Menu prehliadania [Playback]** → **[Slide Show] (Prezentácia)**

**1 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadovanú skupinu snímok na prehliadanie a stlačte tlačidlo [MENU/SET].**

- Ak zvolíte možnosť [Video Only] (Len videozáznam), súbory 4K sekvenčného snímania zaznamenané pomocou funkcie 6K/4K snímok, budú prehrávané taktiež.
- Len zaostrená reprezentatívna snímka bude zobrazená zo záberov nasnímaných pomocou funkcie následného ostrenia.

**2 Tlačidlom ▲ zvolíte možnosť [Start] (Spustiť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].**

**■ Úkony počas prezentácie**

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu	Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲		Spustenie/ pozastavenie prezentácie	▼		Ukončenie prezentácie
◀		Návrat na predchádzajúcu snímku	▶		Posun na nasledujúcu snímku
		Zníženie hlasitosti			Zvýšenie hlasitosti

### ■ Zmena nastavení prezentácie


Nastavenia prezentácie môžete zmeniť voľbou možnosti [Effect] (Efekt) alebo [Setup] (Nastavenie) v menu prezentácie.

[Effect] (Efekt)	V tejto položke môžete zvoliť obrazové efekty pri preliňaní snímok počas prezentácie.	
[Setup] (Nastavenie)	[Duration] (Interval zobrazovania snímky)	• Položka [Duration] (Interval zobrazovania snímky) môže byť nastavená len v prípade, ak je v nastavení [Effect] (Efekt) zvolená možnosť [OFF] (Vyp.).
	[Repeat] (Opakovanie)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Sound] (Zvuk)	<p><b>[AUTO] (Automaticky):</b> Pri preliňaní statických záberov bude znieť hudba a pri prehrávaní videozáznamov bude znieť sprievodné ozvučenie.</p> <p><b>[Music] (Hudba):</b> Bude sa prehrávať hudba.</p> <p><b>[Audio] (Sprievodné ozvučenie):</b> Prehráva sa sprievodné ozvučenie (len pri videozáznamoch).</p> <p><b>[OFF] (Vyp.):</b> Bez zvuku.</p>

- Nastavenie [Effect] (Efekt) bude deaktivované pri preliňaní nasledujúcich snímok.
  - Pri preliňaní súborov 6K/4K sekvenčného snímania
  - Pri preliňaní snímok zaznamenaných pomocou funkcie následného ostenia
  - Pri preliňaní snímok v skupinách
- Pri preliňaní nasledujúcich snímok je nastavenie [Duration] (Interval zobrazovania snímky) deaktivované.
  - Pri prehrávaní videozáznamov
  - Pri preliňaní súborov 6K/4K sekvenčného snímania
  - Pri preliňaní snímok zaznamenaných pomocou funkcie následného ostenia
  - Pri preliňaní snímok v skupinách

### [Playback Mode] (Režim preliňania)

Môžete zvoliť preliňanie [Normal Play] (Režim normálneho preliňania), [Picture Only] (Len statické zábery), [Video Only] (Len videozáznamy).

**MENU** →  **Menu preliňania [Playback]** → **[Playback Mode] (Režim preliňania)**

**Tlačidlami ▲/▼ zvolíte skupinu snímok na preliňanie a stlačte [MENU/SET].**

- Ak zvolíte možnosť [Picture Only] (Len statické zábery), súbory 6K/4K sekvenčného snímania a snímky zaznamenané pomocou funkcie následného ostenia budú prehrávané taktiež.

### [Protect] (Ochrana proti vymazaniu)

Jednotlivým snímkam môžete nastaviť ochranu proti náhodnému vymazaniu.

**MENU** → **Menu prehliadania [Playback]** → **[Protect] (Ochrana proti vymazaniu)**

#### Zvoľte snímku. (str. 233)

- [999+] sa zobrazí na displeji vtedy, ak celkový počet vami nastavených ochrán pre skupinu snímok je viac ako 1000 snímok.

#### ■ Zrušenie nastavenia [Protect] (Ochrana proti vymazaniu) pre všetky snímky

Tlačidlami **▲/▼** zvoľte možnosť **[Cancel] (Zrušiť)** a potom stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

- Nastavenie snímok môžete zrušiť len na jednej karte súčasne.



Nastavením prepínača ochrany proti vymazaniu a zápisu na pamäťovej karte do polohy **[LOCK] (Zablokované)** ochránite pred vymazaním aj snímky, pre ktoré nebola ochrana nastavená.

- Funkciu [Protect] je možné použiť len s týmto fotoaparátom.
- Dokonca aj keď nastavíte ochranu snímok na karte, snímky budú vymazané, ak je karta naformátovaná.

### [Rating] (Ohodnotenie)

Môžete nastaviť päť odlišných úrovní ohodnotenia pre snímky, aby bolo možné vykonať nasledujúce:

- Vymazať všetky snímky, ktoré nemajú nastavené ohodnotenia.
- Kontrolovať úroveň ohodnotenia v zobrazení podrobnejších informácií o súbore v operačnom systéme, ako je Windows 10, Windows 8.1 alebo Windows 8. (len JPEG snímky)

**MENU** → **Menu prehliadania [Playback]** → **[Rating] (Ohodnotenie)**

#### 1 Zvoľte snímku. (str. 233)

#### 2 Tlačidlami **◀/▶** nastavte úroveň ohodnotenia (1–5) a stlačte **[MENU/SET]** pre nastavenie.

- V prípade voľby možnosti **[Multi] (Viacero snímok)**, opakujte kroky **1** a **2** pre každú snímku. (Nie je možné použiť rovnaké nastavenie pre viacero snímok.)
- Zobrazí sa počet skupín snímok, ak nastavíte skupinu snímok. [999+] sa zobrazí na displeji vtedy, ak skupina snímok obsahuje viac ako 1000 snímok.

#### ■ Zrušenie nastavení [Rating] (Ohodnotenie) pre všetky snímky

Tlačidlami **▲/▼** zvoľte možnosť **[Cancel] (Zrušiť)** a potom stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

- Nastavenie snímok môžete zrušiť len na jednej karte súčasne.
- V režime prehliadania [Playback Mode], je možnosť **[Cancel] (Zrušiť)** deaktivovaná.

- Úrovně „1“ až „4“ nie je možné nastaviť pre videozáznamy vo formáte [AVCHD].

### [Title Edit] (Úprava názvu)

K snímkam môžete pridať text (komentár). Zaznamenaný text sa dá zahrnúť do tlačie využitím funkcie [Text Stamp] (Textová pečiatka).


**MENU** →  **Menu prehliadania [Playback]** → **[Title Edit] (Úprava názvu)**

**1 Zvoľte snímku. (str. 233)**

- Na snímkach, pre ktoré už bol pridaný názov, sa zobrazí symbol .

**2 Zadajte text. (str. 64)**


- Ak chcete vymazať názov, vymažte celý text v prostredí na zadávanie textu.
- Prostredníctvom softvéru „PHOTOfunSTUDIO“, môžete nastaviť tlač textu (komentára).
- V nastavení viacerých snímkov [Multi] môžete súčasne zadať až 100 snímkov.

 **Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
  - Videozáznamy
  - Súbor 6K/4K sekvenčného snímania
  - Snímky nasnímané v režime [Post Focus] (Zaostrenie po zázname)
  - Snímky zhotovené s kvalitou snímky [Quality] nastavenou na [RAW<sub>Hi</sub>], [RAW<sub>Lo</sub>] alebo [RAW]

### [Face Rec Edit] (Úpravy informácií funkcie identifikácie tváří)

Táto funkcia vám umožňuje v zvolených snímkach vymazať a nahradiť všetky informácie týkajúce sa identifikácie tváří.

**MENU** →  **Menu prehliadania [Playback]** → **[Face Rec Edit] (Úpravy informácií funkcie identifikácie tváří)**

**1 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte možnosť [REPLACE] (Nahradiť) alebo [DELETE] (Vymazať) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].**

**2 Tlačidlami ◀/▶ zvoľte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].**

**3 Tlačidlami ◀/▶ zvoľte požadovanú osobu a stlačte tlačidlo [MENU/SET].**

**4 (Keď zvolíte možnosť [REPLACE] (Nahradiť))**

Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvoľte osobu, ktorú chcete nahradiť a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Vymazané informácie týkajúce sa funkcie [Face Recog.] (Identifikácia tváří) sa nedajú obnoviť.
- Informácie funkcie identifikácie tváří snímok v skupine sa musia upraviť súčasne. (Snímky nie je možné upravovať po jednej.)
- Úpravy skupinových snímkov je možné uskutočniť len na prvej snímke v každej skupine.

**[RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW)**

Môžete spracovať snímky nasnímané vo formáte RAW. Spracované snímky sa uložia vo formáte JPEG. Počas spracovania môžete kontrolovať, ako sa efekty aplikujú na jednotlivé snímky.

**MENU** → **▶ Menu prehladania [Playback]** → **[RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW)**

**1 Tlačidlami ◀▶ zvolíte snímky vo formáte RAW a potom stlačíte tlačidlo [MENU/ SET].**

**2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadovanú položku.**

- Môžete nastaviť nasledujúce položky. Na začiatku nastavovania týchto položiek sa zvolia nastavenia, ktoré ste použili pri snímaní.



<b>[White Balance] (Vyváženie bielej)</b>	Umožňuje vám zvoliť predvolené nastavenie vyváženia bielej a upraviť ho. Ak zvolíte položku so symbolom [☉], môžete snímku spracovať s nastavením z času snímania.
<b>[Brightness correction] (Korekcia jasú)</b>	Umožňuje vám korigovať jas v rámci rozsahu medzi – 2 EV a + 2 EV.
<b>[Photo Style] (Štýl fotografie)</b>	Umožňuje vám zvoliť efekt štýlu fotografie.
<b>[i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)</b>	Umožňuje vám zvoliť si nastavenie.
<b>[Contrast] (Kontrast)</b>	Umožňuje vám nastaviť kontrast.
<b>[Highlight] (Zvýraznenie preexponovaných miest)</b>	Umožňuje vám nastaviť jas svetlých častí.
<b>[Shadow] (Tieň)</b>	Umožňuje vám nastaviť jas tmavých častí.
<b>[Saturation] (Sýtosť farieb)/ [Color Tone] (Farebný tón)</b>	Umožňuje vám nastaviť sýtosť farieb. (Keď v položke [Photo Style] (Štýl fotografie) zvolíte [Monochrome] (Čiernobiely) alebo [L.Monochrome] (L.čiernobiely).)
<b>[Filter Effect] (Efekt filtra)</b>	Umožňuje vám zvoliť efekt filtra. (Len ak v položke [Photo Style] (Štýl fotografie) zvolíte [Monochrome] (Čiernobiely) alebo [L.Monochrome] (Výrazný čiernobiely))
<b>[Noise Reduction] (Potlačenie šumu)</b>	Umožňuje vám upraviť nastavenie potlačenia šumu.
<b>[i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)</b>	Umožňuje vám zvoliť si nastavenie [i.Resolution].
<b>[Sharpness] (Ostrosť)</b>	Umožňuje vám nastaviť efekt rozlíšenia.
<b>[Setup] (Nastavenie)</b>	Môžete nastaviť nasledujúce položky: <b>[Reinstat Adjustments] (Uviesť úpravy do pôvodného stavu):</b> Obnovenie nastavení, ktoré ste použili počas snímania. <b>[Color Space] (Farebný priestor):</b> Umožňuje vám zvoliť si nastavenie z [sRGB] alebo [Adobe RGB]. <b>[Picture Size] (Rozlíšenie):</b> Umožňuje vám zvoliť rozlíšenie, v ktorom sa snímka uloží vo formáte JPEG.

## 9. Použitie funkcií menu

### 3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET] a nastavte.

- Podrobnejšie informácie nájdete v časti „Nastavovanie jednotlivých položiek“ na [str. 239](#).

### 4 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Týmto úkonom sa vrátite do zobrazenia z kroku **2**. Ak chcete nastaviť ďalšie položky, zopakujte kroky **2** až **4**.

### 5 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte [Begin Processing] (Spustiť spracovanie) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

#### ■ Nastavovanie jednotlivých položiek

Keď zvolíte položku, zobrazí sa okno nastavení.

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
	Potiahnutie	Voľba nastavenia.
▲	[WB K Set] (Nast. teploty farieb)	Zobrazenie prostredia, ktoré vám umožní nastaviť teplotu farieb. (len keď je [White Balance] (Výváženie bielej) nastavené na [K], [K], [K], [K])
▼	[Adjust.] (Uprav.)	Zobrazenie prostredia, ktoré vám umožní jemne doladiť vyváženie bielej. (len keď je nastavené [White Balance] (Výváženie bielej))
[DISP.] (Zobraz.)	[DISP.] (Zobraz.)	Zobrazí sa okno na porovnanie.
[MENU/SET]	[Set] (Nastaviť)	Nastaví sa upravená úroveň a vrátite sa do okna na voľbu položiek.

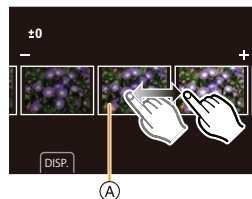


- Keď ste zvolili funkciu [Noise Reduction] (Potlačenie šumu), [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) alebo [Sharpness] (Ostrosť snímky), okno na porovnanie nie je možné zobraziť.
- Ak sa dvakrát dotknete snímky v strede, zobrazenie sa prepne medzi zväčšeným a normálnym zobrazením.

V okne na porovnanie môžete na vykonávanie úprav používať nasledujúce úkony:

(A) Aktuálne nastavenie

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
	Potiahnutie	Voľba nastavenia.
[DISP.] (Zobraz.)	[DISP.] (Zobraz.)	Vrátite sa do okna nastavení.
[MENU/SET]	[Set] (Nastaviť)	Nastaví sa upravená úroveň a vrátite sa do okna na voľbu položiek.



- Ak sa dotknete snímky v strede, snímka sa zväčší. Ak sa dotknete , snímka sa zmenší na pôvodnú veľkosť.

### Nastavenie položky [Setup] (Nastavenie)

Keď zvolíte položku, zobrazí sa výzva, aby ste zvolili funkciu [Reinstate Adjustments] (Uviesť úpravy do pôvodného stavu), [Color Space] (Farebný priestor) alebo [Picture Size] (Rozlíšenie).

- 1 Tlačidlami ▲/▼ zvolte požadovanú položku a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
  - Ak zvolíte funkciu [Reinstate Adjustments] (Uviesť úpravy do pôvodného stavu), zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná a vrátite sa do prostredia na voľbu položiek.
- 2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte nastavenie a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Efekty použité prostredníctvom spracovania snímok vo formáte RAW vo fotoaparáte a efekty použité prostredníctvom spracovania snímok vo formáte RAW v softvéri „SILKYPIX Developer Studio“ nie sú úplne identické.
- Snímky vo formáte RAW sú vždy zaznamenané v pomere strán [4:3] (4592 x 3448), bez ohľadu na pomer strán v čase snímania, ale ak vykonáte funkciu [RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW) v menu prehliadania [Playback], budú spracované v pomere strán, alebo v nastavení [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) v čase snímania.
- Priblížené snímky nasnímané s [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) nemôžu byť spracované vtedy, ak zvolíte nastavenie [Picture Size] (Rozlíšenie) väčšie, ako je rozlíšenie v čase snímania.
- Nastavenie funkcie [White Balance] (Vyváženie bielej) snímok nasnímaných s viacerými expozíciami sa pevne nastaví na nastavenie v čase snímania.
- Účinok [Brightness correction] (Korekcia jasu) sa líši od efektu kompenzácie expozície v priebehu snímania.

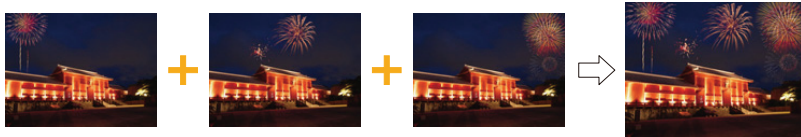
#### Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Mikro HDMI kábel, funkcia [RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW) nie je dostupná.
- Spracovať môžete iba snímky vo formáte RAW nasnímané týmto fotoaparátom.



### [Light Composition] (Svetelná kompozícia)

Zvoľte viacero snímok zo súboru sekvenčného snímania 6K/4K, ktoré chcete skombinovať. Časti obrazu, ktoré sú jasnejšie ako predchádzajúca snímka, sa budú prekryvať na predchádzajúcej snímke na spojenie snímok do jedného obrazu.



**MENU** → **▶ Menu prehliadania [Playback]** → **[Light Composition] (Svetelná kompozícia)**

**1 Tlačidlami ◀/▶ zvolte súbory sekvenčného snímania 6K/4K a stlačte tlačidlo [MENU/SET].**

**2 Zvoľte spôsob kombinácie a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].**

**Nastavenie [Composite Merging] (Zlučovanie kompozície)**

Zvoľte snímky, ktoré chcete spojiť na prekrytie svetlejších častí.

**1 Zvoľte snímky.**

Informácie o tlačidlovom a dotykovom ovládaní, nájdete na [str. 128](#).

- Zobrazené snímky nemôžu byť zväčšené či zmenšené, alebo zobrazené v prezentácii.

- v dotykovom ovládaní sa zmení na .

**2 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].**

Zvolené snímky sú zapamätané a zobrazenie prejde na predchádzajúcu snímku.

Tlačidlami ▲/▼ zvolte položky a stlačte tlačidlo [MENU/SET] na vykonanie nasledujúcich úkonov.

- [Next] (Nasledujúca): Umožňuje vám zvoliť viac snímok pre skombinovanie. Vráťte sa ku kroku **1**.

- [Reselect] (Opäť zvoliť): Zrušenie snímky zvolenej tesne predtým a voľba inej snímky.

- [Save] (Uložiť): Ukončenie voľby snímok

**3 Opakujte kroky 1 a 2 na voľbu viacerých snímok na ich skombinovanie.**

Zvoliť budete môcť až 40 snímok.

**4 Tlačidlom ▼ zvolte možnosť [Save] (Uložiť) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].**

**Nastavenie [Range Merging] (Rozsah zlučovania)**

Zvoľte prvú a poslednú snímku na vzájomné prekrytie svetlejších častí snímok.

**1 Zvoľte rámik prvej snímky a stlačte [MENU/SET].**

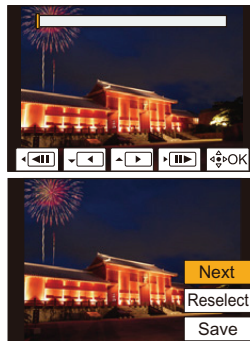
Spôsob voľby je rovnaký ako v kroku **1** nastavenie [Composite Merging] (Zlučovanie kompozície).

**2 Zvoľte rámik poslednej snímky a stlačte [MENU/SET].**

**3 V okne na potvrdenie zvolte možnosť [Yes] (Áno) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].**

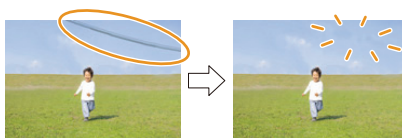
Zobrazí sa skombinovaná snímka.

- Snímky budú uložené vo formáte JPEG. Taktiež bude zaregistrovaná informácia o zázname (Exif informácia) prvej snímky, ako je expozičný čas, hodnota clony a citlivosť ISO.



### [Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním)

- Úkon vymazania je možné vykonať len dotykom. Funkciu [Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním) sa automaticky aktivuje dotykové ovládanie.

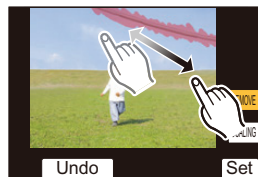


**MENU** → **Menu prehladania [Playback]**  
→ **[Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním)**

**1 Tlačidlami ◀▶ zvolíte požadovanú snímku a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].**

**2 Potiahnite prstom cez časť, ktorú chcete vymazať.**

- Časti na vymazanie sa vyfarbia.
- Dotykom [Undo] (Späť) sa vyfarbená časť vráti do predchádzajúceho stavu.



#### **Vymazanie detailov (zväčšenie zobrazenia)**

- 1** Dotknite sa položky [SCALING] (Úprava mierky).
  - Vzdďalovanie/približovanie prstov na displeji umožní zväčšenie/zmenšenie zobrazenia.
  - Snímka sa dá priblížiť/oddialiť aj otočením otočného ovládača.
- 2** Dotknite sa položky [REMOVE] (Odstrániť).
  - Vráťte sa tým späť k operácii potiahnutia prsta cez časť, ktorú chcete vymazať. Časť, ktorú chcete vymazať, môžete potiahnuť, aj keď je snímka zväčšená.



**3 Dotknite sa [Set] (Nastaviť).**

**4 Dotknite sa položky [Save] (Uložiť) alebo stlačíte tlačidlo [MENU/SET].**

- Snímky sa môžu javiť neprirodzene, pretože sa umelo vytvorilo pozadie vymazaných častí.
- Pri skupinových snímkach vykonajte funkciu [Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním) na každej snímke. (Nedajú sa upraviť naraz.)
- Keď sa funkcia [Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním) vykoná na skupinových snímkach, uložia sa ako nové snímky oddelene od pôvodných snímkov.



#### **Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- Nedostupné pri používaní hľadáča.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
  - Videozáznamy
  - Súborný 6K/4K sekvenčný snímok
  - Snímky nasnímané v režime následného ostrenia
  - Snímky zhotovené s nastavením kvality snímky [RAW]

**[Text Stamp] (Textová pečiatka)**

Na zaznamenané snímky môžete zaznačiť dátum/čas nasnímania, meno, miesto, dátum cesty alebo názov.



**MENU** → **Menu prehliadania [Playback]** → **[Text Stamp] (Textová pečiatka)**

**1 Zvoľte snímku. (P233)**

- Keď je snímka označená textovými údajmi, zobrazí sa indikátor

**2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Set] (Nastaviť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].**

<b>[Shooting Date] (Dátum snímania)</b>	Pridanie dátumu snímania.
<b>[Name] (Meno)</b>	([Face Recognition] (Identifikácia tváří)) Snímky sa označia menami zaregistrovanými prostredníctvom funkcie [Face Recog.] (Identifikácia tváří). ([Baby/Pet] (Dieťa/Domáce zvieratá)) Snímky sa označia menami zaregistrovanými prostredníctvom funkcie [Profile Setup] (Nastavenie profilu).
<b>[Location] (Miesto)</b>	Snímky sa označia cieľovým miestom nastaveným v položke [Location] (Miesto).
<b>[Travel Date] (Dátum cesty)</b>	Snímky sa označia dátumom cesty nastaveným v položke [Travel Date] (Dátum cesty).
<b>[Title] (Názov)</b>	Snímky sa označia názvom zadaným prostredníctvom funkcie [Title Edit] (Úprava názvu).

**3 Stlačte [↵] pre návrat do predchádzajúceho okna.****4 Tlačidlom ▲ zvolte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo [MENU/SET].**

- Majte na pamäti, že ak k snímke pridáte text a zároveň vo fotoštúdiu alebo pri tlači na tlačiarňi zadáte tlač s dátumom, dátum sa vytlačí cez text.
- V nastavení [Multi] (Viacero snímok) môžete súčasne nastaviť maximálne 100 snímok.
- Pri označení textovými údajmi sa kvalita obrazu môže znížiť.
- Keď označíte snímky v skupine, označené snímky sa uložia oddelene od pôvodných snímok v skupine.

**Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
  - Videozáznamy
  - Súbor 6K/4K sekvenčného snímania
  - Snímky nasnímané v režime následného ostrenia
  - Snímky nasnímané bez nastavenia hodín a názvu
  - Snímky označené funkciou [Text Stamp] (Textová pečiatka)
  - Snímky zhotovené s nastavením kvality snímky [RAW]

**[Copy] (Kopírovať)**

Kopírovanie snímok z karty na inú kartu.

**MENU** → **Menu prehliadania [Playback]** → **[Copy] (Kopírovať)**

**1 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte [Copy Direction] (Smer kopírovania) a stlačíte [MENU/SET].**

<b>1</b> → <b>2</b>	Kopírovanie snímok s priestoru pre kartu 1 do priestoru pre kartu 2.
<b>2</b> → <b>1</b>	Kopírovanie snímok s priestoru pre kartu 2 do priestoru pre kartu 1.

**2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte spôsob kopírovania a kopírujte snímky.**

<b>[Select Copy] (Voľba kopírovania)</b>	Kopírovanie zvolených snímok. <b>1</b> Zvolíte adresár obsahujúci snímky, ktoré chcete kopírovať. <b>2</b> Zvolíte snímku. (str. 233) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímky zvolíte rovnako, ako v prípade voľby [Multi] (Viacero snímok).</li> </ul>
<b>[Copy All in Folder] (Kopírovať všetky snímky z adresára)</b>	Kopírovanie všetkých snímok v adresári. <b>1</b> Zvolíte adresár, z ktorého chcete kopírovať. <b>2</b> Po kontrole snímok na kopírovanie, stlačíte tlačidlo [MENU/SET] na spustenie danej činnosti.
<b>[Copy All in Card] (Kopírovať všetky snímky na karte)</b>	Kopírovanie všetkých snímok na karte.

- Skopírované snímky budú uložené do nového adresára.

**■ Použitie funkčného tlačidla na kopírovanie snímok**

Keď sú snímky zobrazené jedna za druhou, stlačte funkčné tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia [Copy] (Kopírovať) na kopírovanie zobrazenej snímky z karty, na ktorej prebieha prehliadanie, na druhú kartu.

- Ak nie je snímka v skupine, jedným z nasledujúcich spôsobov zvolíte cieľový adresár pre kopírovanie:

<b>[Same Folder No. as Source]</b>	Kopírovanie snímky do adresára s rovnakým názvom.
<b>[Create a new folder]</b>	Vytvorenie nového adresára s rastúcim číslom adresára a kopírovanie do tohto adresára.
<b>[Select Folder]</b>	Určenie adresára, do ktorého má byť snímka uložená a kopírovanie do tohto adresára.

- Pomocou [Select Copy] (Voľba kopírovania) môžete nastaviť až 100 snímok súčasne.
- Nastavenia [Protect] (Ochrana proti vymazaniu) a [Print Set] (Nastavenie tlače) v menu prehliadania [Playback] nie sú kopírované.
- Dokončenie kopírovania môže trvať určitý čas.

**🚫 Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- Videozáznamy vo formáte [AVCHD] nie je možné kopírovať.
- Nasledujúce typy snímok nie je možné kopírovať z pamätej SDXC karty na pamäťovú SD kartu alebo pamäťovú SDHC kartu:
  - Videozáznamy
  - Súbory 6K/4K sekvenčného snímania
  - Snímky nasnímané v režime následného ostrenia

**[Resize] (Zmena rozlíšenia)**

Ak chcete snímky použiť na webovej stránke alebo ako prílohu e-mailu a podobne, táto funkcia umožňuje celý proces zjednodušiť zmenšením rozlíšenia snímok (počtu obrazových bodov).

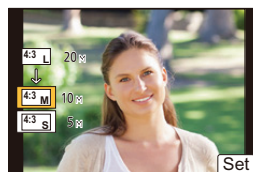


**MENU** → **Menu prehliadania [Playback]** → **[Resize] (Zmena rozlíšenia)**

Zvoľte snímku a veľkosť rozlíšenia.

**Nastavenie [Single] (Jedna snímka)**

- 1 Tlačidlami **◀/▶** zvoľte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.
- 2 Tlačidlami **▲/▼** zvoľte požadovanú veľkosť a potom stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

**Nastavenie [Multi] (Viacero snímok)**

- 1 Tlačidlami **▲/▼** zvoľte požadovanú veľkosť a potom stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.
- 2 Tlačidlami **▲/▼/◀/▶** zvoľte požadovanú snímku a nastavenie potvrdíte stlačením tlačidla **[MENU/SET]** (toto zopakujte pre všetky požadované snímky).
  - Keď opäť stlačíte tlačidlo **[MENU/SET]**, nastavenie sa zruší.
- 3 Stlačte **[DISP.]** na vykonanie úkonu.
  - Snímky sú zobrazené samostatne podľa priestoru pre kartu.
  - Stlačením tlačidla **[Fn1]** môžete prepínať zobrazenú kartu.
  - V jednom momente je možné zvoliť len snímky na jednej karte.



- V nastavení **[Multi]** (Viacero snímok) môžete súčasne nastaviť maximálne 100 snímok.
- Kvalita snímok so zmenšeným rozlíšením bude nižšia.

**Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
  - Videozáznamy
  - Súborný 6K/4K sekvenčný snímok
  - Snímky nasnímané v režime následného ostrenia
  - Snímky v skupinách
  - Snímky označené funkciou **[Text Stamp]** (Textová pečiatka)
  - Snímky zhotovené s nastavením kvality snímky **[RAW]**

## [Cropping] (Orezanie snímky)

Môžete zväčšiť a potom prirnúť dôležitú časť na zaznamenanej snímke.



**MENU** → Menu prehliadania [Playback] → [Cropping] (Orezanie snímky)

- 1 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte požadovanú snímku a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 2 Zadným otočným ovládačom a tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte časti, ktoré chcete orezať.

Otočenie zadného otočného ovládača doprava: priblíženie

Otočenie zadného otočného ovládača doľava: oddialenie

▲/▼/◀/▶: posunutie výrezu

- Priblíženie/oddialenie môžete vykonať aj dotykom /[].
- Posunutie výrezu môžete vykonať aj potiahnutím po displeji.

### 3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Kvalita orezaných snímok bude nižšia.
- Ak chcete orezať snímky v skupine snímok, orežte ich po jednej. (Nie je možné upraviť všetky snímky v skupine súčasne.)
- Keď orežete snímky v skupine, orezané snímky sa uložia oddelene od pôvodných snímok v skupine.
- K snímkam, na ktoré použijete funkciu [Cropping] (Orezanie snímky) sa z pôvodnej snímky nepridajú informácie týkajúce sa funkcie identifikácie tváří.

#### Nie je dostupné v týchto prípadoch:



- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
  - Videozáznamy
  - Súborný 6K/4K sekvenčný snímok
  - Snímky nasnímané v režime následného ostrenia
  - Snímky označené funkciou [Text Stamp] (Textová pečiatka)
  - Snímky zhotovené s nastavením kvality snímky [RAW]

### [Rotate] (Otočenie) (Manuálne otočenie snímky.)

Manuálne otočenie snímky v krokoch po 90°.

- Keď je funkcia [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia) nastavená na [OFF] (Vyp.), funkcia [Rotate] (Otočenie) nie je dostupná.

**MENU** →  **Menu prehliadania [Playback]** → **[Rotate] (Otočenie)**

- 1 Tlačidlami   zvolíte požadovanú snímku a stlačíte tlačidlo **[MENU/SET]**.
- 2 Zvolíte smer otočenia.

:

Snímka sa bude otáčať v smere hodinových ručičiek v krokoch po 90°.

:

Snímka sa bude otáčať proti smeru hodinových ručičiek v krokoch po 90°.






### [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu)

Nasnímaný videozáznam a súboru 6K/4K sekvenčného snímania sa dajú rozdeliť na dve časti. Odporúča sa rozdelenie na časť, ktorú potrebujete a časť, ktorú nepotrebujete.

**Rozdelenie videozáznamu je trvalé. Rozdelenie si dobre zvážte!**

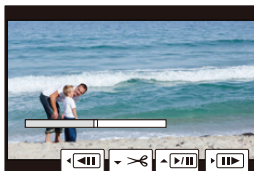
**MENU** →  **Menu prehliadania [Playback]** → **[Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu)**

- 1 Tlačidlami   zvolíte videozáznam, ktorý chcete rozdeliť a stlačíte tlačidlo **[MENU/SET]**.
- 2 Na mieste, kde chcete videozáznam rozdeliť, stlačíte tlačidlo .

- Počas pozastavenia videozáznamu môžete miesto rozdelenia spresniť tlačidlami  .

- 3 Stlačíte tlačidlo .

- Ak by ste počas rozdeľovania videozáznamu vybrali pamäťovú kartu alebo batériu, mohli by ste o videozáznam prísť.




#### Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Nepokúšajte sa videozáznam rozdeliť v mieste nachádzajúcom sa blízko začiatku alebo konca videozáznamu.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcom prípade:
  - Videozáznamy s krátkym záznamovým časom

### [Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam)

Táto funkcia umožňuje vytvoriť videozáznam zo skupiny snímok nasnímaných pomocou funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie).

**MENU** →  Menu prehliadania [Playback] → [Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam)

- 1 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte skupinu snímok nasnímaných pomocou funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 2 Vytvorte videozáznam voľbou spôsobu na jeho vytvorenie.
  - Viac informácií nájdete na [str. 140](#).

### [Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu)


Zo skupinových snímok zhotovených pomocou funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) sa vytvorí videozáznam.

**MENU** →  Menu prehliadania [Playback] → [Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu)

- 1 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte skupinu animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 2 Vytvorte videozáznam voľbou spôsobu na jeho vytvorenie.
  - Viac informácií nájdete na [str. 140](#).

### [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia) (Snímka sa automaticky zobrazí otočená)

Táto funkcia umožňuje automaticky zobraziť vertikálne snímky nasnímané s držaním fotoaparátu vo zvislej polohe.

**MENU** →  Menu prehliadania [Playback] → [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia) → [ON] (Zap.)

#### Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Pri prehliadaní snímok na osobnom počítači sa snímky zobrazia otočené len vtedy, ak je v ňom nainštalovaný operačný systém alebo iný program, kompatibilný so štandardom Exif. Exif je formát súborov statických záberov, ktoré môžete doplniť o informácie o zázname a ďalšie informácie. Tento formát vytvorila asociácia „JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)“.



**[Picture Sort] (Triedenie snímok)**

Tu môžete nastaviť poradie, v ktorom bude fotoaparát zobrazovať snímky počas prehliadania.

**MENU** → **Menu prehliadania [Playback]** → **[Picture Sort] (Triedenie snímok)**

<b>[FILE NAME] (Názov súboru)</b>	Snímky sa zobrazujú podľa názvu adresára/názvu súboru. Tento formát zobrazenia vám umožňuje ľahko nájsť snímky na karte.
<b>[DATE/TIME] (Dátum/Čas)</b>	Zobrazenie snímok podľa dátumu nasnímania. Ak sa na karte nachádzajú snímky nasnímané viacerými fotoaparátmi, tento formát zobrazenia je praktický na vyhľadávanie snímok.

- Keď do fotoaparátu vložíte inú kartu, snímky sa najskôr nemusia zobraziť roztriedené podľa funkcie [DATE/TIME] (Dátum/Čas). Ak chvíľu počkáte, snímky sa zobrazia roztriedené podľa funkcie [DATE/TIME] (Dátum/Čas).

**[Delete Confirmation] (Potvrdenie vymazania)**

Týmto sa nastaví predvolené zvýraznenie možnosti [Yes] (Áno) alebo [No] (Nie) pri zobrazení prostredia na potvrdenie vymazania.

Pri zakúpení fotoaparátu je táto funkcia nastavená na možnosť [„No“ first] (Najskôr „Nie“).

**MENU** → **Menu prehliadania [Playback]** → **[Delete Confirmation] (Potvrdenie vymazania)**

<b>[„Yes“ first] (Najskôr „Áno“)</b>	Najskôr sa zvýrazní možnosť [Yes] (Áno), takže sa vymazanie môže vykonať rýchlo.
<b>[„No“ first] (Najskôr „Nie“)</b>	Najskôr sa zvýrazní možnosť [No] (Nie). Nedôjde k náhodnému vymazaniu snímok.

# 10.

## Používanie funkcie Wi-Fi/Bluetooth



MENU



### Čo môžete robiť pomocou funkcie Wi-Fi® / Bluetooth®

#### Ovládanie pomocou smartfónu/tabletu (str. 260)

- Snímanie prostredníctvom smartfónu (str. 261)
- Prehliadanie snímok uložených vo fotoaparáte, alebo ich uloženie na SNS (str. 263)

#### Objavte viac možností zábavy s technológiou Bluetooth®

Kedykoľvek sa môžete pripojiť k smartfónu, ktorý podporuje Bluetooth nízku spotrebu energie. Pripojte sa k smartfónu, pre použitie širokej škály funkcií.

- Jednoduché pripojenie pomocou párovania (str. 254)
- Zapnutie/vypnutie fotoaparátu diaľkovým ovládačom (str. 260)
- Ovládanie spúšte fotoaparátu (str. 262)
- Automatické odoslanie zaznamenaných snímok (str. 264)
- Automatická cloudová záloha (str. 265)
- Informácia o mieste záznamu na snímkach fotoaparátu (str. 268)
- Synchronizácia času fotoaparátu (str. 269)



- Uloženie informácií o nastavení fotoaparátu do smartfónu (str. 239)



#### Zobrazenie snímok na TV obrazovke (str. 270)



#### Bezdrôtová tlač (str. 274)



#### Odosielanie snímok do AV zariadenia (str. 275)



#### Odosielanie snímok do počítača (str. 276)



#### Používanie webových služieb (str. 278)

Ak nie je uvedené inak, od tohto miesta sa v tomto návode na obsluhu smartfóny aj tablety označujú ako „smartfóny“.

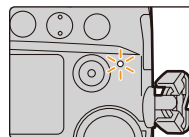
## Funkcia Wi-Fi/funkcia Bluetooth

### ■ Pred použitím

- Pred použitím funkcie Wi-Fi/Bluetooth nastavte dátum a čas. (str. 39)
- Pre použitie funkcie Wi-Fi na tomto zariadení je potrebný bezdrôtový prístupový bod alebo cieľové zariadenie vybavené funkciou bezdrôtovej LAN.

### ■ Informácie o indikátore bezdrôtového pripojenia

Svieti modrým svetlom	Wi-Fi	Keď je funkcia Wi-Fi zapnutá alebo je vytvorené pripojenie prostredníctvom Wi-Fi
	Bluetooth	Keď je funkcia Bluetooth zapnutá alebo je vytvorené pripojenie prostredníctvom Bluetooth
Bliká modrým svetlom	Keď sa odosielaajú dáta	



- Pri položke [Wireless Connection Lamp] (Indikátor bezdrôtového pripojenia) v menu nastavení [Setup], môžete nastaviť indikátor tak, aby nesvietil/neblikal. (str. 222)

### ■ Informácie o indikátore Wi-Fi pripojenia

V tomto návode je funkčné tlačidlo, ktorému je priradené [Wi-Fi], sa uvádza ako tlačidlo [Wi-Fi].

(V čase zakúpenia je [Wi-Fi] priradené tlačidlu [Fn6] keď je fotoaparát v režime snímania, zatiaľ čo v režime prehliadania, je priradené k tlačidlu [Fn1].)

- Informácie o funkčnom tlačidle, nájdete na strane 60.

### Kroky pre stlačenie [Wi-Fi] (v režime snímania)

1 Dotknite sa [Wi-Fi].



2 Dotknite sa [Wi-Fi].



Keď fotoaparát nie je pripojený k Wi-Fi, stlačte tlačidlo [Wi-Fi]. Fotoaparát potom bude pripravený na pripojenie ku smartfónu. Fotoaparát môžete pripojiť priamo k smartfónu. (str. 256).

- Keď je fotoaparát pripravený na pripojenie, môžete stlačiť tlačidlo [DISP.] na pripojenie s rovnakými nastaveniami, ako boli použité predtým. Ide o pohodlný a rýchly spôsob na vytvorenie pripojenia. (str. 289)

**Keď je fotoaparát pripojený k Wi-Fi, môžete stlačiť [Wi-Fi] a vykonať nasledujúce operácie:**

[Terminate the Connection] (Ukončenie pripojenia)	Ukončenie pripojenia Wi-Fi.
[Change the Destination] (Zmena cieľového miesta)*1	Ukončenie pripojenia Wi-Fi a umožňuje výber iného Wi-Fi pripojenia.
[Change Settings for Sending Images] (Zmena nastavení na odosielanie snímok)	Pozrite si <a href="#">str. 272</a> .
[Register the Current Destination to Favorite] (Uloženie aktuálneho cieľového miesta medzi obľúbené)	Keď uložíte aktuálne cieľové miesto pripojenia alebo spôsob pripojenia, nabudúce sa budete môcť ľahko pripojiť rovnakým spôsobom pripojenia.
[Network Address] (Sieťová adresa)	Zobrazenie MAC adresy a IP adresy tohto zariadenia.

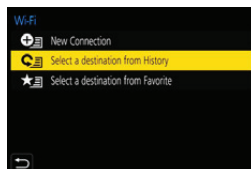
- V závislosti na používanej funkcii Wi-Fi alebo mieste pripojenia, nemusí byť možné uskutočniť niektoré z týchto operácií.

#### ■ Spôsob popisu

Keď je v nejakom kroku uvedený úkon „**zvoľte [Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z História)**“, atď. vykonajte niektorý z nasledujúcich úkonov.

Tlačidlové ovládanie:

Tlačidlami kurzora zvoľte možnosť [Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z História) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].




Dotykové ovládanie: Dotknite sa položky [Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z História).


- Fotoaparát nie je možné používať na pripojenie k verejnej bezdrôtovej sieti LAN.
- Odporúčame vám nastaviť heslo pre zachovanie bezpečnosti súkromia.
- Pri odosielaní snímok vám odporúčame používať úplne nabitú batériu.
- Keď indikátor stavu batérie bliká načerveno, pripojenie k inému zariadeniu sa nemusí spustiť alebo sa prepojenie môže prerušiť. (Zobrazí sa hlásenie, napríklad [Communication error] (Chyba komunikácie)).
- Pri odosielaní snímok na mobilnej sieti vám môžu byť účtované vysoké poplatky za paketovú komunikáciu. Závisí to od vašej zmluvy.
- Pri nevhodných podmienkach rádiových vln sa snímky nemusia kompletne odoslať. Ak sa počas odosielania snímok ukončí spojenie, snímky sa môžu odoslať s chýbajúcimi časťami.
- **Počas odosielania snímok nevyberajte pamäťovú kartu ani batériu, ani sa nepremiestňujte do oblasti bez prístupu.**


## Pripojenie k smartfónu/tabletu


**Použitie smartfónov, ktoré podporujú Bluetooth s nízkou spotrebou energie**  **str. 254**

**Použitie smartfónu, ktorý nepodporuje Bluetooth s nízkou spotrebou energie**  **str. 256**

Pripojenie bez použitia hesla  **str. 256**

Použitie hesla na vytvorenie spojenia  **str. 257**

Použitie QR kodu na vytvorenie spojenia  **str. 257**

Manuálne zadanie hesla na vytvorenie spojenia  **str. 258**

- Do smartfónu je potrebné nainštalovať aplikáciu „Panasonic Image App“ (Pozrite si časť „Image App“ v tomto bode).

### Inštalácia smartfónovej/tabletovej aplikácie „Image App“

„Image App“ je aplikácia, ktorú poskytuje spoločnosť Panasonic.

#### • OS

App pre Android:™: Android 4.1 a vyššia verzia  
**(Pre použitie funkcie Bluetooth je potrebný operačný systém Android 5.0 alebo vyššia verzia)**

App pre iOS: iOS 8.0 a vyššia verzia  
 (Funkcia Bluetooth nemôže byť použitá s iPad 2)

**1 Pripojte smartfón k sieti.**

**2 (Android) Zvoľte „Google Play™ Store“.**  
**(iOS) Zvoľte „App Store“.**

**3 Do vyhľadávacieho poľa zadajte „Panasonic Image App“ alebo „LUMIX“.**

**4 Zvoľte „Panasonic Image App“  a inštalujte ju.**

- Použite najnovšiu verziu.
- Podporované OS boli overené v novembri 2017 a môžu sa meniť.
- Prečítajte si [Help] (Pomocník) v „Image App“ menu, kde nájdete ďalšie informácie o spôsobe obsluhy.
- Keď používate „Image App“ menu na smartfóne, ktorý je pripojený k fotoaparátu prostredníctvom Wi-Fi, [Help] (Pomocník) v „Image App“ menu sa nemusí zobraziť v závislosti na type smartfónu. V tomto prípade, po zrušení pripojenia k fotoaparátu, opätovne pripojte smartfón k sieti mobilného telefónu ako je 3G alebo LTE sieť, alebo k Wi-Fi routeru a potom zobrazte [Help] (Pomocník) v „Image App“ menu.
- Niektoré zobrazenia a postupy opísané ďalej, sa môžu líčiť od vášho zariadenia v závislosti na podporovanom operačnom systéme a verzii „Image App“.
- Na niektorých typoch smartfónov nebude možné riadne používanie tejto služby. Informácie o aplikácii „Image App“ nájdete na nižšie uvedenej podpornej stránke.  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
 (Stránka je k dispozícii len v angličtine.)
- Pri preberaní aplikácie na mobilnej sieti vám môžu byť účtované vysoké poplatky za paketovú komunikáciu. Závisí to od vašej zmluvy.

## Použitie smartfónov, ktoré podporujú Bluetooth s nízkou spotrebou energie

Postupujte podľa jednoduchého postupu pripojenia (párovania), pre pripojenie k smartfónu, ktorý podporuje Bluetooth s nízkou spotrebou energie. Pri nastavení párovania, sa fotoaparát taktiež automaticky pripojí k smartfónu prostredníctvom Wi-Fi.

### • Podporované smartfóny

**Android:** Android 5.0 alebo vyššia verzia, vybavený Bluetooth 4.0 alebo vyššia verzia (okrem tých, ktoré nepodporujú Bluetooth s nízkou spotrebou energie)

**iOS:** iOS 9.0 a vyššia verzia (s výnimkou iPad 2)

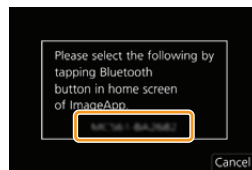
### Na fotoaparáte

**MENU** →  Menu nastavení [Setup] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [SET] (Nastaviť) → [Pairing] (Párovanie)

- Fotoaparát sa prepne do pohotovostného režimu párovania a zobrazí názov zariadenia.

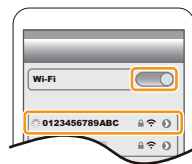
### Na smartfóne

- 1 Spustíte aplikáciu „Image App“.
  - Ak sa zobrazí hlásenie, že smartfón vyhľadáva fotoaparáty, zatvorte toto hlásenie.
- 2 Zvoľte [Bluetooth].
- 3 Zvoľte Bluetooth.
- 4 Zvoľte názov zariadenia zobrazený na displeji fotoaparátu zo zoznamu [Camera enable to be registered] (Fotoaparát s možnosťou registrácie).
  - Vznikne Bluetooth prepojenie medzi fotoaparátom a smartfónom. (Pre zariadenia so systémom Android) Wi-Fi pripojenie vznikne voľbou [Connection] (Pripojenie).



**Ak používate zariadenie so systémom Android, postupujte podľa tu uvedených pokynov na dokončenie nastavenia. Podľa nižšie uvedených krokov postupujte len vtedy, ak používate zariadenie so systémom iOS (iPhone/iPod touch/iPad).**

- Ak je na fotoaparáte nastavené [Wi-Fi Password] (Wi-Fi heslo) (str. 291) na [OFF] (Vyp.), zvoľte [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi nastavenie). (V čase zakúpenia, je [Wi-Fi Password] (Wi-Fi heslo) nastavené na [OFF] (Vyp.))
  - Ak je na fotoaparáte nastavené [Wi-Fi Password] (Wi-Fi heslo) na [ON] (Zap.), budete musieť nainštalovať profil.
    - 1 Nainštalujte profil.
      - Ak je na smartfóne nastavené heslo, budete ho musieť zadať.
    - 2 Stlačením základného tlačidla zatvorte prehlíadač.
- 5 Zapnite funkciu Wi-Fi v menu nastavení smartfónu.
  - 6 V okne nastavenia Wi-Fi, zvoľte SSID (názov zariadenia zvolený v kroku 4) zobrazené na fotoaparáte.
    - Ak sa SSID nezobrazí, môže sa zobraziť po vypnutí a zapnutí funkcie Wi-Fi.
  - 7 Stlačte základné tlačidlo a zvoľte „Image App“ na zobrazenie „Image App“.



## 10. Používanie funkcie Wi-Fi/Bluetooth

- Spárovaný smartfón bude registrovaný ako spárované zariadenie po pripojení cez Wi-Fi.
- Spárovaný smartfón bude registrovaný ako spárované zariadenie po pripojení prostredníctvom Wi-Fi.: (str. 255)

Pri pripojení prostredníctvom Bluetooth, fotoaparát automaticky vytvorí Wi-Fi pripojenie.

- (Zariadenia so systémom iOS) Ak budete chcieť zmeniť pripojené zariadenie v okne nastavenia Wi-Fi, podľa zobrazeného hlásenia zmeňte nastavenie.

### ■ Pripojenie k spárovanému smartfónu (druhé a následné pripojenie)

#### Na fotoaparáte

**MENU** →  **Menu nastavení [Setup]** → **[Bluetooth]** → **[Bluetooth]** → **[ON] (Zap.)**

#### Na smartfóne

- 1 Spustíte aplikáciu „Image App“.
  - Ak sa zobrazí hlásenie, že smartfón vyhľadáva fotoaparáty, zatvorte toto hlásenie.
- 2 Zvoľte **[Bluetooth]**.
- 3 Zapnite **Bluetooth**.
- 4 V zozname **[Camera registered] (Registrované fotoaparáty)**, zvoľte fotoaparát (názov zariadenia), ku ktorému sa chcete pripojiť.

Ak vopred na fotoaparáte nastavíte **[Bluetooth]** na **[ON] (Zap.)**, môžete vytvoriť spojenie len tým, že budete používať smartfón.

- Ak ste aj nastavili spárovanie s viac ako jedným smartfónom, v jednej chvíli je možné vytvoriť pripojenie len k jednému smartfónu.

### ■ Aktivácia funkcie Bluetooth

**MENU** →  **Menu nastavení [Setup]** → **[Bluetooth]** → **[Bluetooth]** → **[ON] (Zap.)**


### ■ Zrušenie Bluetooth pripojenia k smartfónu a deaktivácia funkcie Bluetooth

**MENU** →  **Menu nastavení [Setup]** → **[Bluetooth]** → **[Bluetooth]** → **[OFF] (Vyp.)**



- Pripojenie bude zrušené a funkcia Bluetooth na fotoaparáte bude deaktivovaná.
- Ak aj zrušíte pripojenie, informácia spárovaní sa nevymaže.

### ■ Vymazanie informácií párovania smartfónu

- 1 Zvoľte menu fotoaparátu.

**MENU** →  **Menu nastavení [Setup]** → **[Bluetooth]** → **[Bluetooth]** → **[SET] (Nastaviť)** → **[Delete] (Vymazať)**

- 2 Zvoľte smartfón, ktorý chcete vymazať.

-  sa zobrazí v okne snímania v priebehu Bluetooth pripojenia. Ak je funkcia Bluetooth aktivovaná, ale pripojenie nie je vytvorené, ikona  sa zobrazí priesvitná.
- Zaregistrovať je možné aj 16 smartfónov. Ak sa pokúsite zaregistrovať viac ako 16 zariadení, smartfón s najstaršou históriou registrácie bude nahradený.
- Vykonanie [Reset Network Settings] (Vynulovanie sieťových nastavení) vymaže informáciu zaregistrovaného zariadenia.

### Použitie smartfónov, ktoré nepodporujú Bluetooth s nízkou spotrebou energie


Pripojte k smartfónu prostredníctvom Wi-Fi.

- Podľa nasledujúceho postupu, môžete taktiež vytvoriť pripojenie prostredníctvom Wi-Fi k smartfónu, ktorý podporuje Bluetooth nízku spotrebu energie.

### Pripojenie bez použitia hesla

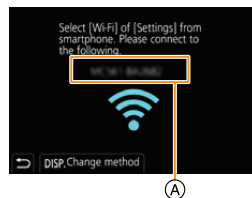
Môžete jednoducho nastaviť priame spojenie k smartfónu bez zadania hesla.

#### Na fotoaparáte

**MENU** →  **Menu nastavení [Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi)** → **[New Connection] (Nové pripojenie)** → **[Remote Shooting & View] Dial'kové snímánie a zobrazenie)**

(A) SSID

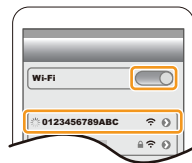
- Keď je fotoaparát pripravený na pripojenie k smartfónu, zobrazí sa SSID.
- Informácie môžete zobraziť taktiež stlačením [Wi-Fi] na fotoaparáte.



#### Na smartfóne

- 1 **Zapnite funkciu Wi-Fi v menu nastavení smartfónu.**
- 2 **V okne nastavenia Wi-Fi v smartfóne, zvolte SSID zobrazené na fotoaparáte.**
- 3 **Spustíte aplikáciu „Image App“.**

- Keď sa na fotoaparáte zobrazí potvrdenie pripojenia, zvolte [Yes] (Áno) na vytvorenie pripojenia. (Len pre úplne prvé pripojenie)



**V čase zakúpenia, je [Wi-Fi Password] (Wi-Fi heslo) nastavené na [OFF] (Vyp.).**

Ešte pred pripojením k Wi-Fi sieti sa uistite, či je zariadenie zobrazené v okne potvrdenia pripojenia to, ku ktorému sa chcete práve pripojiť. Ak sa zobrazí nesprávne zariadenie, ak zvolíte [Yes] (Áno), fotoaparát sa automaticky pripojí k danému zariadeniu. Odporúčame vám nastaviť [Wi-Fi Password] (Wi-Fi heslo) ([str. 291](#)) na [ON] (Zap.) napríklad vtedy, ak je v blízkosti iné Wi-Fi zariadenie.



## Použitie hesla na nastavenie pripojenia

Pripojenie s pomocou hesla, ešte viac zvyšuje bezpečnosť. Na nastavenie pripojenia, môžete použiť funkciu NFC, naskenovať QR kód alebo manuálne zadať heslo.

Príprava: (Na fotoaparáte)

### ■ Použitie QR kódu na nastavenie pripojenia

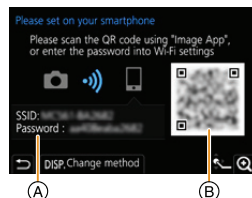
Na fotoaparáte

**MENU** → **Menu nastavení [Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi)** → **[New Connection] (Nové pripojenie)** → **[Remote Shooting & View] Diaľkové snímánie a zobrazenie)**

Ⓐ SSID a heslo

Ⓑ QR kód

- Keď je fotoaparát pripravený na pripojenie k smartfónu, zobrazí sa QR kód, SSID a heslo.
- Informácie môžete zobraziť taktiež stlačením [Wi-Fi] na fotoaparáte.



Na smartfóne

**1 Spustíte aplikáciu „Image App“.**

**2 Zvoľte [QR code] (QR kód).**

- Ak je smartfón pripojený k bezdrôtovému prístupovému bodu, môže trvať určitý čas, kým sa zobrazí [QR code] (QR kód).
- (Pre zariadenia so systémom iOS) Zobrazí sa potvrdzujúca správa. Zvoľte možnosť [OK] pre pokračovanie.

**3 Pomocou aplikácie „Image App“ naskenujte QR kód zobrazený na displeji fotoaparátu.**

- Ak stlačíte tlačidlo [MENU/SET] na fotoaparáte, QR kód sa zväčší.

Ak vopred na fotoaparáte nastavíte [Bluetooth] na [ON] (Zap.), môžete vytvoriť spojenie len tým, že budete používať smartfón.

**4 Nainštalujte profil do smartfónu.**

- Ak je smartfón uzamknutý prístupovým kódom, zadajte prístupový kód a odomknite smartfón.

**5 Keď sa v prehliadači zobrazí správa, stlačením základného tlačidla zatvorte prehliadač.**

**6 Zapnite funkciu Wi-Fi v menu nastavení smartfónu.**

**7 V okne nastavení Wi-Fi smartfónu, zvoľte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu.**

**8 Stlačte domovské tlačidlo a zvoľte „Image App“ na zobrazenie aplikácie „Image App“.**

- (Zariadenia so systémom OS) Kroky **1** až **5** nie je potrebné uskutočniť pri nasledujúcom zapnutí.



## Manuálne zadanie hesla, na nastavenie pripojenia

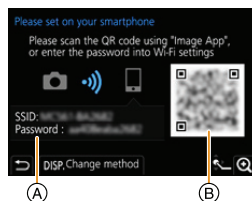
### Na fotoaparáte

**MENU** → Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Remote Shooting & View] (Diaľkové snímánie a zobrazenie)

(A) SSID a heslo

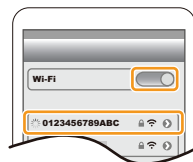
(B) QR kód

- Keď je fotoaparát pripravený na pripojenie k smartfónu, zobrazí sa QR kód, SSID a heslo.
- Informácie môžete zobraziť taktiež stlačením [Wi-Fi] na fotoaparáte.



### Na smartfóne

- 1 Zapnite funkciu Wi-Fi v menu nastavení smartfónu.
- 2 V okne nastavenia Wi-Fi v smartfóne, zvolte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu.
- 3 Do smartfónu zadajte heslo zobrazené na displeji fotoaparátu. (Len keď fotoaparát pripájate prvýkrát)
- 4 Spustíte aplikáciu „Image App“.



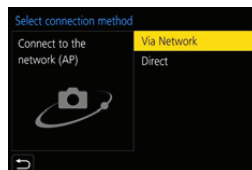
## Zmena spôsobu Wi-Fi pripojenia

Ak chcete zmeniť spôsob pripojenia, pokračujte podľa nižšie uvedených krokov:

**MENU** → Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Remote Shooting & View] (Diaľkové snímánie a zobrazenie) → [DISP.] button

alebo

**Wi-Fi** → Tlačidlo [DISP.] → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Remote Shooting & View] (Diaľkové snímánie a zobrazenie) → [DISP.] button



■ Pri pripojení pomocou funkcie [Via Network] (Prostredníctvom siete):

Na fotoaparáte

- 1 Zvoľte [Via Network] (Prostredníctvom siete).
  - Uskutočnite postup na strane [str. 286](#) pre pripojenie fotoaparát k bezdrôtovému prístupovému bodu.

Na smartfóne

- 2 Zapnite funkciu Wi-Fi.
- 3 Smartfón pripojte k bezdrôtovému prístupovému bodu, ku ktorému je pripojený fotoaparát.
- 4 Spustite aplikáciu „Image App“.

■ Pri priamom pripojení fotoaparátu a smartfónu ([Direct] (Priamo)):

Na fotoaparáte

- 1 Zvoľte [Direct] (Priamo).
  - Zvoľte [Wi-Fi Direct] (Wi-Fi priamo) alebo [WPS Connection] (WPS pripojenie) a postupujte podľa procesu pripojenia na [str. 288](#) pre pripojenie fotoaparátu k smartfónu.

Na smartfóne

- 2 Spustite aplikáciu „Image App“.

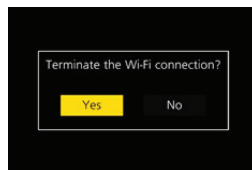
Ukončenie Wi-Fi pripojenia

- 1 Prepnite fotoaparát do režimu záznamu.
- 2 Zvoľte položky menu fotoaparátu na ukončenie Wi-Fi pripojenia.

**MENU** →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [Yes] (Áno)

- Spojenie môžete ukončiť taktiež stlačením [Wi-Fi] na fotoaparáte.

- 3 Na smartfóne zatvorte aplikáciu „Image App“.



## Ovládanie pomocou smartfónu/tabletu

### ■ Požadovaný režim bezdrôtového pripojenia

Požadovaný režim bezdrôtového pripojenia sa líši v závislosti na funkcii, ktorá má byť použitá po pripojení k smartfónu.

Požadované bezdrôtové pripojenie	Podpora pre Bluetooth s nízkou spotrebou energie
<b>Bluetooth</b>	Oznamuje, že daná funkcia môže byť použitá so smartfónmi, ktoré podporujú Bluetooth s nízkou spotrebou energie.
Wi-Fi	Oznamuje, že daná funkcia môže byť použitá so smartfónmi, ktoré nepodporujú Bluetooth s nízkou spotrebou energie
<b>Bluetooth</b> Wi-Fi	Oznamuje, že daná funkcia môže byť použitá so smartfónmi, ktoré podporujú Bluetooth s nízkou spotrebou energie. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oznamuje, že daná funkcia vyžaduje pripojenie k smartfónu pomocou Bluetooth ako aj Wi-Fi.</li> </ul>

### Zapnutie/vypnutie fotoaparátu pomocou smartfónu

Požadované bezdrôtové pripojenie: **Bluetooth** Wi-Fi

Táto funkcia vám umožňuje zobraziť snímky z fotoaparátu vloženom v taške, alebo ponechať fotoaparát zapnutý na samostatnom mieste len vtedy, ak ním snímate zábery.



- 1 Vytvorte Bluetooth pripojenie na smartfóne. (str. 254)
- 2 Zvoľte menu fotoaparátu.

**MENU** → Menu nastavení [Setup] → [Bluetooth] → [Remote Wakeup] (Diaľkové zapnutie) → [Yes] (Áno)

- 3 Nastavte prepínač fotoaparátu do polohy [OFF] (Vyp.).
- 4 Na smartfóne, spustíte aplikáciu „Image App“ a prepnete funkciu Bluetooth do stavu, v ktorom je možné vytvoriť pripojenie (pothotovostný stav).
- 5 Ovládanie vykonávajúte na smartfóne.

① Zvoľte .

② Zvoľte [Remote operation] (Diaľkové ovládanie).

- Fotoaparát sa automaticky zapne, čo umožňuje automatické vytvorenie Wi-Fi pripojenia. – (Zariadenia so systémom iOS devices) V závislosti na stave pripojenia smartfónu, môže byť potrebné zmeniť pripojené zariadenie v okne nastavenia Wi-Fi. Podľa hlásení zobrazených na displeji smartfónu, zmeňte nastavenie.



### ■ Vypnutie fotoaparátu pomocou smartfónu

- 1 Zvoľte [🏠].
- 2 Zvoľte [🔌 OFF] (Vyp.).

- Keď je možnosť [Remote Wakeup] (Diaľkové zapnutie) nastavená na [ON] (Zap.), funkcia Bluetooth pokračuje v činnosti aj vtedy, keď je fotoaparát vypnutý, čím dochádza k vybitiu batérie.

### Snímanie prostredníctvom smartfónu (diaľkové snímanie)

Požadované bezdrôtové pripojenie: Wi-Fi

#### 1 Vykonajte pripojenie k smartfónu. (str. 253)

#### 2 Ovládanie vykonávajte na smartfóne.

- Ak je smartfón už pripojený prostredníctvom Wi-Fi, prejdite na krok 3. 
- 1 (Pri pripojení prostredníctvom Bluetooth) Zvoľte [🏠].
- 2 (Pri pripojení prostredníctvom Bluetooth) Zvoľte [Remote operation] (Diaľkové ovládanie).
- Pripojenie Wi-Fi sa vytvorí automaticky.
  - (Zariadenia so systémom iOS devices) V závislosti na stave pripojenia smartfónu, môže byť potrebné zmeniť pripojené zariadenie v okne nastavenia Wi-Fi. Podľa hlásení zobrazených na displeji smartfónu, zmeňte nastavenie.

- 3 Zvoľte [📷].
- 4 Nasnímajte snímku.
  - Nasnímané snímky sa ukladajú vo fotoaparáte.
  - Niektoré nastavenia nie sú dostupné.





#### Nedostupné v nasledujúcich prípadoch:

- V nasledujúcich prípadoch diaľkové snímanie nefunguje:
  - Pri použití [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie)

### ■ Zmena nastavení otočného ovládača fotoaparátu, atď. pomocou smartfónu

Nastavte buď fotoaparát alebo smartfón ako prioritné ovládacie zariadenie, ktoré by malo byť použité v priebehu diaľkového snímania.

**MENU** →  **Menu nastavení [Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi)** → **[Priority of Remote Device] (Priorita vzdialeného zariadenia)**

 <b>[Camera] (Fotoaparát)</b>	Umožňuje vám vykonávať operácie pomocou fotoaparátu ako aj smartfónu v priebehu diaľkového snímania. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavenia otočného ovládača fotoaparátu, atď. nie je možné zmeniť pomocou smartfónu.</li> </ul>
 <b>[Smartphone] (Smartfón)</b>	Umožňuje vám vykonávať operácie len pomocou smartfónu v priebehu diaľkového snímania. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavenia otočného ovládača fotoaparátu, atď. je možné zmeniť pomocou smartfónu.</li> <li>• Na ukončenie diaľkového snímania, stlačením akéhokoľvek z tlačidiel na fotoaparáte vypnite displej a zvolte <b>[End] (Koniec)</b>.</li> </ul>

• Nastavenie tejto funkcie nie je možné zmeniť vtedy, pokiaľ aktívne pripojenie.

## Obsluha spúšte pomocou smartfónu prostredníctvom samotného Bluetooth pripojenia

Vyžadované bezdrôtové pripojenie: **Bluetooth**

### 1 Vykonajte Bluetooth pripojenie k smartfónu. (str. 254)

### 2 Ovládanie vykonávajúce na smartfóne.

① Zvoľte .

② Zvoľte **[Shutter Remote Control] (Diaľkové ovládanie spúšte)**.

③ Diaľkovo ovládajte spúšť alebo tlačidlo videozáznamu fotoaparátu.

- Viac informácií o spôsobe obsluhy nájdete v časti **[Help] (Pomoc)** v menu „Image App“.
- Živý náhľad snímky fotoaparátu nie je možné sledovať na smartfóne.

• Ak chcete zrušiť funkciu **[Sleep Mode] (Režim spánku)** pomocou tejto funkcie, zvolte nasledujúce nastavenia a pripojenie prostredníctvom Bluetooth.

– **[Remote Wakeup] (Diaľkové prebudenie): [ON] (Zap.)**

– **[Auto Transfer] (Automatický presun): [OFF] (Vyp.)**

• Keď je fotoaparát vypnutý, dokonca aj keď na fotoaparáte nastavíte **[Remote Wakeup] (Diaľkové prebudenie)** na **[ON] (Zap.)**, nebude možné zapnutie pomocou tejto funkcie.



## Prehliadanie/uloženie snímok uložených vo fotoaparáte, alebo ich uloženie na SNS

Požadované bezdrôtové pripojenie: Wi-Fi

### 1 Vykonať pripojenie k smartfónu. (str. 253)

### 2 Ovládanie vykonávajúce na smartfóne.

- Ak je smartfón už pripojený prostredníctvom Wi-Fi, prejdite na krok 3.



- 1 (Pri pripojení prostredníctvom Bluetooth) Zvoľte [🏠].

- 2 (Pri pripojení prostredníctvom Bluetooth) Zvoľte [Remote operation] (Diaľkové ovládanie).

- Pripojenie Wi-Fi sa vytvorí automaticky.
  - (Zariadenia so systémom iOS devices) V závislosti na stave pripojenia smartfónu, môže byť potrebné zmeniť pripojené zariadenie v okne nastavenia Wi-Fi. Podľa hlásení zobrazených na displeji smartfónu, zmeňte nastavenie.

- 3 Zvoľte [▶].

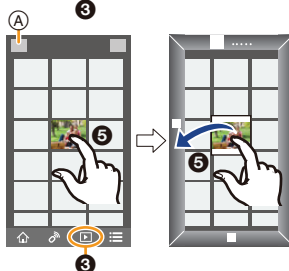
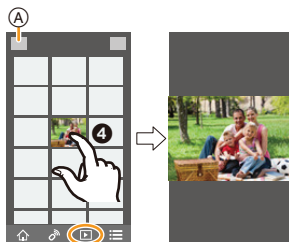
- Snímky, ktoré sa majú zobraziť, môžete prepínať pomocou ikony (Ⓐ) v ľavom hornom rohu displeja. Ak chcete zobraziť snímky uložené vo fotoaparáte, zvoľte [LUMIX(SD1)] alebo [LUMIX(SD2)].

#### (Prehliadanie snímky)

- 4 Dotykom snímku priblížite.

#### (Uloženie snímky alebo jej odoslanie na sociálnu sieť alebo iné webovú službu)

- 5 Dotknite sa a podržte snímku a presunutím ju uložte.



- Ak prehrávate videozáznam, kvalita snímky sa líši od aktuálne nasnímaného videozáznamu. Kvalita snímky sa môže zhoršiť alebo zvuk môže vypadávať v priebehu prehrávania videozáznamu alebo prehliadania snímok.
- Na uloženie snímok vo formáte RAW je potrebná verzia operačného systému Android 7.0 alebo novšia verzia alebo verzia operačného systému 10.0 alebo novšia verzia.
- V závislosti od typu smartfónu alebo verzie jeho operačného systému, nemusia byť snímky vo formáte RAW zobrazené správne.
- Nie je možné uložiť nasledujúce typy snímok:
  - Videozáznamy vo formáte [AVCHD], [MP4] (len tie, ktoré boli zaznamenané s rozlíšením nastaveným na [4K])
  - Súbor 6K/4K sekvenčného snímania
  - Snímky zaznamenané pomocou funkcie následného ostrenia



## Automatický presun zaznamenaných snímok do smartfónu



Požadované bezdrôtové pripojenie: **Bluetooth** Wi-Fi

Fotoaparát automaticky presúva zaznamenané snímky do Bluetooth-pripojeného smartfónu prostredníctvom Wi-Fi.

- 1 Vytvorte Bluetooth pripojenie na smartfóne. (str. 254)
- 2 Zvoľte menu fotoaparátu.

**MENU** →  Menu nastavení [Setup] → [Bluetooth] → [Auto Transfer] (Automatický presun) → [Yes] (Áno)

- Ak sa na fotoaparáte zobrazí okno na potvrdenie s výzvou, či chcete ukončiť Wi-Fi pripojenie, zvoľte možnosť [Yes] (Áno) na jeho ukončenie.
- 3 Na smartfóne, zvoľte [Yes] (Áno) (zariadenia so systémom Android) alebo [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) (zariadenia so systémom iOS).
    - Fotoaparát automaticky vytvorí Wi-Fi pripojenie.
      - (Zariadenia so systémom iOS devices) Riadte sa hlásením zobrazeným na smartfóne, na zmenu pripojeného zariadenia v okne nastavenia Wi-Fi.
  - 4 Skontrolujte nastavenia odosielania snímok na fotoaparáte a zvoľte položku [Set] (Nastaviť).
    - To change the send setting, press [DISP.]. (str. 272)
    - Fotoaparát aktivuje režim, v ktorom bude môcť automaticky presúvať snímky a v okne snímania sa zobrazí .
  - 5 Nasnímajte snímky na fotoaparáte.
    - V priebehu odosielania súboru, sa v okne snímania zobrazí .

- Ak je položka [Auto Transfer] (Automatický presun) nastavená na [ON] (Zap.), nie je možné použiť [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) v časti [Wi-Fi] menu nastavení [Setup].
- Ak je zapnuté nastavenie [Bluetooth] a [Auto Transfer] (Automatický prenos) na fotoaparáte, fotoaparát sa automaticky pripojí k smartfónu prostredníctvom Bluetooth a Wi-Fi pri zapnutí fotoaparátu. Spustíte aplikáciu „Image App“ na pripojenie k fotoaparátu. Fotoaparát aktivuje režim, v ktorom bude môcť automaticky presúvať snímky a v okne snímania sa zobrazí .
- Ak bude v okne snímania blikať  snímky nebude možné presúvať automaticky. Skontrolujte stav Wi-Fi pripojení ku smartfónu.

### ■ Zastavenie automatického presunu snímok

Na fotoaparáte nastavte [Auto Transfer] (Automatický presun) na [OFF] (Vyp.).

- Zobrazí sa okno s potvrdením, ktoré vás vyzve na ukončenie Wi-Fi pripojenia.
- Ak v priebehu odosielania súborov vypnete fotoaparát, presun snímok bude zrušený. V takom prípade, fotoaparát odošle opäť súbory hneď potom, ako bude zapnutý.

- Nie je možné automaticky presúvať nasledujúce typy snímok:
  - Videozáznamy
  - Súbory 6K/4K sekvenčného snímania
  - Snímky zaznamenané pomocou funkcie následného ostrenia



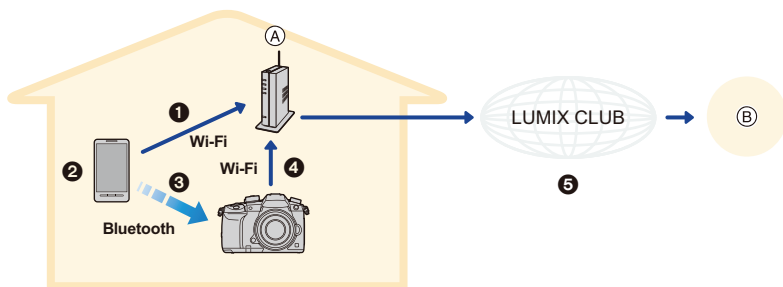
## Automatické zálohovanie snímok na cloudové úložisko (Auto Cloud Backup)

Požadované bezdrôtové pripojenie: Bluetooth Wi-Fi

Fotoaparát rozozná prepájanie medzi smartfónom a bezdrôtovým prístupovým bodom a zálohuje snímky uložené vo fotoaparáte do prednastaveného cloudového úložiska.

- Informácie o kompatibilnom cloudovom úložisku nájdete v časti „FAQ/Contact us“ (Časté otázky/Kontaktujte nás) na nasledujúcej webovej stránke.

[http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix\\_faqs/](http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/)



(A) Bezdrôtový prístupový bod (B) Cloudové úložisko

- Smartfón sa automaticky pripojí k bezdrôtovému prístupovému bodu.
- V popredí spustíte aplikáciu „Image App“ (stav, v ktorom je možné aplikáciu používať).
- Fotoaparát sa automaticky zapne.
- Fotoaparát sa automaticky pripojí k bezdrôtovému prístupovému bodu pripojenom v kroku 1.
- Snímky z fotoaparátu sú automaticky zálohované na cloudové úložisko prostredníctvom „LUMIX CLUB“.

**Keď je dokončený nižšie uvedený postup nastavenia, môžete zálohovať dáta na cloudové úložisko vykonaním kroku 2.**

- Pozrite si návod na obsluhu vášho smartfónu, pre viac informácií o spôsobe nastavenia automatického pripojenia v kroku 1.

### Nastavenie automatickej cloudovej zálohy

#### ■ Registrácia bezdrôtového prístupového bodu, ktorý chcete použiť pre fotoaparát (Nastavenie 1)

- Ak ste vopred pripojili fotoaparát k bezdrôtovému prístupovému bodu, ktorý chcete použiť, nižšie uvedený postup nie je potrebný.

#### 1 Zvoľte menu fotoaparátu.

**MENU** → Menu nastavení [Setup] → [Bluetooth] → [Wi-Fi network settings] (Nastavenia Wi-Fi siete)

#### 2 Zvoľte možnosť [New connection] (Nové pripojenie).

#### 3 Vykonajte pripojenie k bezdrôtovému prístupovému bodu.

- Pozrite si spôsoby pripojenia opísané na [str. 286](#) na pripojenie fotoaparátu k bezdrôtovému prístupovému bodu.

- Bezdrôtový prístupový bod bude zaregistrovaný automaticky potom, ako sa k nemu pripojí fotoaparát prostredníctvom Wi-Fi.
- Môžete zaregistrovať až 17 bezdrôtových prístupových bodov. Ak sa pokúsite zaregistrovať viac ako 17 zariadení, bezdrôtový prístupový bod s najstaršou históriou registrácie bude nahradený.
- Uskutočnenie [Reset Network Settings] (Vynulovanie sieťových nastavení) vymaže zaregistrované bezdrôtové prístupové body.

### ■ Nastavenie „LUMIX CLUB“ (Nastavenie ②)


Príprava:

- Vytvorte účet pre cloudové úložisko, ktoré chcete použiť a sprístupnite prihlasovacie informácie.
- Zaregistrujte sa v službe „LUMIX CLUB“. (str. 282)

- 1 Pripojte sa na stránku služby „LUMIX CLUB“ prostredníctvom smartfónu alebo počítača.**  
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
- 2 Zadajte svoj prihlasovací ID a heslo pre službu „LUMIX CLUB“ a prihláste sa na službu.**
  - Ak ste vyzvaní zaregistrovať e-mailovú adresu, postupujte podľa nasledujúcich pokynov na displeji.
- 3 Zvoľte a zaregistrujte požadované cloudové úložisko, v časti „Nastavenia prepojenia cloudového úložiska“ v „Nastavenia prepojenia webových služieb“.**
  - Postupujte podľa pokynov zobrazených na displeji.

### ■ Nastavenie aplikácie „Image App“ (Nastavenie ③)

- 1 Vytvorte Bluetooth pripojenie na smartfóne. (str. 254)**
- 2 Ovládanie vykonávajte na smartfóne.**

- 1 Zvoľte [].
- 2 Zvoľte [Bluetooth].
- 3 Zvoľte [Y] pre pripojený fotoaparát.
- 4 Aktivujte automatické zálohovanie dát a nastavte nastavenia zálohovania.
  - Nižšie sú uvedené požadované nastavenia zálohovania.
    - Informácie o pripojení bezdrôtového prístupového bodu (SSID): Zvoľte bezdrôtový prístupový bod zaregistrovaný v „(Nastavenie ①)“.
    - Cloudové nastavenie: Zadajte prihlasovací ID a heslo pre službu „LUMIX CLUB“ použitú v „(Nastavenie ②)“ a zvoľte požadovanú cloudovú službu v „Cieľové miesto načítania dát“.
  - Môžete vyskúšať test pripojenia. Zapnite fotoaparát a spustíte test, keď fotoaparát nie je pripojený k Wi-Fi sieti. Ak je fotoaparát pripojený k Wi-Fi sieti, vykonajte kroky 1 a 2 v časti „Zrušenie Wi-Fi pripojenia“ na str. 259 na zrušenie Wi-Fi pripojenia fotoaparátu.



## Spustenie zálohy

Príprava:

- Pomocou smartfónu prepnete fotoaparát do stavu, v ktorom bude môcť byť zapnutý (pohotovostný stav). (str. 260)
  - Fotoaparát: [Bluetooth] a [Remote Wakeup] (Diaľkové zapnutie) je nastavené na [ON] (Zap.).
  - Fotoaparát: Prepínač fotoaparátu je nastavený do polohy [OFF] (Vyp.).
- Fotoaparát: Prepínač ochrany proti zápisu na karte, nie je nastavený do polohy [LOCK] (Uzamknúť).

**V popredí spustíte aplikáciu „Image App“ (stav, v ktorom je možné aplikáciu používať) a spustíte zálohovanie.**

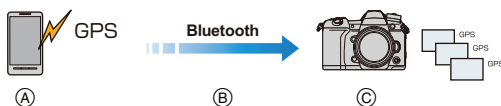
- Zálohovanie sa spustí vtedy, ak je smartfón pripojený k bezdrôtovému prístupovému bodu nastavenému v „(Nastavenie ③)“.
- Zálohovanie je možné spustiť aj vtedy, aj je na pozadí spustená aplikácia (stav v ktorom nie je možné ovládanie).

- Prvá úloha zálohuje všetky snímky na karte. Druhá a následné úlohy zálohujú len tie snímky, ktoré ešte neboli zálohované.
- Ak zmeníte cieľové miesto zálohovania, snímky ktoré už boli zálohované, nebudú uložené na nové cieľové miesto.
- Úlohy zálohovania sa zastavia v nasledujúcich prípadoch:
  - Ak nastavíte prepínač fotoaparátu do polohy [ON] (Zap.)
  - Ak vyberiete alebo vložíte kartu
  - V priebehu nabíjania prostredníctvom USB (Úloha sa opätovne spustí po dokončení nabíjania)
  - Ak dôjde k vybitiu batérie (Daná úloha bude pokračovať po opätovnom nabití batérie.)
- Nie je možné zálohovať nasledujúce typy snímok:
  - Videozáznamy
  - Súbory 6K/4K sekvenčného snímania
  - Snímky zaznamenané pomocou funkcie následného ostrenia
  - Snímky zaznamenané pomocou [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)

## Pridávanie informácií o mieste k snímkam uloženým vo fotoaparáte

Požadované bezdrôtové pripojenie: **Bluetooth**

Smartfón odosiela svoje informácie o polohe do fotoaparátu prostredníctvom Bluetooth a fotoaparát vykonáva záznam s súčasným zápisom informácií o danej polohe.



- (A) Smartfón zaznamenáva informácie o mieste.
- (B) Smartfón odosiela informácií o mieste.
- (C) Fotoaparát vykonáva snímkanie so súčasným zápisom informácií o mieste.

Príprava:  
Aktivuje funkciu GPS na smartfóne.

- 1 Vytvorte Bluetooth pripojenie na smartfóne. (str. 254)
- 2 Zvoľte menu fotoaparátu.

**MENU** → Menu nastavení [Setup] → [Bluetooth] → [Location Logging] (Zápis miesta záznamu) → [Yes] (Áno)

- Fotoaparát aktivuje režim, v ktorom bude môcť zaznamenať informáciu o mieste záznamu a v okne snímania sa zobrazí [GPS].

- 3 Nasnímajte snímky na fotoaparáte.

- Informácia o mieste záznamu bude zapísaná do zaznamenaných snímok.

### Keď sa ikona [GPS] zobrazí priesvitná

Informácia o mieste záznamu nie je získaná, takže nie je možné zapísať dáta. Zaznamenávanie polohy s GPS na smartfóne nemusí byť možné vtedy, ak je smartfón v budove alebo vo vrecku. Premiestnite smartfón na miesto, kde optimalizovaný výhľad vyhľadania polohy, ako je miesto, ktoré poskytuje výhľad na oblohu. Okrem toho, si pozrite návod na obsluhu vášho smartfónu.

- Snímky s informáciou o polohe sú označené [GPS].
- **Pri použití tejto funkcie nezabudnite venovať osobitnú pozornosť právu na súkromie, ochranu osobnosti, atď. snímanej osoby. Používate ju na svoju vlastnú zodpovednosť.**
- Batéria smartfónu sa vybíja rýchlejšie počas záznamu informácií o polohe.

### Nie je dostupné v týchto prípadoch:


- Informácia o polohe nie je zapísaná do videozáznamu nasnímaného vo formáte [AVCHD].

## Synchronizácia času fotoaparátu so smartfónom

Požadované bezdrôtové pripojenie: **Bluetooth**

Synchronizujte nastavenie hodín a časovej zóny na fotoaparáte s nastaveniami na smartfóne.

- 1 Vytvorte Bluetooth pripojenie na smartfóne. (str. 254)
- 2 Zvoľte menu fotoaparátu.

**MENU** →  Menu nastavení [Setup] → **[Bluetooth]** → **[Auto Clock Set]** (Automatické nastavenie hodín) → **[Yes]** (Áno)

- Nastavenia [Clock Set] (Nastavenie hodín) a [Home] (Domovská oblasť) alebo [Destination] (Cieľové miesto cesty) v [World Time] (Svetový čas), ktoré sa nachádzajú v menu nastavení [Setup], budú synchronizované s príslušnými nastaveniami na smartfóne.

## Uloženie informácií o nastavení fotoaparátu do smartfónu

Požadované bezdrôtové pripojenie: **Bluetooth** Wi-Fi

Pretože uložené informácie o nastavení je možné importovať do fotoaparátu, môžete použiť rovnaké nastavenie vo viacerých fotoaparátoch.

- 1 Vytvorte Bluetooth pripojenie na smartfóne. (str. 254)
- 2 Ovládanie vykonávajte na smartfóne.

1 Zvoľte .

2 Zvoľte .

3 Uložte alebo načítajte informácie o nastavení.

- Prečítajte si [Help] (Pomocník) v „Image App“ menu, kde nájdete ďalšie informácie o spôsobe obsluhy.



Pri presune informácií o nastavení, fotoaparát automaticky vytvorí Wi-Fi pripojenie.

- (Zariadenia so systémom iOS) V závislosti na stave pripojenia smartfónu, môže byť potrebné zmeniť pripojené zariadenie v okne nastavenia Wi-Fi. Podľa hlásení zobrazených na displeji smartfónu, zmeňte nastavenie.

- Informácie o nastavení je možné načítať len do fotoaparátov rovnakého modelu ako je tento fotoaparát.
- Môžete uložiť alebo načítať informácie o nastavení položiek identických s tými, ktoré sú v [Save/Restore Camera Setting] (Uložiť/Obnoviť nastavenie fotoaparátu) v menu nastavení [Setup].

## Zobrazenie snímok na televíznej obrazovke

Obrazové záznamy môžete zobrazíť na televízore, ktorý podporuje funkciu DMR štandardu DLNA.



MENU



### 1 Zvoľte menu.

**MENU** → Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové spojenie) → [Playback on TV] (Prehliadanie na televízore)

### 2 Zvoľte možnosť [Via Network] (Prostredníctvom siete) alebo [Direct] (Priamo) a vykonajte pripojenie. (str. 285)

### 3 Zvoľte zariadenie, ktoré chcete pripojiť.

- Po vytvorení prepojenia sa zobrazí obrazovka.

### 4 Snímajte alebo prehliadajte snímky na fotoaparáte.

- Pre ukončenie spojenia postupujte nasledovne:

**MENU** → Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [Yes] Áno) (Spojenie môžete ukončiť taktiež stlačením [Wi-Fi].)

- Ak prehliadate snímky pomocou funkcie Wi-Fi, nemôžu byť s rozlíšením 4K.
- Po pripojení televízora k fotoaparátu sa môže na televíznej obrazovke dočasne obnoviť stav pred pripojením. Keď nasnímate alebo prehráte snímky, opäť sa zobrazia snímky.
- Funkcie [Effect] (Efekt) a [Sound] (Zvuk) prezentácie sú vypnuté.

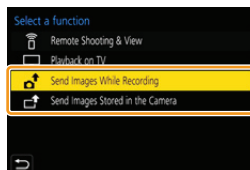


#### Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Prehrávanie videozáznamov a 6K/4K sekvenčných záberov nie je možné televízore.
- Snímky zobrazené v určitých oknách fotoaparátu (okno prehliadania viacerých snímok, atď.) nie sú zobrazené na televíznej obrazovke.
- Ak je možnosť [Auto Transfer] (Automatický presun) v [Bluetooth] nastavená na [ON] (Zap.), [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) nie je k dispozícii.

## Odosielanie snímok

Pri odosielaní snímok, zvolte spôsob na ich odoslanie po voľbe [New Connection] (Nové pripojenie) v [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) v [Wi-Fi] v menu nastavení [Setup].



### ■ Snímky, ktoré je možné odoslať

Cieľové zariadenie	JPEG	RAW	MP4*1	MP4(LPCM), MOV	AVCHD*1,2	6K/4K Burst súbor*1 Snímky zaznamenané funkciou následného ostrenia*1
[Smartphone] (Smartfón)	○	○*3	○*4	–	–	–
[PC] (Počítač)	○	○	○	○*1	○	○
[Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba)	○	–	○*4	–	–	–
[Web service] (Webová služba)	○	–	○*4	–	–	–
[AV device] (AV zariadenie)	○	–	–	–	–	–
[Printer] (Tlačiareň)*1	○	–	–	–	–	–

\*1 Odosielanie prostredníctvom voľby [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania) nie je dostupné.

\*2 Videozáznamy nasnímané v rozlíšení [AVCHD] môžu byť odoslané do [PC] (Počítač), ak je veľkosť súboru 4 GB alebo menej. Tento súbor nie je možné odoslať, ak je jeho veľkosť viac ako 4 GB.

\*3 Je potrebná verzia operačného systému Android 7.0 alebo novšia verzia alebo verzia operačného systému 10.0 alebo novšia verzia.

\*4 S výnimkou videozáznamov nasnímaných s rozlíšením nastaveným na [4K] v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu)

- Niektoré snímky sa nemusia dať zobraziť alebo odoslať, v závislosti od zariadenia.
- Informácie o prehliadaní snímok nájdete v návode na obsluhu cieľového zariadenia alebo webovej služby.

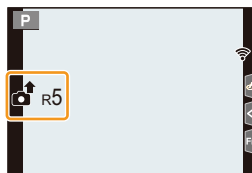
### ■ Odosielanie snímok počas snímania

Snímka môže byť vždy po jej nasnímaní automaticky odoslaná do určeného zariadenia.

- Počas odosielania súboru sa v okne snímania zobrazí
- Pre zrušenie spojenia postupujte nasledovne:

**MENU** → Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [Yes] (Áno)

- Tieto nastavenia nemôžete zmeniť počas odosielania snímok.



- Keďže fotoaparát dáva prednosť snímaniu, odosielanie môže trvať dlhšie v priebehu snímania.
- Ak vypnete fotoaparát alebo Wi-Fi pripojenie pred dokončením odoslania, neodoslané snímky nebudú opätovne odoslané.
- V priebehu odosielania, nebudete môcť vymazať súbory ani používať menu prehrávania.

## ■ Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte

Snímky je možné pom ich nasnímaní vybrať a odoslať.

### Nastavenie [Single Select] (Voľba jednej snímky)

- 1 Zvoľte snímku.
- 2 Zvoľte položku [Set] (Nastaviť).



### Nastavenie [Multi Select] (Voľba viacerých snímok)

- 1 Zvoľte snímku. (opakujte pre všetky požadované snímky)
  - Nastavenie sa zruší opätovnou voľbou snímky.
  - Snímky sú zobrazené jednotlivito podľa priestoru pre kartu. Zobrazenú kartu môžete prepnúť stlačením [Fn1].
  - Zvoliť môžete len snímky na jednej karte.
- 2 Zvoľte [OK].



### Nedostupné v nasledujúcich prípadoch:

- Niektoré snímky nasnímané iným fotoaparátom a snímky, ktoré boli upravené alebo editované počítačom, nemusia byť odoslané.

## ■ Zmena nastavení na odosielanie snímok

Stlačenie tlačidla [DISP.] po dokončení pripojenia vám umožní zmeniť nastavenia na odoslanie, ako je rozlíšenie snímok na odoslanie.

<b>[Size] (Rozlíšenie)</b>	Zmena rozlíšenia snímky na odoslanie. <b>[Original] (Pôvodné)/[Auto] (Automaticky)*/[Change] (Zmena)</b> • Ak zvolíte možnosť [Auto] (Automaticky), rozlíšenie snímky budú určovať okolnosti v cieľovom mieste.
<b>[File Format] (Formát súboru)</b> (Cieľ: Len [Smartphone] (Smartfón) [PC] (Počítač))	<b>[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]</b>
<b>[Delete Location Data] (Vymazať údaje o mieste)</b> (Cieľ: Len [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba), [Web service] (Webová služba))	Zvoľte, či sa majú pred odoslaním zo snímok vymazať informácie o mieste. <b>[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)</b> • Týmto úkonom sa vymažú informácie o polohe iba zo snímok, ktoré sú nastavené na odoslanie.
<b>[Cloud Limit] (Cloudový limit)</b> (Cieľ: Len [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba))	Môžete zvoliť, či sa majú snímky odoslať, keď sa cloudový priestor zaplní. <b>[ON] (Zap.)</b> Snímky sa neodošlú. <b>[OFF] (Vyp.)</b> Vymažú sa najstaršie snímky, potom sa odošlú nové snímky.



## Odosielanie snímok do smartfónu/tabletu

Príprava

- Najskôr nainštalujte aplikáciu „Image App“. (str. 253)

### 1 Zvoľte menu.

**MENU** → **Menu nastavení [Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function]** (Funkcia Wi-Fi) → **[New Connection]** (Nové pripojenie) → **[Send Images While Recording]** (Odosielanie snímok počas snímania) alebo **[Send Images Stored in the Camera]** (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte) → **[Smartphone]** (Smartfón)

### 2 Zvoľte možnosť [Via Network] (Prostredníctvom siete) alebo [Direct] (Priamo) a vykonajte pripojenie. (str. 285)

#### Na smartfóne

Pri pripojení pomocou funkcie [Via Network] (Prostredníctvom siete):

- 1 Zapnite funkciu Wi-Fi.
- 2 Zvoľte bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa chcete pripojiť a nastavte ho.
- 3 Spustite aplikáciu „Image App“.

Pri pripojení pomocou funkcie [WPS Connection] (Pripojenie WPS) v položke [Direct] (Priamo):

- 1 Spustite aplikáciu „Image App“.

Pri pripojení pomocou funkcie [Manual Connection] (Manuálne pripojenie) v položke [Direct] (Priamo):

- 1 Zapnite funkciu Wi-Fi.
- 2 Zvoľte SSID, ktoré sa zhoduje s SSID zobrazeným na displeji tohto fotoaparátu.
- 3 Spustite aplikáciu „Image App“.

### 3 Zvoľte zariadenie, ktoré chcete pripojiť.

### 4 Skontrolujte nastavenia odosielania snímok a zvoľte položku [Set] (Nastaviť).

- Ak chcete zmeniť nastavenie odosielania, stlačte tlačidlo [DISP.]. (str. 272)

**Pri voľbe [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania)**

### 5 Nasnímajte snímky. (str. 271)

**Pri voľbe [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte)**

**Zvoľte snímky. (str. 272)**

#### Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Ak je možnosť [Auto Transfer] (Automatický presun) v [Bluetooth] nastavená na [ON] (Zap.), [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) nie je k dispozícii.


## Bezdrôtová tlač

Zaznamenané snímky môžete vytlačiť bezdrôtovým pripojením z tlačiarne PictBridge (kompatibilná s bezdrôtovou sieťou LAN)\*.

\* Kompatibilná so štandardmi DPS over IP.

- Podrobnosti o tlačiarni podporujúcej štandard PictBridge (bezdrôtovou, kompatibilnou so sieťou LAN) si vyžiadať od príslušnej spoločnosti.


### 1 Zvoľte menu.

**MENU** →  **Menu nastavení [Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi)** → **[New Connection] (Nové pripojenie)** → **[Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte)** → **[Printer] (Tlačiareň)**

### 2 Zvoľte [Via Network] (Prostredníctvom siete) alebo [Direct] (Priamo) a vykonajte pripojenie. (str. 285)

### 3 Zvoľte tlačiareň, ktorú chcete pripojiť.

### 4 Zvoľte snímky a spustite tlač.

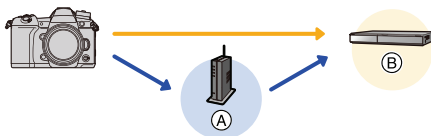
- Postup pri voľbe snímok je rovnaký ako ten, ktorý sa používa pri pripojení prepojovacieho USB kábla. (str. 307).
- Pre ukončenie spojenia stlačte . (Spojenie môžete ukončiť taktiež stlačením [Wi-Fi].)

#### Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Ak je možnosť [Auto Transfer] (Automatický presun) v [Bluetooth] nastavená na [ON] (Zap.), [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) nie je k dispozícii.

## Odosielanie snímok do AV zariadenia

Snímky a videozáznamy môžete odosielať do AV zariadení vo svojej domácnosti (domácich AV zariadení), ktoré podporujú štandard DLNA, ako je rekordér.



(A) Bezdrôtový prístupový bod

(B) Domáce AV zariadenie

### 1 Zvoľte menu.

**MENU** → **Menu nastavení [Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function]** (Funkcia Wi-Fi) → **[New Connection]** (Nové pripojenie) → **[Send Images While Recording]** (Odosielanie snímok počas snímania) alebo **[Send Images Stored in the Camera]** (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte) → **[AV device]** (AV zariadenie)

### 2 Zvoľte [Via Network] (Prostredníctvom siete) alebo [Direct] (priamo) a pripojte. (str. 285)

### 3 Zvoľte zariadenie, ktoré chcete pripojiť.

### 4 Skontrolujte nastavenia odoslania a zvoľte [Set] (Nastaviť).

- Pre zmenu nastavení stlačte [DISP.]. (str. 272)

Pri voľbe **[Send Images While Recording]** (Odosielanie snímok počas snímania)

### 5 Nasnímajte snímky. (str. 271)

Pri voľbe **[Send Images Stored in the Camera]** (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte)

Zvoľte snímky. (str. 272)

- Odosielanie môže zlyhať v závislosti na prevádzkovom stave AV zariadenia. Odosielanie môže taktiež určitý čas trvať.

#### **ⓘ Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- Ak je možnosť [Auto Transfer] (Automatický presun) v [Bluetooth] nastavená na [ON] (Zap.), [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) nie je k dispozícii.

## Odosielanie snímok do počítača

Príprava:

- Zapnite počítač.
- Pripravte na počítači adresáre na prijímanie snímok. (str. 276)
- Ak sa pracovná skupina cieľového počítača zmenila zo štandardného nastavenia, bude tiež potrebné zmeniť nastavenie tohto fotoaparátu vo funkcii [PC Connection] (Pripojenie k počítaču). (str. 291)

### Vytvorenie adresára na prijímanie snímok

- Vytvorte si na počítači používateľské konto [názov konta (max. 254 znakov) a heslo (max. 32 znakov)] pozostávajúce z alfanumerických znakov. Pokus o vytvorenie adresára na prijímanie môže byť neúspešný, ak konto obsahuje iné ako alfanumerické znaky.

### Keď používate softvér „PHOTOfunSTUDIO“

- 1 Nainštalujte softvér „PHOTOfunSTUDIO“ do počítača. (str. 299)**
- 2 Vytvorte adresár na prijímanie snímok pomocou softvéru „PHOTOfunSTUDIO“.**
  - Ak chcete, aby sa adresár vytvoril automaticky, zvolte funkciu [Auto-create] (Automatické vytvorenie). Ak chcete určiť adresár, vytvoriť nový adresár alebo nastaviť heslo na adresár, zvolte funkciu [Create manually] (Vytvoriť manuálne).
  - Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ (vo formáte PDF).

### Keď nepoužívate softvér „PHOTOfunSTUDIO“

(Pre Windows)

Podporovaný operačný systém: Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10  
Príklad: Windows 7

- 1 Zvoľte adresár, ktorý chcete používať na prijímanie, potom naň kliknite pravým tlačidlom na myške.**
- 2 Zvoľte možnosť [Properties] (Vlastnosti), potom umožnite zdieľanie adresára.**
  - Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu počítača alebo v Pomocníkovi v operačnom systéme.

(Pre Mac)

Podporované operačné systémy: OS X v10.5 až v10.11, macOS10.12  
Príklad: OS X v10.8

- 1 Zvoľte adresár, ktorý chcete používať na prijímanie, potom kliknite na položky v poradí:  
[File] (Súbor) → [Get Info] (Získať informácie)**
- 2 Umožnite zdieľanie adresára.**
  - Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu počítača alebo v Pomocníkovi v operačnom systéme.

## ■ Odoslanie snímok do počítača

### 1 Zvoľte menu.

**MENU** → ↗ Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania) alebo [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte) → [PC] (Počítač)

### 2 Zvoľte možnosť [Via Network] (Prostredníctvom siete) alebo [Direct] (Priamo) a vykonajte pripojenie. (str. 285)

### 3 Zvoľte počítač, ku ktorému sa chcete pripojiť.

- Keď sa počítač, ku ktorému chcete fotoaparát pripojiť, nezobrazí, zvoľte [Manual Input] (Manuálne zadanie) a zadajte názov počítača PC (názov NetBIOS pre počítače Apple Mac).

### 4 Zvoľte adresár, ktorý chcete odoslať.

### 5 Skontrolujte nastavenia odoslania a zvoľte [Set] (Nastaviť).

- Pre zmenu nastavení odoslania stlačte [DISP.]. (str. 272)

## Pri voľbe [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania)

### 6 Nasnímajte snímky. (str. 271)

## Pri voľbe [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte)

### Zvoľte snímky. (str. 272)

- V určenom adresári sa vytvorí adresáre roztriedené podľa dátumu odoslania a snímky sa uložia do príslušných adresárov.
- Ak sa zobrazí okno zadania používateľského konta a hesla, zadajte to, ktoré ste nastavili na počítači.
- Keď názov počítača (názov NetBIOS pre počítače Apple Mac) obsahuje medzeru (prázdny znak) atď., nemusí sa rozpoznať správne.  
Ak pokus o pripojenie zlyhá, odporúčame, aby ste zmenili názov počítača (alebo názov NetBIOS) na názov, ktorý obsahuje len alfanumerické znaky, s maximálne 15 znakmi.
- Ak je aktívovaný firewall operačného systému, bezpečnostný softvér, atď., pripojenie k počítaču nemusí byť možné.

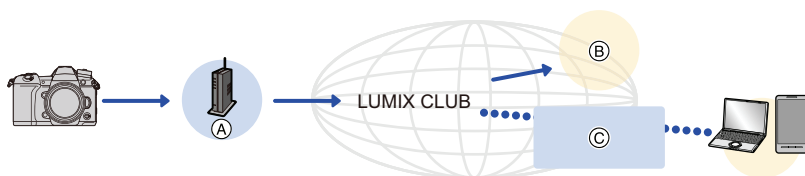


### Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Ak je možnosť [Auto Transfer] (Automatický presun) v [Bluetooth] nastavená na [ON] (Zap.), [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) nie je k dispozícii.

## Použitie Webových služieb

Snímky a videozáznamy môžete odosielať na stránky sociálnych sietí (SNS) atď. prostredníctvom služby „LUMIX CLUB“. Nastavením automatického prenosu snímok a videozáznamov do služby Cloud Sync. Service môžete prijímať prenesené snímky alebo videozáznamy do počítača alebo smartfónu.



Ⓐ Bezdrôtový prístupový bod    Ⓑ Webová služba    Ⓒ Cloud Sync Service

### Odosielanie snímok na webovú službu

Príprava:

- Zaregistrujte sa v službe „LUMIX CLUB“ (str. 282).
- Ak chcete odosielať snímky na webovú službu, je potrebné, aby ste webovú službu zaregistrovali. (str. 279)

- Snímky prenesené na webovú službu nie je možné zobraziť alebo vymazať prostredníctvom tohto fotoaparátu. Snímky skontrolujte prístupom na webovú službu prostredníctvom smartfónu alebo počítača.
- Ak odosielanie snímok nie je úspešné, na e-mailovú adresu zaregistrovanú v službe „LUMIX CLUB“ vám bude zaslaný e-mail s hlásením, informujúcim o zlyhaní.
- **Snímky môžu obsahovať osobné informácie, ktoré je možné použiť na identifikáciu používateľa, ako napríklad názov, čas a dátum, kedy boli snímky nasnímané, a miesto, kde boli snímky nasnímané. Pred prenosom snímok na webové služby skontrolujte tieto informácie.**

- Spoločnosť Panasonic nezodpovedá za škody spôsobené únikom, stratou atď. snímok prenesených na webové služby.
- Pri prenášaní snímok na webovú službu snímky nevymažte z fotoaparátu ani po dokončení odosielania dovtedy, kým neskontrolujete, že boli správne prenesené na webovú službu. Spoločnosť Panasonic nezodpovedá za škody vyplývajúce z vymazania snímok uložených v tomto fotoaparáte.

### Zaregistrovanie webových služieb

- Informácie o kompatibilných webových službách nájdete v časti „FAQ/Contact us“ (Časté otázky/Kontaktujte nás) na nasledujúcej webovej stránke.

[http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix\\_faqs/](http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/)


Príprava:

Uistite sa, že ste si vytvorili účet na webovej službe, ktorú chcete používať, a majte dostupné prihlasovacie údaje.

- 1 Pripojte sa na stránku služby „LUMIX CLUB“ prostredníctvom smartfónu alebo počítača.  
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
- 2 Zadajte svoj prihlasovací ID a heslo pre službu „LUMIX CLUB“ a prihláste sa na službu.
- 3 Ak vaša e-mailová adresa ešte nie je zaregistrovaná v „LUMIX CLUB“, zaregistrujte ju.
- 4 Zvoľte a zaregistrujte službu cloudového úložiska, ktorú chcete používať v „Nastavenia prepojenia webových služieb“.
  - Službu zaregistrujte podľa zobrazovaných pokynov.

### Odoslanie snímok

- 1 Zvoľte menu.

**MENU** →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania) alebo [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte) → [Web service] (Webové služby)

- 2 Zvoľte možnosť [Via Network] (Prostredníctvom siete) a vykonajte pripojenie. (str. 285)
- 3 Zvoľte webovú službu, ktorú chcete pripojiť.
- 4 Skontrolujte nastavenia odoslania a zvoľte [Set] (Nastaviť).
  - Pre zmenu nastavení odoslania stlačte [DISP.]. (str. 272)

Pri voľbe [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania)

- 5 Nasnímajte snímky. (str. 271)

Pri voľbe [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte)







Zvoľte snímky. (str. 272)

## ■ Odoslanie snímok z fotoaparátu do webovej služby jednoduchým postupom

### 1 Zobrazte snímku.

### 2 Stlačte ▼.

(Ak zvolíte skupinu snímok, stlačte ▲ a zvolíte [Upload(Wi-Fi)] (Odoslať (Wi-Fi)) alebo [Upload All(Wi-Fi)]. (Odoslať všetko (Wi-Fi))

- Rovnakú operáciu môžete uskutočniť stlačením .  
(Keď je zvolená skupina snímok, zvolíte [Upload(Wi-Fi)] (Odoslať(Wi-Fi)) alebo [Upload All(Wi-Fi)] (Odoslať všetko(Wi-Fi)) po stlačení , ,  alebo  a potom stlačte .)



- Ak sa zobrazí okno s výzvou na voľbu spôsobu pripojenia: (str. 286)
- Ak sa zobrazí okno s výzvou na získanie nového prihlasovacieho ID: (str. 282)

### 3 Na okne potvrdenia zvolíte [Yes] (Áno).

### 4 Zvolíte webovú službu.

### 5 Skontrolujte nastavenia odoslania a zvolíte [Set].

- Pre zmenu nastavení odoslania stlačte [DISP.]. (str. 272)
- Kroky **4**, **5** nie sú potrebné, ak pokračujete v odoslaní ďalších snímok.
- Pre ukončenie pripojenia stlačte [MENU/SET] alebo použite ostatné ovládače na zatvorenie okna prehliadania. Pripojenie môžete ukončiť taktiež stlačením [Wi-Fi]. (str. 252)

## Zmena nastavení pre odoslanie snímok alebo webovej služby

Ukončíte Wi-Fi pripojenie a pokračujte opäť krokom **1**.

- Nastavenia odoslania môžete zmeniť taktiež stlačením [Wi-Fi] počas použitia Wi-Fi pripojenia. (str. 252)

- Ak sú zobrazované snímky po skupinách, všetky snímky v skupine budú odoslané. Keď sú skupinové snímky zobrazené po jednej, odošle sa aktuálne zobrazená snímka.

### Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Ak je možnosť [Auto Transfer] (Automatický presun) v [Bluetooth] nastavená na [ON] (Zap.), [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) nie je k dispozícii.




## Odosielanie snímok na Cloudovú synchronizačnú službu

### ■ Používanie funkcie [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba) (november 2017)

Aby ste mohli odosielať snímky do cloudového adresára, je potrebné, aby ste sa zaregistrovali v službe „LUMIX CLUB“ (str. 282) a nakonfigurovali nastavenie Cloud Sync. V prípade počítača použite na konfiguráciu nastavení Cloud Sync softvér „PHOTOfunSTUDIO“. V prípade smartfónu použite na konfiguráciu nastavení aplikáciu „Image App“.

- Odoslané snímky sa dočasne uložia do cloudového adresára a môžu sa synchronizovať s používaným zariadením, napríklad s počítačom alebo smartfónom.
- Cloudový adresár uchováva prenesené snímky počas 30 dní (max. 1000 snímok). Prenesené snímky sa po 30 dňoch od prenosu automaticky vymažú. Navyše, keď počet uložených snímok presiahne 1000, niektoré snímky sa môžu podľa nastavenia položky [Cloud Limit] (Cloudový limit) (str. 272) vymazať aj v priebehu 30 dní od prenosu.
- Po prevzatí snímok z cloudového adresára do všetkých určených zariadení sa snímky môžu z cloudového adresára vymazať aj v priebehu 30 dní od prenosu.

#### 1 Zvoľte menu.

**MENU** →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania) alebo [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte) → [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba)

#### 2 Zvoľte [Via Network] (Prostredníctvom siete) a vykonajte pripojenie. (str. 285)

#### 3 Skontrolujte nastavenia odoslania a zvoľte [Set] (Nastaviť).

- Pre zmenu nastavení odoslania stlačte [DISP.]. (str. 272)

#### Pri voľbe [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania)

#### 4 Nasnímajte snímky. (str. 271)

#### Pri voľbe [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte)

Zvoľte snímky. (str. 272)

#### Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Ak je možnosť [Auto Transfer] (Automatický presun) v [Bluetooth] nastavená na [ON] (Zap.), [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) nie je k dispozícii.

## Informácie o službe [LUMIX CLUB]

Získajte prihlasovací identifikátor ID služby „LUMIX CLUB“ (bezplatne).

**Podrobnejšie informácie nájdete na stránke služby „LUMIX CLUB“.**


<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Pamätajte prosím, že:

- Služba môže byť pozastavená kvôli pravidelnej údržbe alebo neočakávaným problémom, pričom obsah služby sa môže zmeniť alebo rozšíriť bez predchádzajúceho upozornenia používateľov.
- Služba ako celok alebo jej časť môže byť ukončená s upozornením v primeranom predstihu.

## Získanie nového prihlasovacieho identifikátora ID ([New account] (Nový účet))

### 1 Zvoľte menu.











**MENU** →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) → [LUMIX CLUB] → [Set/Add Account] (Nastaviť/pridať účet) → [New account] (Nový účet)

- Pripojte sa k sieti.  
Voľbou [Next] (Ďalej) prejdite na nasledujúcu stránku.

### 2 Zvoľte spôsob pripojenia k bezdrôtovému prístupovému bodu a nastavte ho. (str. 286)

- S výnimkou prvého pripojenia, sa fotoaparát pripojí k predtým použitému bezdrôtovému prístupovému bodu. Ak chcete zmeniť bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa chcete pripojiť, stlačte tlačidlo [DISP].
- Voľbou [Next] (Ďalej) prejdite na nasledujúcu stránku.

### 3 Prečítajte si podmienky používania služby „LUMIX CLUB“ a zvoľte [Agree] (Súhlasím).

- Tlačidlami / môžete prepínať medzi stránkami.
- Zobrazenie môžete zväčšiť:  (zmenšenie na pôvodnú veľkosť: .
- Polohu zväčšeného zobrazenia môžete posúvať tlačidlami ///.
- Stlačením / zrušíte proces bez získania prihlasovacieho ID.

### 4 Zadať heslo.

- Ako heslo zadajte ľubovoľnú kombináciu 8 až 16 znakov a čísel.
- Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov, si pozrite na [str. 64](#).

### 5 Skontrolujte prihlasovací ID a zvoľte [OK].


- **Poznačte si prihlasovacie ID a heslo.**
- Prihlasovací ID (12-ciferné číslo) sa zobrazí automaticky.  
Pri prihlasovaní na službu „LUMIX CLUB“ prostredníctvom počítača bude stačiť zadať len tieto čísla.

## Kontrola alebo zmena prihlasovacieho identifikátora ID alebo hesla ([Set Login ID] (Nastaviť prihlasovací ID))

Príprava:

Pri používaní získaného prihlasovacieho identifikátora ID skontrolujte ID a heslo. Ak chcete zmeniť heslo pre službu „LUMIX CLUB“ na fotoaparáte, prejdite na stránku služby „LUMIX CLUB“ zo smartfónu alebo z počítača a vopred zmeňte heslo pre službu „LUMIX CLUB“.

### 1 Zvoľte menu.

**MENU** →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) → [LUMIX CLUB] → [Set/Add Account] (Nastaviť/pridať účet) → [Set Login ID] (Nastaviť prihlasovací ID)

- Zobrazí sa prihlasovací ID a heslo.
- Heslo sa zobrazí vo forme znakov „\*“.

### 2 Zvoľte položku, ktorá sa má zmeniť.

### 3 Zadajte prihlasovací ID alebo heslo.

- Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov, si pozrite na [str. 64](#).
- Do fotoaparátu zadajte nové heslo, ktoré ste vytvorili na smartfóne alebo počítači.

### 4 Zvoľte [Exit] (Koniec).

## Nastavenie rovnakého prihlasovacieho ID pre fotoaparát a smartfón/tablet

Nastavenie rovnakého prihlasovacieho ID na fotoaparáte a smartfóne/tablete je praktické pre odosielanie snímok z fotoaparátu do iných zariadení alebo na webové služby.

### ■ Keď fotoaparát alebo smartfón získal prihlasovací identifikátor ID:

#### 1 Fotoaparát pripojte k smartfónu. ([str. 253](#))

#### 2 V menu „Image App“ nastavte spoločný prihlasovací identifikátor ID.

- Keď po pripojení fotoaparátu k smartfónu zobrazíte prostredie prehliadania, môže sa zobrazíť prostredie nastavenia spoločného prihlasovacieho identifikátora ID.

### ■ Keď fotoaparát a smartfón získali odlišný prihlasovací identifikátor ID:

Zmeňte prihlasovací ID a heslo pre každé zo zariadení.

- Zmena prihlasovacieho ID a hesla pre fotoaparát: ([str. 283](#))

### Kontrola podmienok používania služby „LUMIX CLUB“

Ak boli podmienky používania aktualizované, skontrolujte si podrobnosti.


**MENU** →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) → [LUMIX CLUB] → [Terms of use] (Podmienky použitia)

### Vymazanie vášho prihlasovacieho ID a účtu zo služby „LUMIX CLUB“

Keď fotoaparát odovzdávate inej osobe alebo sa ho chystáte vyhodiť, vymažte svoj prihlasovací identifikátor ID z fotoaparátu. Môžete vymazať aj svoj účet v službe „LUMIX CLUB“.

• Zmeny a iné úkony s prihlasovacími ID je možné vykonávať len na prihlasovacom ID získanom fotoaparátom.

#### 1 Zvoľte menu.

**MENU** →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) → [LUMIX CLUB] → [Delete account] (Vymazať účet)

• Zobrazí sa hlásenie. Zvoľte [Next] (Ďalej).

#### 2 Vo výzve na potvrdenie vymazania prihlasovacieho ID zvoľte možnosť [Yes] (Áno).

• Zobrazí sa hlásenie. Zvoľte [Next] (Ďalej).

#### 3 Vo výzve na potvrdenie vymazania účtu v službe „LUMIX CLUB“ zvoľte možnosť [Yes] (Áno).

• Zobrazí sa hlásenie informujúce o vymazaní. Zvoľte možnosť [Next] (Ďalej).

• Ak chcete službu naďalej používať, voľbou možnosti [No] (Nie) vymažete len prihlasovací ID.

#### 4 Zvoľte [OK].

## Informácie o Wi-Fi pripojeniach

Ak ste zvolili [New Connection] (Nové pripojenie), zvolte Wi-Fi funkciu a cieľové miesto, potom zvolte spôsob pripojenia. (Podľa nižšie uvedenej časti.)

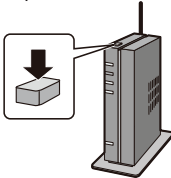
Na druhej strane, ak ste zvolili [Select a destination from History] (Zvoliť cieľové miesto z histórie) alebo [Select a destination from Favorite] (Zvoliť cieľové miesto z obľúbených), fotoaparát sa pripojí k zvoleným zariadeniam s rovnakými nastaveniami ako predtým.

Ak sa zobrazí okno podobné tomu nižšie, zvolte spôsob pripojenia.



<b>[Via Network] (Prostredníctvom siete)</b>	Pripojenie prostredníctvom bezdrôtového prístupového bodu.	<a href="#">str. 286</a>
<b>[Direct] (Priamo)</b>	Vaše zariadenie sa pripojí priamo k tomuto zariadeniu.	<a href="#">str. 288</a>

## Pripojenie k bezdrôtovému prístupovému bodu (prostredníctvom siete)

<p>[WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačidlo))</p>	<p>Stlačte tlačidlo WPS na bezdrôtovom prístupovom bode, na nastavenie pripojenia.</p> <p><b>Stláčajte tlačidlo WPS bezdrôtového prístupového bodu, až pokiaľ sa neprepre do režimu WPS.</b>    napr.:</p> 
<p>[WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN))</p>	<p>Uložte bezdrôtový prístupový bod s metódou pripojenia kódom PIN, ktorý je kompatibilný s Wi-Fi Protected Setup so značkou WPS.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1 Na displeji fotoaparátu, zvolte bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa pripájate.</b></li> <li><b>2 Na bezdrôtovom prístupovom bode zadajte kód PIN zobrazený na displeji fotoaparátu.</b></li> <li><b>3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].</b></li> </ol>
<p>[From List] (Zo zoznamu)</p>	<p>Túto možnosť zvolte, keď si nie ste istí kompatibilitou s WPS, alebo keď chcete vyhľadať a pripojiť sa k bezdrôtovému prístupovému bodu. (<a href="#">str. 287</a>).</p>

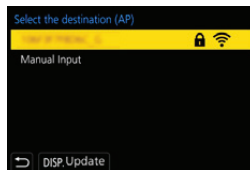
- V prípade voľby možnosti [Via Network] (Prostredníctvom siete), s výnimkou prvého pripojenia, sa fotoaparát pripojí k predtým použitému bezdrôtovému prístupovému bodu. Ak chcete zmeniť bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa chcete pripojiť, stlačte tlačidlo [DISP].
- WPS označuje funkciu, ktorá vám umožňuje ľahko nakonfigurovať nastavenia týkajúce sa pripojenia a zabezpečenia zariadení bezdrôtovej siete LAN. Ak chcete zistiť, či je bezdrôtový prístupový bod, ktorý používate, kompatibilný s WPS, prečítajte si návod priložený k bezdrôtovému prístupovému bodu.

### Ak si nie ste istí kompatibilitou s WPS (pripojenie pomocou [From List] (Zo zoznamu))

- Ak je sieťová autentifikácia zašifrovaná, potvrďte šifrovací kľúč zvoleného bezdrôtového prístupového bodu.

#### 1 Zvoľte bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa pripájate.

- Stlačením tlačidla [DISP.] znovu spustíte vyhľadávanie bezdrôtového prístupového bodu.
- Ak sa nenájde žiadny bezdrôtový prístupový bod, prečítajte si časť „Pri pripájaní pomocou [Manual Input] (Manuálne zadanie)“ na [str. 287](#).



#### 2 (Ak je sieťová autentifikácia zašifrovaná)

##### Zadajte šifrovací kľúč.

- Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov, si pozrite na [str. 64](#).
- S výnimkou prvého pripojenia, bude pripojenie vytvorené automaticky pomocou predtým použitého šifrovacieho kľúča.

#### ■ Pri pripájaní pomocou [Manual Input] (Manuálne zadanie)

- Pri pripojení prostredníctvom [Manual Input] (Manuálne zadanie), potvrďte SSID, typ overenia, typ šifrovania, šifrovací kľúč bezdrôtového prístupového bodu, ktorý používate.

- 1 V zobrazení z kroku 1 časti „Ak si nie ste istí kompatibilitou s WPS (pripojenie pomocou [From List] (Zo zoznamu))“ zvoľte [Manual Input] (Manuálne zadanie).
- 2 Zadajte SSID bezdrôtového prístupového bodu, ku ktorému sa pripájate, potom zvoľte možnosť [Set] (Nastaviť).
  - Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov, si pozrite na [str. 64](#).
- 3 Zvoľte typ sieťovej autentifikácie.

Typ sieťovej autentifikácie	Typy šifrovania, ktoré je možné nastaviť
[WPA2-PSK]	Podporované spôsoby šifrovania: [TKIP], [AES]
[WPA2/WPA-PSK]	
[No Encryption] (Bez šifrovania)	—

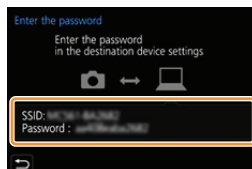
- 4 (Keď zvolíte inú možnosť než [No Encryption] (Bez šifrovania))

Zadajte šifrovací kľúč.

- Pred uložením bezdrôtového prístupového bodu si prečítajte jeho návod na obsluhu a nastavenia.
- Ak nie je možné vytvoriť pripojenie, dôvodom môžu byť príliš slabé rádiové vlny bezdrôtového prístupového bodu. Podrobnejšie informácie nájdete v časti „Zobrazované hlásenia“ ([str. 321](#)) a „Riešenie problémov“ ([str. 323](#)).
- V závislosti od prostredia, v ktorom zariadenia používate sa môže prenosová rýchlosť znížiť alebo prenos nebude možný. Okrem toho, nemusí byť možné použiť bezdrôtový prístupový bod.

## Príame pripojenie fotoaparátu a iného zariadenia (priame pripojenie)

<p>[WPS Connection] (Pripojenie WPS)</p>	<p>[WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačidlo))</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Na fotoaparáte, zvolíte [WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačidlo)).</li> <li>2 Zariadenie nastavte do režimu WPS. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na pripojenie stlačením tlačidla [DISP.] tohto fotoaparátu môžete čakať dlhšie.</li> </ul> </li> </ol>
<p>[Manual Connection] (Manuálne pripojenie)</p>	<p>[WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN))</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Na fotoaparáte, zvolíte [WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN)).</li> <li>2 Vo fotoaparáte zadajte kód PIN zariadenia.</li> </ol> <p>V zariadení zadajte SSID a heslo. SSID a heslo sa zobrazia v okne čakania na pripojenie vo fotoaparáte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ak je cieľovým miestom [Smartphone] (Smartfón), heslo sa nezobrazí. Zvoľte SSID pre nadviazanie spojenia. (str. 256)</li> </ul>



- Prečítajte si návod na obsluhu pripájaného zariadenia.




## Rýchle pripojenie s rovnakými nastaveniami, ako boli predchádzajúce nastavenia ([Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z História)/[Select a destination from Favorite] (Voľba cieľového miesta z Oblíbených))

Pri použití funkcie Wi-Fi sa do histórie uloží záznam. Záznamy môžete zaregistrovať ako obľúbené. Pripojenie z histórie alebo z obľúbených položiek umožňuje jednoduché pripojenie s rovnakými nastaveniami, ako sa použili predtým.

- Ak sa nastavenia pripájaného zariadenia zmenili, nemusí byť možné sa pripojiť k zariadeniu.

### 1 Zvoľte menu.

**MENU** →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi)

[Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z História)

Pripojenie s rovnakými nastaveniami, ako sa použili predtým.

[Select a destination from Favorite] (Voľba cieľového miesta z Oblíbených)

Pripojenie s nastaveniami zaregistrovanými ako obľúbené.

### 2 Zvoľte požadovanú položku.

- Stlačením tlačidla [DISP.] môžete zobraziť podrobnejšie informácie o pripojení.

## ■ Registrácia záznamov ako obľúbených

### 1 Zvoľte menu.

**MENU** →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z histórie)

2 Zvoľte položku, ktorú chcete uložiť medzi obľúbené a potom stlačte tlačidlo ►.

3 Zadajte názov uloženia.

- Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov, si pozrite na [str. 64](#).
- Zadať je možné maximálne 30 znakov. Dvojbajťový znak sa považuje za dva znaky.

## ■ Úprava položiek uložených medzi obľúbené

- 1 Zvoľte menu.

**MENU** →  **Menu nastavení [Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi)** → **[Select a destination from Favorite] (Voľba cieľového miesta z Obľúbených)**

- 2 Zvoľte obľúbenú položku, ktorú chcete upraviť a stlačte tlačidlo ►.

<b>[Remove from Favorite] (Odstrániť z Obľúbených)</b>	–
<b>[Change the Order in Favorite] (Zmeniť poradie v Obľúbených)</b>	Voľba cieľového miesta požadovanej položky na zmenu poradia zobrazenia.
<b>[Change the Registered Name] (Zmeniť uložený názov)</b>	Zadanie textu na zmenu zaregistrovaného názvu.

- Pretože počet záznamov, ktoré je možné uložiť je obmedzený, zaregistrujte často používané pripojenia ako obľúbené.
- Vykonaním funkcie **[Reset Wi-Fi Settings]** (Obnovenie východiskových nastavení Wi-Fi) vymažete históriu a obsah uložený v **[Select a destination from Favorite] (Voľba cieľového miesta z Obľúbených)**.
- Ak je zariadenie, ku ktorému sa chcete pripojiť (smartfón, atď.) pripojené k inému bezdrôtovému prístupovému bodu ako je pripojený fotoaparát, nemôžete pripojiť zariadenie k fotoaparátu pomocou **[Direct] (Priamo)**. Zmeňte nastavenia Wi-Fi zariadenia, ku ktorému sa chcete pripojiť, tak používal prístupový bod nastavený fotoaparátom. Môžete taktiež zvoliť **[New Connection] (Nové pripojenie)** a opätovne pripojiť zariadenia. ([str. 253](#))
- Pripojenie nemusí byť vytvorené jednoducho, pri pripojení k sieti, ku ktorej je pripojených mnoho počítačov. Ak pokus o pripojenie zlyhá, znova sa pripojte pomocou možnosti **[New Connection] (Nové pripojenie)**.

## Menu [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi)

Konfigurujte nastavenia potrebné pre funkciu Wi-Fi.  
Po pripojení k Wi-Fi nie je možné zmeniť nastavenia.

**MENU** →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) → Požadovaná položka, ktorá sa má nastaviť

### [Priority of Remote Device] (Priorita diaľkového zariadenia)

Nastavenie buď fotoaparátu alebo smartfónu ako prednostného ovládacieho zariadenia, ktoré bude použité v priebehu diaľkového snímania. (str. 262)

### [Wi-Fi Password] (Wi-Fi heslo)

Môžete zvýšiť zabezpečenie aktiváciou hesla pre priame pripojenie k smartfónu.

<b>[ON] (Zap.)</b>	Pripojenie fotoaparátu a smartfónu pomocou SSID a hesla. (str. 257)
<b>[OFF] (Vyp.)</b>	Pripojenie fotoaparátu a smartfónu použitím SSID. (str. 256)

- Keď zvolíte [ON] (Zap.), môžete taktiež nastaviť pripojenie oskenovaním QR kódu.

### [LUMIX CLUB]

Získanie alebo zmena prihlasovacieho ID služby „LUMIX CLUB“. (str. 282)

### [PC Connection] (Pripojenie k počítaču)

Tu môžete nastaviť pracovnú skupinu.

Aby ste mohli odosielať snímky do počítača, je potrebné pripojenie do rovnakej pracovnej skupiny ako cieľový počítač.

(Predvolené nastavenie je „WORKGROUP“.)

- 1 Stlačte [MENU/SET].
- 2 Zadajte pracovnú skupinu pripájaného počítača.
  - Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov, si pozrite na [str. 64](#).

- Stlačením tlačidla [DISP.] sa vrátite k počiatočnému nastaveniu.

### [Device Name] (Názov zariadenia)

Umožňuje vám zmeniť názov (SSID) tohto fotoaparátu.

- 1 Stlačte [DISP].
- 2 Zadajte požadovaný názov zariadenia.
  - Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov, si pozrite na [str. 64](#).
  - Zadať je možné maximálne 32 znakov.

### [Wi-Fi Function Lock] (Uzamknutie funkcie Wi-Fi)

Pre ochranu pred nesprávnym použitím Wi-Fi funkcie treťou stranou a pre ochranu osobných informácií odporúčame chrániť Wi-Fi funkciu pomocou hesla.

[Setup] (Nastavenie)	Ako heslo zadajte ľubovoľné 4-ciferné číslo. <ul style="list-style-type: none"><li>• Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov, si pozrite na <a href="#">str. 64</a>.</li></ul>
[Cancel] (Vymazať)	Zrušenie hesla.

- Keď je nastavené heslo, budete vyzvaní na jeho zadanie pri každom použití funkcie Wi-Fi.
- Ak heslo zabudnete, môžete ho resetovať pomocou funkcie [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie východiskových nastavení Wi-Fi) v menu nastavení [Setup].

### [Network Address] (Sieťová adresa)

Zobrazenie MAC adresy a IP adresy tohto fotoaparátu.

- „MAC adresa“ je jedinečná adresa, ktorá sa používa na identifikáciu sieťového zariadenia.
- „IP adresa“ označuje číslo, ktoré identifikuje počítač pripojený k sieti, napríklad k internetu. Adresy pre domácnosti zvyčajne automaticky priraduje funkcia DHCP, napríklad bezdrôtový prístupový bod (Príklad: 192.168.0.87)



MENU





MENU



## Prehliadanie/Uloženie videozáznamov v rozlíšení 4K do externého zariadenia

### Sledovanie videozáznamov v rozlíšení 4K

#### ■ Prehliadanie prostredníctvom televízora

Príprava:

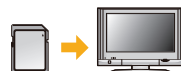
Nastavte [HDMI Mode (Play)] (Režim pripojenia cez HDMI (Prehrávanie)) (str. 227) na [AUTO] (Automaticky) alebo nastavenie s rozlíšením [4K].

- Pri pripojení k televízoru, ktorý nepodporuje videozáznamy v rozlíšení 4K, zvolte možnosť [AUTO] (Automaticky).



#### Fotoaparát pripojte prostredníctvom HDMI kábla k televízoru kompatibilnému s rozlíšením 4K a zobrazte okno prehliadania. (str. 294)

- Aj napriek tomu, že výstupné rozlíšenie bude nižšie, môžete taktiež prehrávať pripojením fotoaparátu k televízoru, ktorý nepodporuje videozáznamy v rozlíšení 4K.
- Môžete taktiež prehrávať videozáznamy v rozlíšení 4K snímané pomocou položky [Rec Formát] (Záznamový formát) nastavenej na [MP4] (s výnimkou tých, ktoré sú snímané pomocou položky [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavenej na [4K/150M/60p] alebo [4K/150M/50p]) na televízore značky Panasonic TV s priestormi pre SD kartu, ktoré podporujú videozáznamy v rozlíšení 4K, vložením karty do televízora.
- Prečítajte si návod na obsluhu televízora.



#### ■ Sledovanie na počítači

- Na prehrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K na počítači použite softvér „PHOTOfunSTUDIO“.
- Na prehrávanie a upravovanie videozáznamov v rozlíšení 4K potrebujete vysokovýkonné počítačové systémové prostredie.
- Prečítajte si návod na obsluhu softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ (vo formáte PDF).



### Uloženie videozáznamov v rozlíšení 4K

Nie je možné vytváranie kópií videozáznamov v rozlíšení 4K na Blu-ray disky a DVD disky rekordérmí Panasonic.

#### ■ Ukladanie do počítača

Pomocou softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ importujte videozáznamy v rozlíšení 4K do počítača PC.

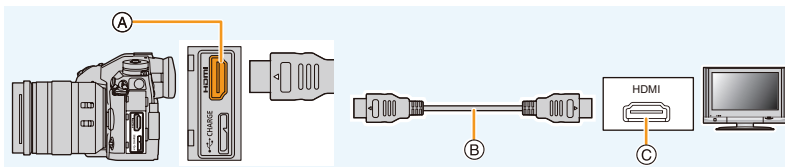
- Prečítajte si návod na obsluhu softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ (vo formáte PDF).

## Prehliadanie snímok na televízore

Príprava: Vypnite fotoaparát aj televízor.

### 1 Pripojte fotoaparát k televízoru.

- Pri pripájaní dbajte na správnu orientáciu konektorov a konektor zasúvajte a vyťahujte priamym smerom, pričom uchopíte konektor a nie samotný kábel.  
(Ak by ste sa snažili konektor zapojiť šikmo alebo nesprávne otočený, mohol by sa zdeformovať a zapríčiniť tak problémy pri používaní, prípadne sa poškodí.)  
Zariadenia nepripájajte k nesprávnym konektorom. V opačnom prípade by ste mohli spôsobiť poruchu.



Ⓐ Konektor HDMI (na fotoaparáte)

Ⓒ Konektor HDMI (na televízore)

Ⓑ HDMI kábel

- Použite „vysokorychlostný mikro HDMI kábel“ s logom HDMI.  
Káble, ktoré nezodpovedajú štandardu HDMI, nie je možné použiť.  
„Vysokorychlostný mikro HDMI kábel“ (s jedným konektorom typu D a druhým typu A a maximálnou dĺžkou 2 m)
- Skontrolujte [HDMI Mode (Play)] (Režim pripojenia cez HDMI (Prehrávanie)). (str. 227)
- Na displeji fotoaparátu sa nezobrazuje žiadny obraz.

### 2 Zapnite televízor a zvolte vstup zodpovedajúci pripojeniu fotoaparátu.

### 3 Zapnite fotoaparát a potom stlačte tlačidlo [▶].

- Ak je okolitá teplota vysoká alebo signál je nepretržitý na výstupe prostredníctvom HDMI, po zobrazení [△], sa môže zastaviť výstup signálu prostredníctvom HDMI, na ochranu fotoaparátu. Počkajte, pokiaľ fotoaparát nevychladne.
- V závislosti od nastavenia funkcie [Aspect Ratio] (Pomer strán) sa môže stať, že sa snímky zobrazia s čiernymi pruhmi v hornej a dolnej časti alebo na pravej a ľavej strane.
- Ak je horná alebo dolná časť obrazu orezaná, zmeňte režim zobrazenia na televízore.
- HDMI výstup bude zrušený, ak je súčasne pripojený USB kábel (súčasť balenia).
- V závislosti od pripojeného televízora, nemusia byť súbory 6K/4K sekvenčného snímania prehrávané správne.
- Z reproduktorov fotoaparátu nevychádza žiadny zvuk.
- Prečítajte si návod na obsluhu televízora.

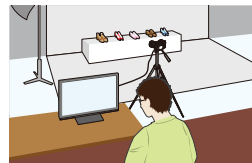


### Zaznamenané snímky je možné prehliadať na televízore so slotom pre pamäťové SD karty




- V prípade niektorých modelov televízorov sa môže stať, že sa snímky nezobrazia na celej zobrazovacej ploche.
- Formát súborov videozáznamov, ktorý je možné prehrávať, závisí od modelu televízora.
- Informácie o kartách, ktoré je možné použiť, nájdete v návode na obsluhu televízora.


### Snímanie so súčasným sledovaním obrazu z fotoaparátu

Pri používaní výstupu cez HDMI, môžete snímať a zároveň sledovať videozáznamy na externom monitore, televízore alebo podobnom zariadení.



### ■ Poznámky o snímkach na výstupe prostredníctvom HDMI (triedené režimom snímania)

Režim snímania	 M	 P A S M 
<b>Pomer strán</b>	Snímky sú a výstupe vo formáte 16:9.	Nastavenie výstupu je určené nastavením [Aspect Ratio] (Pomer strán) v menu snímania [Rec]. • Čierne pruhy sa zobrazia na oboch stranách snímkov, s výnimkou tých, ktoré majú pomer strán [16:9].
<b>Veľkosť/ snímková frekvencia</b>	Nastavenie výstupu je určené nastavením [Rec Quality] (Kvalita záznamu) v menu snímania videozáznamu [Motion Picture].	Nastavenie výstupu je určené pripojeným zariadením.

- Ak je voľba [Rec Area] (Oblasť snímania) nastavená na  v režime s výnimkou režimu kreatívneho snímania videozáznamu, výstupné nastavenie pomeru strán, rozlíšenia a snímkovej frekvencie sú určené nastavením [Rec Quality] (Kvalita záznamu) v menu snímania videozáznamu [Motion Picture].
- Pri snímaní videozáznamov, sa spôsob výstupu mení na nastavenie ekvivalentné nastaveniu použitému v režime kreatívneho snímania videozáznamu.
- Zmena spôsobu výstupu môže trvať určitý čas.

### ■ Prepínanie zobrazených informácií

Môžete zmeniť zobrazenie počas HDMI výstupu pomocou [HDMI Info Display (Rec) (Zobrazenie informácií pri pripojení cez HDMI (Snímanie))] v [TV Connection] (Pripojenie k televízoru) v menu nastavení [Setup].

[ON] (Zap.): Zobrazenie fotoaparátu je na výstupe tak, ako je zobrazené vo fotoaparáte.

[OFF] (Vyp.): Len snímky sú na výstupe.

- Ak používate HDMI výstup v priebehu snímania, obraz môže byť zobrazený s časovým oneskorením.
- Elektronické zvuky a zvuky elektronickej uzávierky sa vypnú.
- Pri kontrole obrazu a zvuku z televízora pripojeného k fotoaparátu, môže mikrofón fotoaparátu snímať zvuk z reproduktorov televízora, čím dôjde k produkovaniu neštandardného zvuku (zvuková spätná väzba). Ak sa to stane, premiestnite fotoaparát ďalej od televízora alebo znížte hlasitosť na televízore.
- Niektoré okná nastavení nie sú na výstupe prostredníctvom HDMI.
  - Pri snímaní snímok v rozlíšení 6K/4K
  - Pri snímaní pomocou funkcie následného ostrenia



MENU






## Používanie funkcie VIERA Link (HDMI)

### Čo je VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?

- Keď je fotoaparát pripojený prostredníctvom HDMI kábla k zariadeniu kompatibilnému s rozhraním VIERA Link, táto funkcia vám umožňuje používať diaľkový ovládač televízora značky Panasonic a jednoducho tak obsluhovať tento fotoaparát a využívať funkcie prepojeného ovládania zariadení.  
(K dispozícii nebudú všetky úkony.)
- VIERA Link je jedinečná funkcia zariadení Panasonic. Funkcia VIERA Link je založená na riadiacich funkciách, ktoré umožňujú rozhranie HDMI. HDMI je priemyselný štandard, známy tiež ako HDMI CEC (Consumer Electronics Control).  
Fungovanie prepojeného ovládania so zariadeniami od iných výrobcov, ktoré podporujú štandard HDMI CEC nie je zaručené. Informácie o kompatibilitě zariadení od iných výrobcov s funkciou VIERA Link nájdete v návodoch na obsluhu daných zariadení.
- Tento fotoaparát podporuje funkciu „VIERA Link Ver.5“. „VIERA Link Ver.5“ je štandard pre zariadenia značky Panasonic kompatibilné s funkciou VIERA Link. Tento štandard je kompatibilný s bežnými zariadeniami Panasonic VIERA Link.

Príprava:


**MENU** →  Menu nastavení [Setup] → [TV Connection] (Pripojenie k televízoru) → [VIERA Link] → [ON] (Zap.)

- 1 Fotoaparát pripojte prostredníctvom mikro HDMI kábla k televízoru Panasonic, ktorý je kompatibilný s rozhraním VIERA Link (str. 294).
- 2 Zapnite fotoaparát a potom stlačte tlačidlo .
- 3 Fotoaparát môžete ovládať diaľkovým ovládačom televízora.

### Vypnutie fotoaparátu:

Keď televízor vypnete diaľkovým ovládačom, vypne sa aj fotoaparát.

### Automatická voľba vstupu:

- Keď je fotoaparát pripojený prostredníctvom mikro HDMI kábla a zapnete fotoaparát a potom stlačíte tlačidlo , vstupný kanál televízora sa automaticky prepne na signál z fotoaparátu. Ak je televízor v pohotovostnom režime, automaticky sa zapne (ak je pre funkciu [Power on link] (Automatické zapnutie televízora) na televízore zvolená možnosť [Set] (Aktivovať)).
- Obsluha ovládacími prvkami na fotoaparáte bude obmedzená.
- Ak chcete počas prezentácie prehrávať zvuk filmu, v prostredí nastavenia prezentácie nastavte položku [Sound] (Zvuk) na [AUTO] (Automaticky) alebo [Audio] (Spravidelné ozvučenie).
- Použite „vysokorychlostný HDMI kábel“ s logom HDMI.  
Káble, ktoré nezodpovedajú štandardu HDMI, nie je možné použiť.  
„Vysokorychlostný HDMI kábel“ (s jedným konektorom typu A a druhým typu A a maximálnou dĺžkou 1,5 m)

## Uloženie statických záberov a videozáznamov do počítača



MENU



Po pripojení fotoaparátu k počítaču budete môcť zábery nasnímané fotoaparátom preniesť do počítača.

- Niektoré počítače umožňujú čítať dáta priamo z karty vybratej z fotoaparátu. Podrobné informácie nájdete uvedené v návode na obsluhu počítača.

### ■ Počítače, ktoré je možné použiť

Fotoaparát je možné pripojiť k akémukoľvek počítaču, ktorý dokáže rozoznať veľkokapacitné pamäťové zariadenie.

- Podporované systémy Windows: Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1
- Podporované systémy Mac: OS X v10.5 až v10.11, macOS 10.12



### **Videozáznamy vo formáte AVCHD sa nemusia preniesť správne, keď sa kopírujú ako súbory alebo ako adresár**

- V systéme Windows vždy prenášajte videozáznamy vo formáte AVCHD s použitím softvéru „PHOTOfunSTUDIO“.
- V systéme Mac je možné videozáznamy vo formáte AVCHD prenášať pomocou softvéru „iMovie“. Všimnite si, prosím, že pri niektorých kvalitách obrazu prenesenie nie je možné. (Podrobné informácie o softvéri iMovie vám poskytne spoločnosť Apple Inc.)

## Sťahovanie softvéru

- Ak chcete stiahnuť softvér, musí byť váš počítač pripojený k internetu.
- Stiahnutie softvéru v niektorých komunikačných prostrediach môže určitý čas trvať.
- Podporované operačné systémy sú aktuálne od novembra 2017 a sú predmetom zmeny.

### PHOTOfunSTUDIO 10.0 PE

Tento softvér vám umožňuje spravovať snímky. Môžete napríklad odosielať statické zábery a videozáznamy do počítača a triediť ich podľa dátumu nasnimania alebo názvu modelu. Môžete taktiež vykonávať operácie ako zapisovanie snímok na DVD disk, spracovanie a korekcia statických záberov a úprava videozáznamov.

Pozrite si nižšie uvedenú stránku na stiahnutie a inštaláciu softvéru.

Softvér si stiahnite, keď bude k dispozícii na stiahnutie.

[http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d\\_pfs10pe.html](http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10pe.html)

(Táto stránka je len v angličtine.)

- Vyršanie možnosti stiahnutia: január 2023

- Prevádzkové prostredie

Operačný systém	Windows® 7 (32-bitový/64-bitový) SP1, Windows® 8.1 (32-bitový/64-bitový), Windows® 10 (32-bitový/64-bitový) • Pre videozáznamy v rozlíšení 4K a snímky v rozlíšení 6K/4K, je potrebná 64-bitová verzia operačného systému Windows 7/Windows 8.1/Windows 10.
Procesor	Pentium® 4 (2.8 GHz alebo novšia verzia)
Monitor	1024 x 768 obrazových bodov alebo viac (odporúča sa 1920 x 1080 obrazových bodov alebo viac)
RAM	1 GB alebo viac (32-bitový), 2 GB alebo viac (64-bitový)
Voľné miesto na pevnom disku	450 MB alebo viac na inštaláciu softvéru

- Pri používaní funkcie prehrávania a úpravy videozáznamov v rozlíšení 4K alebo funkcie orezania snímky pre snímky v rozlíšení 6K/4K, si pozrite prevádzkové pokyny „PHOTOfunSTUDIO“ (súbor vo formáte PDF).
- Softvér „PHOTOfunSTUDIO“ nie je kompatibilný s operačným systémom Mac.

### SILKYPIX Developer Studio SE

Je to softvér na úpravu záberov vo formáte RAW.

Upravené zábery je možné uložiť vo formáte (JPEG, TIFF atď.), ktorý je možné zobrazit' na počítači.

Pozrite si nižšie uvedenú stránku na stiahnutie a inštaláciu softvéru.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

- Prevádzkové prostredie

Operačný systém	Windows	Windows® 7, Windows® 8, Windows® 8.1, Windows® 10
	Mac	Mac OS X v10.6 až v10.11, macOS10.12

- Podrobné informácie o spôsobe používania softvéru „SILKYPIX Developer Studio“, si môžete prečítať v „Help“ alebo na webovej stránke podpory Ichikawa Soft Laboratory.

### 30-dňová plná skúšobná verzia softvéru LoiLoScope (Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10)

Tento softvér vám umožňuje jednoducho upravovať videozáznam.

Pozrite si nižšie uvedenú stránku na stiahnutie a inštaláciu softvéru.

<http://loilo.tv/product/20>

- Týmto sa nainštaluje len skúšobná verzia.
- Viac informácií o spôsobe používania softvéru LoiLoScope si prečítajte v návode LoiLoScope, ktorý je k dispozícii na stiahnutie na stránke.
- Softvér „LoiLoScope“ nie je kompatibilný s operačným systémom Mac.

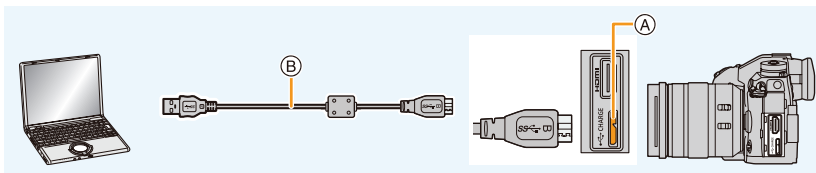
## Prenos snímok do počítača

Príprava:

Nainštalujte softvér „PHOTOfunSTUDIO“ do počítača. (str. 299)

### 1 Fotoaparát a počítač prepojte pomocou dodaného USB kábla.

- Pred pripojením zapnite fotoaparát aj počítač.
- Pri zapájaní dbajte na správnu orientáciu konektorov. Konektor zasúvajte a vytahujte priamym smerom, pričom uchopte konektor a nie samotný kábel. (Ak by ste sa snažili konektor zapojiť šikmo alebo nesprávne otočený, mohol by sa zdeformovať a zapríčiniť tak problémy pri používaní, prípadne sa poškodiť.)
- Nepoužívajte žiadne iné USB káble okrem dodaného.



Ⓐ Konektor [USB/CHARGE]

Ⓑ USB kábel (súčasť príslušenstva)

### 2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte [PC(Storage)] a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak v menu nastavení [Setup] vopred zvolíte pre funkciu [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie) možnosť [PC(Storage)], fotoaparát sa automaticky pripojí k počítaču bez toho, aby sa zobrazilo prostredie voľby pripojenia [USB Mode].

### 3 Skopírujte obrazové záznamy do počítača s použitím softvéru „PHOTOfunSTUDIO“.

- Nevymažte ani nepresúvajte skopírované súbory alebo priečinky pomocou programu Windows Explorer. V opačnom prípade ich nebudete môcť prehrávať ani upravovať prostredníctvom programu „PHOTOfunSTUDIO“.

- Použite dostatočne nabitú batériu alebo sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo). Ak sa počas komunikácie fotoaparátu s osobným počítačom kapacita batérie zníži natoľko, že bude takmer vybitá, začne blikať indikátor stavu a zaznie zvuková signalizácia. Bezpečne odpojte USB kábel. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poškodeniu dát.
- Pred vložením alebo vybratím karty vypnite fotoaparát a odpojte USB kábel. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poškodeniu dát.

■ **Kopírovanie do počítača bez použitia softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ (Pre Mac)**

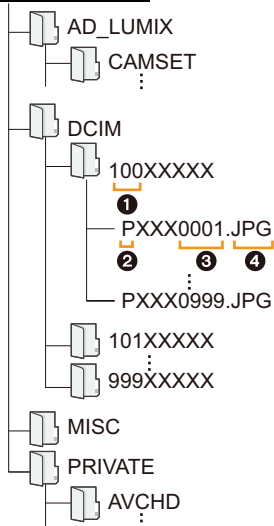
Ak používate operačný systém Mac, alebo v akejkoľvek situácii ak si softvér „PHOTOfunSTUDIO“ nemôžete nainštalovať, súbory a adresáre môžete skopírovať do počítača premiestnením súborov z fotoaparátu myškou.

- **Obsah (štruktúra adresárov) na karte v tomto fotoaparáte.**

**Pre systém Windows:** V adresári [Computer] (Počítač) sa zobrazí jednotka ([LUMIX]).

**Pre systém Mac:** Na pracovnej ploche počítača sa zobrazí jednotka ([LUMIX]).

• **Pamäťová karta**



CAMSET:	Informácia nastavenia fotoaparátu
DCIM:	Snímky
① Číslo adresára	
② Farebný priestor	P: sRGB _: AdobeRGB
③ Číslo súboru	
④ JPG:	Statické zábery
MP4:	Videozáznamy vo formáte [MP4]
RW2:	Snímky v súboroch RAW
AVCHD:	Videozáznamy vo formáte [AVCHD]

## Uloženie statických záberov a videozáznamov pomocou rekordéra



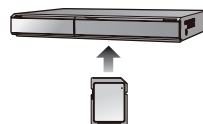
MENU



Ak vložíte kartu obsahujúcu obsah zaznamenaný týmto fotoaparátom do rekordéra Panasonic, budete môcť vytvárať kópie obsahu na Blu-ray diskoch alebo DVD diskoch a pod.

Spôsoby exportovania statických záberov a videozáznamov do iných zariadení sa odlišujú v závislosti od formátu súborov (JPEG, RAW, AVCHD, MP4 alebo MOV).

- Súbory 6K/4K sekvenčného snímania (formát MP4) nie sú podporované rekordermi značky Panasonic.



Kopírovanie je možné vykonať vtedy, ak je fotoaparát a rekordér značky Panasonic s USB konektorom pripojený pomocou USB kábla.

- Použite priestor pre kartu 1.



- Podrobnejšie informácie o kopírovaní a prehrávaní nájdete v návode na obsluhu rekordéra.

## Ovládanie fotoaparátu pomocou počítača

Voľbou možnosti [PC(Tether)] (Počítač) a pripojením fotoaparátu k počítaču, môžete ovládať fotoaparát pomocou podporovaného softvéru.

### ■ Sťahovanie softvéru

#### „LUMIX Tether“

Tento softvér sa používa na ovládanie digitálneho fotoaparátu Panasonic pomocou počítača. Umožňuje zmeniť rôzne nastavenia fotoaparátu, vykonať diaľkové snímanie a na diaľku uložiť zaznamenané snímky do počítača.

Pozrite si nižšie uvedenú stránku na stiahnutie a inštaláciu softvéru.

[http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d\\_lumixtether.html](http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html)

- Prevádzkové prostredie

Operačný systém	Windows	Windows® 7, Windows® 8.1, Windows® 10
	Mac	Mac OS X v10.6 až v10.11, macOS10.12
Rozhranie	USB port (Super Speed USB (USB 3.0))	

- Podporované operačné systémy sú aktuálne od novembra 2017 a sú predmetom zmeny.
- Viac informácií o spôsobe používania softvéru „LUMIX Tether“, si môžete prečítať v návode „LUMIX Tether“ (súbor vo formáte PDF).
- Ak chcete stiahnuť softvér, musí byť váš počítač pripojený k internetu.
- Stiahnutie softvéru v niektorých komunikačných prostrediach môže určitý čas trvať.



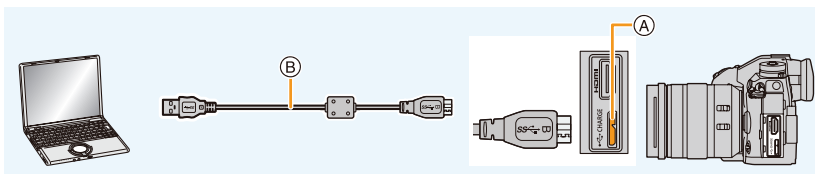
## ■ Ovládanie fotoaparátu pomocou počítača

Príprava:

Po počítača nainštalujte softvér „LUMIX Tether“.

### 1 Pomocou USB kábla (dodávané príslušenstvo) prepojte počítač a fotoaparát.

- Pred pripojením zapnite fotoaparát a svoj počítač.
- Pri zapájaní dbajte na správnu orientáciu konektorov. Konektor zasúvajte a vyťahujte priamym smerom, pričom uchopíte konektor a nie samotný kábel.  
(Ak by ste sa snažili konektor zapojiť šikmo alebo nesprávne otočený, mohol by sa zdeformovať a zapríčiniť tak problémy pri používaní, prípadne sa poškodiť.)
- Nepoužívajte žiadne iné USB káble okrem dodaného USB kábla.



(A) Konektor [USB/CHARGE]

(B) USB kábel (súčasť príslušenstva)

### 2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte [PC(Tether)] (Počítač) a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak je vopred v menu nastavení [Setup] nastavená položka [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie) na [PC(Tether)], fotoaparát sa automaticky pripojí k počítaču bez zobrazenia okna voľby [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie).

### 3 Použijete softvér „LUMIX Tether“ na ovládanie fotoaparátu pomocou počítača.

- Ak je fotoaparát pripojený k počítaču prostredníctvom [PC(Tether)]:
  - Fotoaparát bude nastavený do režimu snímania.
  - Nebude možné použiť funkciu Wi-Fi/Bluetooth.
  - Na displeji sa zobrazí [📷].
  - Ak vykonáte snímame bez vlozenej pamäťovej karty do fotoaparátu, sa namiesto počtu snímok, ktoré je možné zaznamenať, na displeji zobrazí [PC] (Počítač).
  - V rovnakom čase bol k fotoaparátu pripojený HDMI kábel.

## Tlač snímok

Ak fotoaparát pripojíte k tlačiarňi podporujúcej štandard PictBridge, na displeji fotoaparátu môžete zvoliť, ktoré snímky chcete vytlačiť a spustiť tlač.

- Skupinové snímky sa nezobrazia ako skupinovú, ale ako samostatné snímky.
- Niektoré tlačiarne umožňujú tlač priamo z karty vybratej z fotoaparátu. Podrobné informácie nájdete uvedené v návode na obsluhu tlačiarne.

Príprava:

Zapnite fotoaparát a tlačiareň.

Vlastnosti tlače, napríklad kvalitu tlače, nastavte na tlačiarňi vopred.

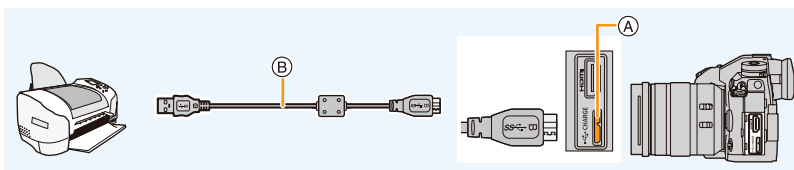
**1** Stlačte tlačidlo  na fotoaparáte.

**2** Otáčaním zadného otočného ovládača doľava zobrazte okno prehliadania viacerých snímok a stlačením [Fn1] zvolte kartu na zobrazenie snímok, ktoré chcete tlačiť.

- Tlačiť je možné len snímky z jednej karty. Nemôžete zmeniť zobrazenú kartu v priebehu pripojenia tlačiarne.
- Pomocou funkčného tlačidla [Slot Change] (Zmena priestoru pre kartu), môžete taktiež zvoliť kartu, ktorá má byť zobrazená (str. 62).

**3** Fotoaparát a tlačiareň prepojte prostredníctvom USB kábla (súčasť príslušenstva).

- Pri zapájaní dbajte na správnu orientáciu konektorov. Konektor zasúvajte a vyťahujte priamym smerom, pričom uchopte konektor a nie samotný kábel. (Ak by ste sa snažili konektor zapojiť šikmo alebo nesprávne otočený, mohol by sa zdeformovať a zapríčiniť tak problémy pri používaní, prípadne sa poškodiť.) Zariadenia nepripájajte k nesprávnym konektorom. V opačnom prípade by ste mohli spôsobiť poruchu.
- Nepoužívajte žiadne iné USB káble okrem dodaného.



(A) Konektor [USB/CHARGE]

(B) USB kábel (súčasť príslušenstva)

**4** Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [PictBridge(PTP)] a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

## 11. Pripojenie fotoaparátu k inému zariadeniu

- Ak nie je možné vytvoriť pripojenie k tlačiarňi, nastavte [USB Power Supply] (Napájanie prostredníctvom USB) v menu nastavení [Setup] na [OFF] (Vyp.) a skúste opätovne pripojiť k tlačiarňi.
- Po dokončení tlače odpojte USB kábel.
- Použite dostatočne nabitú batériu alebo sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo). Ak sa počas pripojenia fotoaparátu k tlačiarňi kapacita batérie zníži natoľko, že bude takmer vybitá, začne blikať indikátor stavu a zaznie zvuková signalizácia. Ak k takejto situácii dôjde počas tlače, ihneď zastavte tlač. Ak netlačíte, odpojte USB kábel.
- Pokiaľ sa zobrazuje ikona [ ] upozorňujúca, aby ste neodpájali kábel), neodpájajte USB kábel. (Pri niektorých typoch tlačiarne sa nemusí zobrazit'.)
- Pred pripojením alebo odpojením sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo) vypnite fotoaparát.

### Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Videozáznamy, súbory 6K/4K sekvenčného snímania a snímky zaznamenané s pomocou funkcie následného ostrenia nie je možné vytlačiť.

### Voľba a tlač jednej snímky

- 1 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte požadovanú snímku a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 2 Tlačidlom ▲ zvolíte možnosť [Print start] (Spustiť tlač) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].



### Voľba a tlač viacerých snímok

- 1 Stlačíte tlačidlo ▲.
- 2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadovanú položku a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].


[Multi Select] (Voľba viacerých snímok)	Súčasne sa vytlačí viacero snímok. <ul style="list-style-type: none"><li>• Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte požadované snímky a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]. (Keď opäť stlačíte tlačidlo [MENU/SET], nastavenie sa zruší.)</li><li>• Po voľbe snímok stlačíte tlačidlo [DISP.].</li></ul>
[Select All] (Voľba všetkých snímok)	Vytlačia sa všetky uložené snímky.
[Rating] (Ohodnotenie)	Vytlačia sa všetky snímky s úrovnami [Rating] (Ohodnotenie) medzi [★ 1] and [★ 5].


- 3 Tlačidlom ▲ zvolíte možnosť [Print start] (Spustiť tlač) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

## ■ Nastavenia tlače

Zvoľte a nastavte položky v zobrazení v kroku **2** v časti „Voľba a tlač jednej snímky“ a v kroku **3** v časti „Voľba a tlač viacerých snímok“.

<b>[Print with Date] (Tlač dátumu)</b>	Nastavenie tlače dátumu.
<b>[Num.of prints] (Počet výtlačkov)</b>	Nastavenie počtu snímok, ktoré majú byť vytlačené (môžete nastaviť až 999 kópií).
<b>[Paper Size] (Formát papiera)</b>	Nastavenie formátu papiera.
<b>[Page Layout] (Rozvrhnutie strany)</b>	Nastavenie pridania alebo nepridania okrajov a množstva snímok, ktoré majú byť vytlačené na každý hárok papiera.

- Ak chcete snímky vytlačiť s rozmermi alebo rozložením, ktoré fotoaparát nepodporuje, nastavte položky [Paper Size] (Formát papiera) alebo [Page Layout] (Rozvrhnutie strany) na možnosť  a potom tieto položky nastavte priamo na tlačiarňu. (Podrobné informácie si prečítajte v návode na obsluhu tlačiarne.)
- Ak tlačiareň nepodporuje tlač dátumu, dátum nie je možné vytlačiť na fotografiu.
- V závislosti od tlačiarne sa môže stať, že nastavenia tlače dátumu na tlačiarňu budú mať prioritu, preto pred tlačou skontrolujte nastavenia.

- Ak sa počas tlače rozsvieti indikátor  na žltu, znamená to, že tlačiareň vyslala do fotoaparátu hlásenie o chybe. Po dokončení tlače skontrolujte, či sa v tlačiarňu nevykytla porucha.
- Ak je počet výtlačkov vysoký, snímky sa môžu tlačiť na viackrát. V takom prípade sa informácia o zostávajúcom počte výtlačkov môže líšiť od nastavenia.
- Tlačiť je možné len snímky nasnímané vo formáte JPEG. V prípade snímok vo formáte RAW sa pri tlači použijú snímky vo formáte JPEG, ktoré sa vytvorili súčasne s nimi. Ak nie je k dispozícii ekvivalentná snímka vo formáte JPEG, tlač sa neuskutoční.

# 12. Ďalšie informácie



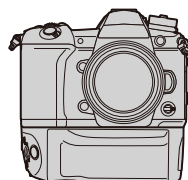
MENU



## Voliteľné príslušenstvo

### Batériový grip (úchyt) (voliteľné príslušenstvo)

Používanie batériového gripu (DMW-BGG9: voliteľné príslušenstvo) uľahčuje pri zvislom držaní ovládanie a uchopenie fotoaparátu. Inštalácia náhradnej batérie vám umožní snímať dlhšie.



#### ■ Nastavenie priority pre používanie náhradných batérií

Príprava:

- Vypnite fotoaparát a potom snímte kryt konektorov.

- 1 K fotoaparátu pripojte batériový grip a potom zapnite fotoaparát.
- 2 Zvoľte menu.

**MENU** → Menu nastavení [Setup] → [Battery Use Priority] (Priorita používania batérie)

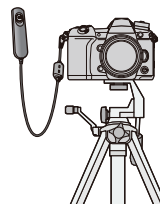
[BODY] (Telo fotoaparátu): Ako prvá sa používa batéria vložená vo fotoaparáte.

[BG] (Batériový grip): Ako prvá sa používa batéria vložená v batériovom gripe.

- Keď sa používa batéria vložená v batériovom gripe, je zobrazený indikátor **[BG]**.
- Ak je ťažké sňať kryt konektorov, preklopte roh krytu pri výklenku fotoaparátu smerom do stredu.
- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu batériového gripu.

### Diaľkový ovládač spúšte (voliteľné príslušenstvo)

Ak použijete diaľkový ovládač spúšte (DMW-RSL1: voliteľné príslušenstvo), môžete predísť chveniu fotoaparátu pri používaní statívu a v režime [B] (Bulb) alebo sekvenčného snímania môžete spúšť držať stlačenú úplne. Diaľkový ovládač spúšte funguje podobne ako spúšť na fotoaparáte.



- Používajte len originálny diaľkový ovládač spúšte Panasonic (DMW-RSL1: voliteľné príslušenstvo).
- Ak diaľkový ovládač spúšte používate na snímání videozáznamov, použite režim kreatívneho snímání videozáznamov. Snímání videozáznamov môžete spustiť a zastaviť diaľkovým ovládačom spúšte.
- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu diaľkového ovládača spúšte.

#### Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Diaľkový ovládač spúšte nie je možné použiť na nasledujúci úkon.
  - Zrušenie [Sleep Mode] (Režim spánku), [Sleep Mode(Wi-Fi)] alebo [Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímání s použitím hľadáčka)



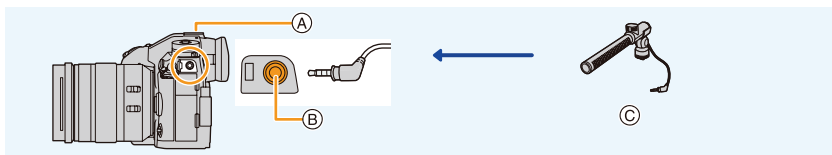
MENU



### Externý mikrofón (voliteľné príslušenstvo)

Pri používaní stereofónneho smerového mikrofónu typu „shotgun“ (DMW-MS2: voliteľný) alebo stereofónneho mikrofónu (VWVMS10: voliteľný), budete môcť zaznamenávať zvuky s lepšou kvalitou ako pomocou zabudovaného mikrofónu.

- Niektoré voliteľné príslušenstvo nemusí byť dostupné v niektorých štátoch.



- Ⓐ Pätka príslušenstva
- Ⓑ Konektor [MIC]
- Ⓒ Stereofónny smerový mikrofón typu „shotgun“ (DMW-MS2: voliteľný)  
Stereofónny mikrofón (VW-VMS10: voliteľný)

- Nepoužívajte stereofónne mikrofónne káble s dĺžkou 3 m alebo viac.

Príprava:

- Vypnite fotoaparát.
- Snímte kryt pätky príslušenstva, ktorý je nasadený na fotoaparáte. (str. 155)

#### ■ Nastavenie rozsahu, v rámci ktorého bude zaznamenávať zvuky stereofónny smerový mikrofón typu „shotgun“ (DMW-MS2: voliteľné príslušenstvo)

- 1 K fotoaparátu pripojte stereofónny mikrofón typu „shotgun“ určený pre tento fotoaparát a potom zapnite fotoaparát.
- 2 Zvoľte menu.

**MENU** → Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Special Mic.]  
(Špeciálny mikrofón)

- Položky menu sa zobrazia, len keď je pripojený stereofónny mikrofón typu „shotgun“.


<b>[STEREO]</b>	Umožňuje stereofónne snímame zvuku zo širokého priestoru.
<b>[LENS AUTO]</b> (Automaticky podľa objektívu)	Umožňuje snímame v rámci rozsahu, ktorý sa automaticky nastaví podľa zorného uhla objektívu.
<b>[SHOTGUN]</b> (Smerový mikrofón)	Umožňuje snímame v rámci rozsahu, ktorý sa automaticky nastaví podľa zorného uhla objektívu.
<b>[S.SHOTGUN]</b> (Užší smerový mikrofón)	Umožňuje snímame v rámci rozsahu, ktorý je ešte užší ako pri nastavení [SHOTGUN].
<b>[MANUAL]</b> (Manuálny)	Umožňuje snímame v rámci manuálne nastaveného rozsahu.

- 3 (V prípade voľby [MANUAL] (Manuálny))  
Tlačidlami ◀/▶ zvoľte požadovaný rozsah a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

### ■ Zníženie šumu vetra pri použití externého mikrofónu

**MENU** →  Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Wind Cut] (Potlačenie šumu vetra)

**Nastavenia:** [HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Štandardné)/[LOW] (Nízke)/[OFF] (Vyp.)

- Táto položka nastavenia je dostupná len pri použití externého mikrofónu.
- Nastavenie [Wind Cut] (Potlačenie šumu vetra) môže zmeniť zvyčajnú kvalitu zvuku.
- Počas pripojenia externého mikrofónu bude na displeji zobrazený indikátor .
- Keď pripojíte externý mikrofón, položka [Mic Level Disp.] (Zobrazenie úrovne mikrofónu) sa automaticky nastaví na [ON] (Zap.) a zobrazí sa úroveň mikrofónu.
- Keď je k fotoaparátu pripojený externý mikrofón, fotoaparát nedrží iba za externý mikrofón, aby vám fotoaparát nespadol.
- Ak sa pri používaní sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo) zaznamenávajú zvuky, používajte batériu.
- Pri používaní stereofónneho mikrofónu (VW-VMS10: voliteľné príslušenstvo), je položka [Special Mic.] (Špeciálny mikrofón) pevne nastavená na [STEREO].
- Ak je položka [Special Mic.] (Špeciálny mikrofón) nastavená na [LENS AUTO] (Automaticky podľa objektívu), [S.SHOTGUN] (Užší smerový mikrofón) alebo [MANUAL] (Manuálny), [Sound Output] (Výstup zvuku) v menu snímania videozáznamu [Motion Picture] je pevne nastavené na [REC SOUND] (Záznam zvuku).
- Ak stlačíte funkčné tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia [Mic. Directivity Adjust] (Nastavenie smerovosti mikrofónu) vo funkcii [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla) v menu používateľských nastavení [Custom], keď je položka [Special Mic.] (Špeciálny mikrofón) nastavená na [MANUAL] (Manuálny), zobrazí sa prostredie umožňujúce nastavenie rozsahu.
- Podrobnosti nájdete uvedené v návode na obsluhu externého mikrofónu.


### Sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo)/Redukcia jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo)

Použitím sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo) a redukcie jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo), môžete snímať a prehliadať snímky bez toho, aby ste sa starali o nabitie batérie. Voliteľná redukcia jednosmerného napájania môže byť použitá len s určeným sieťovým adaptérom Panasonic (voliteľné príslušenstvo).

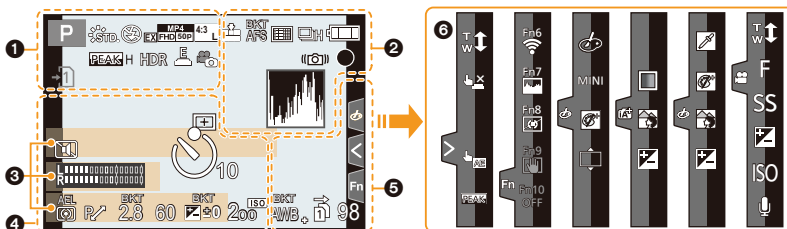
- Používajte len originálny sieťový adaptér Panasonic (voliteľné príslušenstvo).
- Ak používate sieťový adaptér, použite sieťový prívod dodaný spolu so sieťovým adaptérom.
- **Počas vkladania redukcie jednosmerného napájania sa otvorí kryt redukcie jednosmerného napájania, preto vtedy fotoaparát nie je odolný proti prachu a ošpliechaniu.**  
Dávajte pozor, aby sa na fotoaparát alebo do jeho vnútra nedostal piesok, prach, voda a pod. Po použití skontrolujte, či sa na kryte redukcie nenachádza cudzia hmota, a pevne ho zatvorte.
- Prečítajte si tiež návod na obsluhu sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo) a redukcie jednosmerného napájania.



## Zobrazenia na displeji/v hľadáči

- Na nasledujúcich ilustráciách sú uvedené príklady zobrazenia na displeji pri nastavení  (štýl - displej).

### V režime snímania



	Režim snímania (str. 43)
<b>C1</b>	Používateľské nastavenia (str. 85)
	Štýl fotografie (str. 188)
	Režim blesku (str. 158)
	Blesk (str. 159, 162)
	Extra telekonverzia (pri snímaní videozáznamov) (str. 150)
	Záznamový formát/Kvalita záznamu (str. 166)
	Rozlíšenie/Pomer strán (str. 185)
	Extra telekonverzia (pri snímaní statických záberov) (str. 150)
	Zobrazenie nastavenia efektu snímky (filter) (str. 82, 190)
EXPS	Nastavenie efektu snímky (filter) (str. 190)
	Pamäťová karta (zobrazuje sa len počas snímania) (str. 29)

	Žiadna karta
	Karta je plná
8m30s	Uplynutý záznamový čas*1 (str. 164)
	Indikátor súbežného snímania (str. 168)
	Automatické prepínanie medzi hľadáčikom a displejom (str. 41)
	Zvýraznenie zaostrených častí (str. 213)
	Svetlo a tieň (str. 192)
HDR	Vysoký dynamický rozsah (str. 201)/Inteligentný vysoký dynamický rozsah (str. 68)
	Multiexpozícia (str. 202)
	Digitálny zoom (str. 152)
	High-Res Mode (str. 196)
	Elektronická uzávierka (str. 199)
180fps	Vysokorýchlostný videozáznam (str. 173)
	Režim snímania záberov (priority statických záberov) (str. 168)
	Indikátor prehriatia (str. 323)















## 12. Ďalšie informácie

<b>2</b>		RAW	Kvalita (str. 187)
		AFS AFF AFC MF	Režim zaostrenia (str. 89, 103)
		BKT AFS	Gradácia zaostrenia (str. 143)
			Následné ostrenie (str. 130)
			Režim automatického zaostrovania (str. 92)
			Identifikácia tváří (str. 217)
		AFL	Aretácia automatického zaostrovania (str. 106)
			Sekvenčné snímání (str. 115)
			6K/4K snímka (str. 119)
			Samospúšť (str. 135)
			Indikácia batérie (str. 22)
			Napájanie je dodávané (str. 26)
		BG	Batériový grip (str. 309)
			Stabilizácia obrazu (str. 145)
			Upozornenie na chvenie fotoaparátu (str. 146)
			Stav snímania (Bliká červenou farbou.)/Zaostrenie (Svieti zelenou farbou.) (str. 42)
		LOW	Zaostrovanie (pod slabým osvetlením) (str. 87)
		STAR	Zaostrovanie (Automatické zaostrovanie na hviezdy) (str. 87)
		PRE	Sekvenčné snímání s predstihom (str. 115)
			Pripojenie k Wi-Fi
			Pripojenie k Bluetooth (str. 256)
		GPS	Zápis miesta záznamu (str. 268)
			Histogram (str. 213)

<b>3</b>		Meno*2 (str. 219)
		Počet dní, ktoré uplynuli od dátumu odchodu*3 (str. 221)
		Vek*2 (str. 219)
		Miesto*3 (str. 221)
		Aktuálny dátum a čas/Nastavenie cieľového miesta cesty*3: ↗ (str. 221)
		Expozimeter (str. 215)
		Zobrazenie ohniskovej vzdialenosti (str. 153)
		Krokový zoom (str. 153)
		Záznam časovej pečiatky (str. 170)

<b>4</b>		Oblasť automatického zaostrovania (str. 97)
		Oblasť bodového merania (str. 192)
		Zobrazenie stredu (str. 214)
		Samospúšť (str. 135)
		Úroveň mikrofónu (str. 169)
		Obmedzovač úrovne mikrofónu (Vyp.) (str. 169)
		Tichý režim (str. 198)
		Externý mikrofón (str. 311)
		Aretácia automatickej expozície (str. 106)
		Režim merania expozície (str. 54, 192)
		Úprava parametrov automatickej expozície (str. 72)
		Hodnota clony (str. 42)
		Gradácia clony (str. 143)
		Expozičný čas (str. 42)
		Hodnota kompenzácie expozície (str. 107)
		Gradácia expozície (str. 142)
		Jas (str. 69, 84)
		Pomocný indikátor manuálnej expozície (str. 75)
		ISO citlivosť (str. 109)

## 12. Ďalšie informácie

   		Gradácia vyváženia bielej, Gradácia vyváženia bielej (Teplota farieb) (str. 144)
	   	Jemné doladenie vyváženia bielej (str. 113)
	   	Vyváženie bielej (str. 111)
	<input type="checkbox"/>	Farba (str. 69)
	98	Počet záberov, ktoré je možné nasnímať (str. 31)
	r20	Maximálny počet záberov, ktoré je možné nepretržite nasnímať (str. 117)
	8m30s	Disponibilný záznamový čas*1 (str. 31)
	 	Postupný záznam (str. 229)
		Záloha záznamu (str. 229)
		Záznam s priradením (str. 229)

	[Touch Tab] (Dotyková časť) (str. 211)	
		Dotykový zoom (str. 154)
		Dotyková uzávierka (str. 53)
		Dotykové automatické zaostrenie (str. 54)
		Zvýraznenie zaostrených častí (str. 213)
		Tlačidlo funkcií (str. 61)
 /  /  (str. 172)		Farba (str. 69)
		Funkcia ovládania rozostrenia (str. 69, 84)
		Jas (str. 69, 84)
		Typ rozostrenia ([Miniature Effect] (Efekt miniatúry)) (str. 81)
		Efekt jednej farby (str. 81)
		Poloha zdroja svetla (str. 82)
		Nastavenie efektu (filter) (str. 84, 190)
		Zapnutie/vypnutie efektu obrazu (str. 190)
	MINI	Efekt obrazu (filter) (str. 190)
	F	Hodnota clony (str. 42)
	SS	Expozičný čas (str. 42)
	ISO	ISO citlivosť (str. 109)
		Nastavenie úrovne mikrofónu (str. 169)

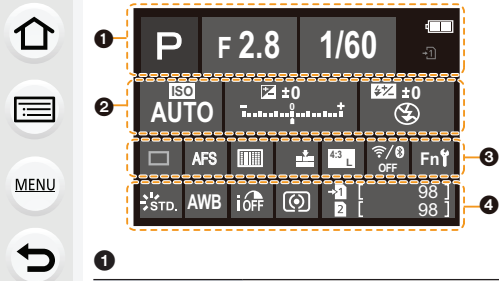
\*1 m: minúty, s: sekundy

\*2 Táto informácia sa asi na 5 sekúnd zobrazí po zapnutí fotoaparátu, ak je nastavená funkcia [Profile Setup] (Nastavenie profilu).

\*3 Táto informácia sa asi na 5 sekúnd zobrazí po zapnutí fotoaparátu, po nastavení hodín a po prepnutí fotoaparátu z režimu prehliadania do režimu snímania.

## V režime snímania

## Informácie o snímaní zobrazované na displeji



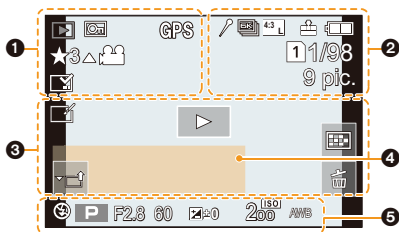
<b>1</b>		Režim snímania (str. 43)
	F2.8	Hodnota clony (str. 42)
	1/60	Expozičný čas (str. 42)
		Indikácia batérie (str. 22)
		Napájanie je dodávané (str. 26)
		Pamäťová karta (zobrazuje sa len počas snímania) (str. 29)

<b>2</b>		ISO citlivosť (str. 109)
	AUTO	Hodnota kompenzácie expozície (str. 107)
		Jas (str. 69)
		Pomocný indikátor manuálnej expozície (str. 75)
		Režim blesku (str. 158)
		Blesk (str. 159, 161)

<b>3</b>		Jedna snímka (str. 114)
		Sekvenčné snímkanie (str. 115)
		6K/4K snímka (str. 119)
		Následné ostrenie (str. 130)
		Samospúšť (str. 135)
		Režim vysokého rozlíšenia (str. 196)
	AFS AFF AFC MF	Režim zaostrovania (str. 89, 103)
		Režim automatického zaostrovania (str. 92)
		Kvalita snímky (str. 187)
		Rozlíšenie/Pomer strán (str. 186)
		Wi-Fi/ Bluetooth (str. 250)
	Fn	Nastavenie funkčného tlačidla (str. 60)

<b>4</b>		Štýl fotografie (str. 188)
	AWB AWBc	Vyváženie bielej (str. 111)
		Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu (str. 193)
		Režim merania expozície (str. 192)
		Postupný záznam (str. 229)
		Záloha záznamu (str. 229)
		Záznam s priradením (str. 229)
	98	Počet záberov, ktoré je možné nasnímať (str. 31)
	r20	Maximálny počet záberov, ktoré je možné nepretržite nasnímať (str. 117)
	8m30s	Disponibilný záznamový čas (str. 31)
	---	Žiadna karta

## V režime prehliadania



	Režim prehliadania (str. 235)
	Snímka chránená proti vymazaniu (str. 236)
<b>GPS</b>	Zobrazenie informácií o mieste (str. 268)
	Ohodnotenie (str. 236)
	Ikona upozornenia, aby ste neodpájali kábel (str. 307)
	Prehrávanie videozáznamov (str. 177)
	Oloženie snímok zo súborov 6K/4K sekvenčného snímania (str. 125)
	Vytvorenie snímok zo záberov nasnímaných pomocou funkcie následného snímania (str. 132)
	Nepretržité prehrávanie skupiny snímok (str. 182)
	Gradácia ostrenia (str. 143, 181)
	Indikátor označenia snímky textom (str. 243)
<b>8m30s</b>	Uplynutý čas prehrávania*1 (str. 177)
	Ikona znázorňujúca prítomnosť značky (str. 127)
	6K/4K snímka (súbor 6K/4K sekvenčných záberov) (str. 119)
	Následné ostrenie (str. 130)
	Rozšírenie rozsahu zaostrenia (str. 133)
	Režim vysokého rozlíšenia (str. 196)
	Rozlíšenie/pomer strán (str. 186)
	Záznamový formát/Kvalita záznamu (str. 166)

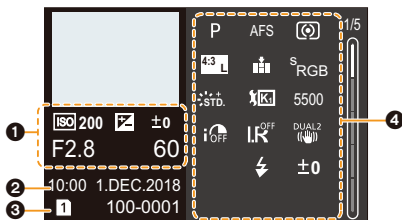
<b>180fps</b>	Vysokorychlostný videozáznam (str. 173)
	Kvalita (str. 187)
	Indikácia batérie (str. 22)
	Napájanie je dodávané (str. 26)
<b>BG</b>	Batériový grip (str. 309)
	Priestor pre kartu (str. 29)
<b>1/98</b>	Číslo snímky/celkový počet snímok
	Pripojenie k Wi-Fi
<b>9 pic.</b>	Počet snímok v skupine
<b>8m30s</b>	Záznamový čas videozáznamu*1 (str. 177)

	Zobrazenie skupiny (str. 182)
	Zobrazenie skupiny (str. 182)
	Prehrávanie (Videozáznam) (str. 177)
	Načítanie (Wi-Fi) (str. 280)
	Podmenu (str. 280)
	Tichý režim (str. 198)
	Počet dní, ktoré uplynuli od dátumu odchodu (str. 221)
	Multizobrazenie viacerých snímok (str. 180)
	Vymazať (str. 183)

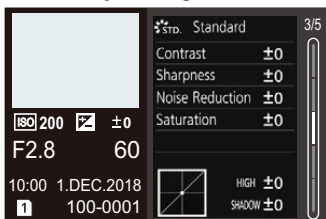
	Meno*2 (str. 217, 219)
	Miesto*2 (str. 221)
	Názov*2 (str. 237)
	Vek (str. 217, 219)
	Informácia o zázname
	Snímkanie s časovou pečiatkou (str. 170)

## V režime prehliadania

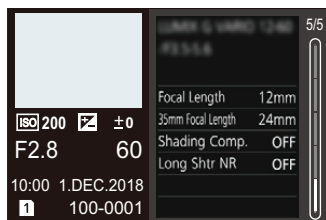
## Zobrazenie podrobných informácií



## Zobrazenie štýlu fotografie, svetla a tien



## Zobrazenie informácií o objektive



1

Informácie o zázname (základné)

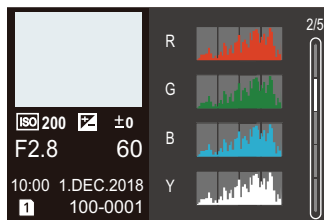
2

Zaznamenaný dátum a čas/Svetový čas (str. 220)

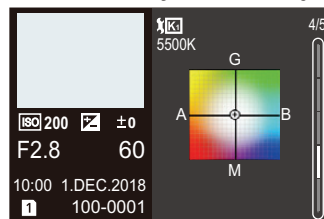
3

1	2	Priestor pre kartu (str. 29)
100-0001		Číslo adresára/súboru (str. 302)

## Zobrazenie histogramu



## Zobrazenie vyváženia bielej



4

Informácie o zázname (rozšírené)

5500	Teplota farieb vyváženia bielej (str. 112)
iOFF	Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu (str. 193)
HDR	Vysoký dynamický rozsah (str. 201)/Inteligentný vysoký dynamický rozsah (str. 68)
LR <sup>OFF</sup>	Inteligentné nastavenie rozlíšenia (str. 193)

\*1 m: minúta, s: sekunda

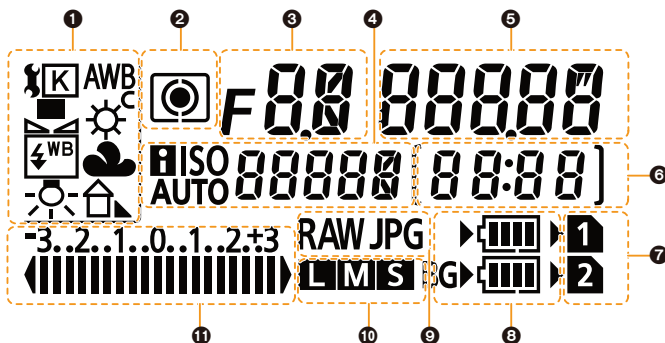
\*2 Zobrazí sa v poradí [Title] (Názov), [Location] (Miesto), [Name] (Meno) ([Baby1] (Dieťa1)/[Baby2] (Dieťa2), [Pet] (Domáce zvieratá)), [Name] (Meno) ([Face Recog.] (Identifikácia tváři)).

## Indikátory stavového LCD displeja

Zobrazia sa informácie o snímaní fotoaparátu.

\*Všetky informácie sú tu uvedené na vysvetlenie.

### V režime snímania



1	Vyváženie bielej (str. 111)	7	Priestor pre kartu (str. 29)
2	Režim merania expozície (str. 192)	8	Indikácia batérie (str. 22)
3	Hodnota clony (str. 42)	9	Kvalita (str. 187)
4	Citlivosť ISO (str. 109)	10	Rozlíšenie (str. 186) • Nezobrazí sa pri snímaní v režime [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia).
5	Expozičný čas (str. 42)	11	Hodnota kompenzácie expozície (str. 107)/ Gradácia expozície (str. 142) • Stavový LCD displej zobrazí hodnotu kompenzácie expozície v rozsahu medzi -3 EV a +3 EV. Hodnoty mimo tohto rozsahu sa zobrazia ako [   ].
6	Počet záberov, ktoré je možné nasnímať (str. 31)/Maximálny počet záberov, ktoré je možné nepretržite nasnímať (str. 117)/Disponibilný záznamový čas (str. 42) • [9999] sa zobrazí vtedy, ak zostáva 10000 alebo viac snímok. • Ak je zostávajúci záznamový čas 29 minút a 59 sekúnd, zobrazí sa ako [29:59].		

### ■ Indikátor úrovne batérie

- Ⓐ Zobrazuje zdroj napájania.
- Ⓑ Úroveň batérie vo fotoaparáte
- Ⓒ Úroveň batérie v batériovom gripe



- Ikona úrovne batérie pre batériu vo fotoaparáte sa nezobrazí vtedy, ak používate sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo).
- Informácie o snímaní sa nezobrazia na stavovom LCD displeji v priebehu prehliadania snímky alebo zobrazenia okna menu.



MENU





## Zobrazované hlásenia

Za určitých okolností sa zobrazujú potvrdzujúce alebo chybové hlásenia. V nasledujúcom texte sú uvedené hlavné z nich.

**[Some pictures cannot be deleted] (Niektoré snímky sa nedajú vymazať.)/  
[This picture cannot be deleted] (Táto snímka sa nedá vymazať.)**

- Túto funkciu je možné použiť len v prípade snímok, ktoré zodpovedajú štandardu DCF. Po uložení potrebných údajov do počítača a podobne vykonajte formátovanie (str. 31) prostredníctvom tohto fotoaparátu.

**[Cannot be set on this picture] (Nie je možné nastaviť pre túto snímku.)**

- Funkcie [Title Edit] (Úprava názvu), [Text Stamp] (Textová pečiatka) atď. nie je možné nastaviť pre snímky, ktoré nezodpovedajú štandardu DCF.

**[Memory Card Error  
Format this card?] (Chyba pamäťovej karty. Chcete pamäťovú kartu naformátovať?)**

- Formát karty, ktorý sa s týmto fotoaparátom nedá použiť.
  - Vložte inú pamäťovú kartu.
  - Dôležité dáta uložte do počítača a kartu znova naformátujte vo fotoaparáte. (str. 31)  
Dáta uložené na pamäťovej karte sa pritom vymažú.

**[The lens is not attached properly. Do not push lens release button while lens is attached.] (Objektív nie je správne nasadený. Nestláčajte tlačidlo na uvoľnenie objektívu, kým je objektív nasadený.)**

- Objektív odpojte a potom ho znova pripojte bez toho, aby ste stlačili tlačidlo na uvoľnenie objektívu. (str. 33) Znovu zapnite fotoaparát a ak hlásenie pretrváva, obráťte sa na predajcu.

**[Lens attachment failed. Please make sure the lens is attached correctly.] (Pripojenie objektívu zlyhalo. Skontrolujte, či je objektív správne pripojený.)**

- Odpojte objektív od tela fotoaparátu a suchou vatovou tyčinkou jemne vyčistite kontakty na objektíve a na tele fotoaparátu. Pripojte objektív, znovu zapnite fotoaparát a ak hlásenie pretrváva, obráťte sa na predajcu.

**[Memory Card Error] (Chyba pamäťovej karty)/[This memory card cannot be used] (Túto pamäťovú kartu nie je možné použiť.)**

- Použite kartu kompatibilnú s týmto fotoaparátom. (str. 30)

**[Insert SD card again] (Kartu vyberte a znova vložte.)/[Try another card] (Skúste použiť inú kartu.)**

- Prístup k údajom na pamäťovej karte zlyhal. Kartou vyberte a znova vložte do fotoaparátu.
- Vložte inú pamäťovú kartu.

**[Read Error/Write Error. Please check the card] (Chyba pri načítavaní/zapisovaní údajov. Skontrolujte, prosím, kartu.)**

- Chyba pri načítavaní alebo zapisovaní dát.  
Vypnite fotoaparát a vyberte z neho kartu. Kartou znova vložte, zapnite fotoaparát a pokúste sa znova načítať alebo zapísať dáta.
- Karta môže byť poškodená.
- Vložte inú pamäťovú kartu.



MENU



**[Recording was cancelled due to the limitation of the writing speed of the card] (Snímanie bolo zrušené v dôsledku nedostatočnej rýchlosti zápisu dát na pamäťovú kartu.)**

- Špecifikácia rýchlostnej triedy, ktorú musí karta spĺňať, sa odlišuje v závislosti od položky [Rec Format] (Záznamový formát) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu) videozáznamu. Záznam 6K/4K záberov vyžaduje kartu, ktorá vyhovuje príslušným rýchlostným štandardom. Použite vhodnú kartu. Prečítajte si „O videozázname/zázname/6K snímok/4K snímok a rýchlosti“ na [str. 30](#).
- Ak sa snímanie zastaví aj pri použití karty, ktorá spĺňa špecifikáciu rýchlostnej triedy, znamená to, že rýchlosť zápisu dát je príliš nízka. Odporúčame vám zálohovanie dát a následné naformátovanie karty ([str. 31](#)). V závislosti od typu použitej karty sa môže stať, že sa snímanie videozáznamu samovoľne zastaví.

**[A folder cannot be created] (Nie je možné vytvoriť nový adresára)**

- Adresár nie je možné vytvoriť, pretože nie je dostatočný počet adresárov, ktoré je možné použiť. Formátujte kartu vo fotoaparáte po uložení potrebných údajov v počítachi atď. ([str. 31](#)) Ak vykonáte funkciu [No.Reset] (Obnovenie číslovaní) v menu nastavení [Setup] po formátovaní, číslo adresára sa obnoví na 100. ([str. 230](#))

**[This battery cannot be used] (Túto batériu nie je možné použiť.)**

- Použite originálnu batériu značky Panasonic. Ak sa toto hlásenie zobrazuje aj v prípade, že ste použili originálnu batériu značky Panasonic, obráťte sa na predajcu alebo spoločnosť Panasonic.
- Ak sú kontakty batérie znečistené, očistite ich a odstráňte nečistoty.

**[Failed to connect wireless access point] (Nepodarilo sa pripojiť k bezdrôtovému prístupovému bodu.)/[Connection failed] (Pripojenie bolo neúspešné.)/[No destination found] (Nenašlo sa žiadne cieľové miesto.)**

- Informácie o bezdrôtovom prístupovom bode na fotoaparáte sú nesprávne. Skontrolujte typ autentifikácie (overenia), typ šifrovania a šifrovací kľúč. ([str. 287](#))
- Rádiové vlny z iných zariadení môžu blokovat' pripojenie k bezdrôtovému prístupovému bodu. Skontrolujte ďalšie zariadenia, ktoré sú pripojené k bezdrôtovému prístupovému bodu ako aj stav ostatných bezdrôtových zariadení.

**[Connection failed. Please retry in a few minutes.] (Pripojenie zlyhalo. Skúste to znova za niekoľko minút.)/[Network disconnected. Transfer stopped.] (Došlo k odpojeniu siete. Prenos sa zastavil.)**

- Rádiové vlny z bezdrôtového prístupového bodu sa zoslabujú. Pripojenie uskutočnite bližšie k bezdrôtovému prístupovému bodu.
- V závislosti od bezdrôtového prístupového bodu sa môže pripojenie po uplynutí určenej doby automaticky zrušiť. Znovu vytvorte pripojenie.

**[Connection failed] (Pripojenie zlyhalo.)**

- V nastaveniach Wi-Fi smartfónu zmeňte prístupový bod na pripojenie na tento fotoaparát.

## Riešenie problémov

Najskôr vyskúšajte nasledujúce postupy (str. 323 až str. 331).

**Ak sa problém nevyrieši, skúste použiť funkciu [Reset] (Obnovenie počiatočných nastavení) (str. 231) v menu nastavení [Setup].**

**Keď zatrasiem fotoaparátom, začujem hrkotavý zvuk z fotoaparátu.**

Zvuk je spôsobený stabilizáciou obrazu vstavanou vo fotoaparáte. Nie je to porucha.

**Snímanie sa zastaví pred dokončením. Nie je možné uskutočniť snímanie. Nie je možné použiť niektoré funkcie.**

- Ak je teplota okolia vysoká alebo vykonávate neptetrité snímanie, teplota fotoaparátu sa zvýši. Po zobrazení [△], sa snímanie môže zastaviť, alebo nižšie uvedené funkcie sa môžu dočasne deaktivovať, na ochranu fotoaparátu. Počkajte pokiaľ fotoaparát nevychladne.
  - [6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K)
  - [Post Focus] (Následné ostrenie)
  - [Motion Picture] (Snímanie videozáznamu)
  - [AF-Point Scope] (Rozsah bodov automatického zaostrovania)
  - HDMI výstup
  - Napájanie prostredníctvom USB kábla

### Batéria a napájací zdroj

**Obsluha fotoaparátu nie je možná ani po jeho zapnutí. Fotoaparát sa po zapnutí ihneď automaticky vypne.**

- Batéria je vybitá. Nabite batériu. (str. 21)

**Fotoaparát sa automaticky vypne.**

- Je aktívny režim [Economy] (Úsporný režim). (str. 223)

**Batéria sa veľmi rýchlo vybíja.**

- Nie je režim nastavený na [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímanie v rozlíšení 6K/4K s predstihom) alebo [Pre-Burst Recording] (Sekvenčné snímanie s predstihom), batéria sa vybíja rýchlejšie.
  - Použite tieto funkcie len pri snímaní prostredníctvom nich.
- Pravdepodobne dlho používate Wi-Fi pripojenie. Batéria sa môže rýchlo vybiť pri Wi-Fi pripojení.
  - Fotoaparát často vypínaťe použitím úsporného režimu [Economy] a pod. (str. 223)

## Snímanie

### Snímanie nie je možné.

#### Pri stlačení tlačidla spúšte nereaguje okamžite.

- Nie je [Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte) v menu používateľských nastavení [Custom] nastavené na [FOCUS] (Zaostrenie)? (str. 209)  
Nemôžete snímať, kým nie je snímaný objekt zaostrený.

### Nasnímaný záber je vyblednutý.

- Ak sa zábery nasnímajú so znečisteným objektívom alebo obrazovým snímačom, prípadne ak sa na nich nachádzajú odtlačky prstov, na vytvorených snímkach sa môžu nachádzať biele škvrny.
  - Ak je objektív znečistený, vypnite fotoaparát a šošovku objektívu zľahka utrite mäkkou suchou handričkou.
  - Na str. 333 sú uvedené informácie, ako postupovať pri znečistení obrazového snímača.

### Nasnímaný záber je príliš jasný alebo príliš tmavý.

- Je možné, že je nesprávne použitá funkcia aretácie automatickej expozície (str. 106).

### Naraz sa nasníma viac snímok.

- Skontrolujte nastavenie režimu spôsobu snímania. (str. 114)
- Používate funkciu snímania sledu záberov s gradáciou vyváženia bielej? (str. 141)

### Objekt nie je správne zaostrený.

- Snímaný objekt sa pravdepodobne nachádza mimo rozsahu zaostrenia.
- Funkcia [Shutter AF] (Automatické zaostrovanie pri stlačení spúšte) v menu používateľských nastavení [Custom] je pravdepodobne nastavená na možnosť [OFF]. (str. 207)
- Funkcia [Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte) v menu používateľských nastavení [Custom] je pravdepodobne nastavená na možnosť [RELEASE] (Spúšť). (str. 209)
- Je možné, že je nesprávne použitá funkcia aretácie automatického zaostrenia (str. 106)?

### Nasnímaný záber je rozmazaný.

#### Funkcia stabilizácie obrazu nie je účinná.

- Rýchlosť uzávierky je pomalšia a funkcia optickej stabilizácie nefunguje správne, pri snímaní záberov na tmavom mieste.
  - Odporúčame použiť statív a samospúšť pri snímaní s pomalou rýchlosťou uzávierky.

### Snímka je zrnitá.

#### Na snímke je zreteľný šum.

- Vyskúšajte tieto postupy:
  - Znížte citlivosť ISO. (str. 109)
  - Zvýšte nastavenie položky [Noise Reduction] (Redukcia šumu) vo funkcii [Photo Style] (Štýl fotografie) alebo znížte nastavenie pre všetky položky okrem položky [Noise Reduction]. (str. 189)
  - Nastavte funkciu [Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase) na možnosť [ON] (Zap.). (str. 195)



MENU



### Objekt na snímke vyzerá skreslene.

- Ak snímate pohybujúci sa objekt pri používaní elektronickej uzávierky alebo videozázname alebo snímok v rozlíšení 6K/4K, objekt môže na snímke vyzerat skreslene. Ide o charakteristiku MOS snímačov, ktoré slúžia ako obrazové snímače fotoaparátu. Nie je to porucha.

### Pri žiarivkovom alebo LED osvetlení dochádza k mihaniu alebo zobrazovaniu pruhov na obraze.

- Ide o charakteristiku MOS snímačov, ktoré slúžia ako obrazové snímače fotoaparátu. Nie je to porucha.
- Ak používate elektronicú uzávierku (str. 199), predĺženie expozičného času môže znížiť efekt vodorovných pruhov.
- Ak je vidieť zrejmé blikanie alebo pruhy pri snímaní videozáznamu pod osvetlením, ako je fluorescenčné alebo LED svetlo, môžete toto blikanie alebo pruhy odstrániť nastavením možnosti [Flkr Decrease] (Redukcia blikania) (str. 203). Toto blikanie alebo pruhy môžete odstrániť zaistením expozičného času. Expozičný čas môžete nastaviť manuálne v režime kreatívneho snímania videozáznamov. (str. 171)



### Pri vysokej citlivosti ISO sa zobrazujú pruhy.

- Pruhy sa môžu zobrazovať pri vysokej citlivosti ISO alebo v závislosti od používaného objektívu.  
→ Znížte citlivosť ISO. (str. 109)

### Jas alebo farebný tón nasnímaného záberu sa odlišuje od snímanej scény.

- Pri snímaní s nastavením krátkého expozičného času pri žiarivkovom osvetlení, LED osvetlení atď. sa jas alebo farebný tón záberu môže mierne zmeniť. Ide však o charakteristický jav pre tento druh osvetlenia a nejde o poruchu.
- Pri snímaní objektov na mimoriadne osvetlených miestach alebo pri snímaní pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED diódovými svietidlami, ortuťovými výbojkami, sodíkovými výbojkami a pod. sa môžu zmeniť farby a jas displeja, alebo sa na displeji môžu objaviť vodorovné pruhy.

### Zaznamenal sa jasný bod, ktorý sa na snímanom objekte nenachádza.

- Na obrazovom snímači sa môžu nachádzať chybné obrazové body.  
→ Vykonajte funkciu [Pixel Refresh] (Obnovenie obrazových bodov). (str. 231)

### Nie je možné nastaviť [Silent Mode] (Tichý režim) na [OFF] (Vyp.).

- V čase zakúpenia, je [Silent Mode] (Tichý režim) priradený k prepínaču funkcií. Ak je prepínač funkcií nastavený na [MODE2], zmeňte toto nastavenie na [MODE1]. (str. 48)

## Videozáznamy

### Snímanie videozáznamov nie je možné.

- Pri použití veľkokapacitnej pamäťovej karty sa môže stať, že snímanie nebudete môcť spustiť okamžite po zapnutí fotoaparátu.

### Snímanie videozáznamu sa samovoľne zastavilo.

- V závislosti od položky [Rec Format] (Záznamový formát) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu) videozáznamu sa odlišuje špecifikácia rýchlostnej triedy, ktorú musí karta spĺňať. Použite kartu, ktorá spĺňa danú špecifikáciu. (str. 30)

### Vo videozáznamoch sa zaznamenalo neštandardné cvakanie a bzučanie. Zaznamenaný zvuk je veľmi tichý.

- Keď snímate v tichom prostredí, v závislosti od použitého objektívu sa môže stať, že sa vo videozáznamoch zaznamená zvuk mechanizmu clony alebo zaostrovania. Zaostrovanie vo funkcii [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie) môžete vypnúť (nastavenie [OFF]). (str. 167).
- Keď pri snímaní videozáznamu zakryjete otvor mikrofónu prstom, môže sa znížiť úroveň zaznamenávaného zvuku alebo sa zvuk nemusí vôbec zaznamenať. Buďte tiež opatrní, pretože sa môže ľahko zaznamenať prevádzkový zvuk objektívu.

### Na konci videozáznamu je zaznamenaný prevádzkový zvuk.

- Ak vás prevádzkové zvuky obťažujú, odporúčame vám použitie funkcie [Silent Operation] (Tichá obsluha). (str. 172)

## Blesk

### Blesk sa neaktivuje.

- Pri použití elektronickej uzávierky sa blesk neaktivuje. (str. 199)
- Keď je funkcia [Silent Mode] (Tichý režim) nastavená na možnosť [ON] (Zap.), blesk sa neaktivuje. (str. 198)

## Displej/Hľadáčik

### Displej/hľadáčik sa vypne napriek tomu, že fotoaparát je zapnutý.

- Ak sa počas určeného času nevykoná žiadna činnosť, aktivuje sa funkcia [Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutie hľadáčika/displeja) (str. 223) a displej/hľadáčik sa vypne.
- Ak sa v blízkosti snímača priblíženia oka nachádza nejaký predmet alebo vaša ruka, zobrazenie na displeji sa môže prepnúť na zobrazenie v hľadáčiku.

### Obraz chvíľu mihá alebo sa jas zobrazovacej plochy na chvíľu výrazne zmení.

- K tomuto dochádza v dôsledku zmeny clony objektívu pri stlačení spúšte do polovice alebo pri zmene jasú snímaného objektu. Nie je to porucha.

### Pri stlačení tlačidla [LVF] sa zobrazenie neprepne medzi displejom a hľadáčikom.

- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču alebo tlačiarňami, používa sa len displej.

### V hľadáčiku sa zobrazujú nerovnomerne jasné časti alebo nepravidelné farby.

- Hľadáčik tohto fotoaparátu je vyrobený technológiou OLED. Keď je na displeji/v hľadáčiku dlho zobrazený rovnaký obraz, môže dôjsť k vypáleniu obrazu, nemá to však vplyv na zaznamenané snímky.

### Farebný tón v hľadáčiku sa líši od skutočného farebného tónu.

- Tento jav je spôsobený charakterom hľadáčika tohto fotoaparátu a nejde o problém. Nemá to vplyv na zaznamenané snímky.




## Prehliadanie

### Pri spustení prehliadania sa snímky nezobrazia.

#### Nie sú uložené žiadne snímky.

- Je vložená pamäťová karta?
- Bol adresár alebo snímka, spracovaná na počítači?  
V takom prípade ju nebude možné zobraziť v tomto fotoaparáte.  
→ Na zápis snímok z počítača na kartu vám odporúčame používať softvér „PHOTOfunSTUDIO“.
- Nastavili ste režim prehliadania [Playback Mode]?  
→ Zvoľte režim [Normal Play] (Normálne prehliadanie). (str. 235)

### Červené oblasti zaznamenatej snímky sa zobrazili čierne.

- Keď sa použije funkcia odstránenia efektu červených očí ([] alebo []), červené časti sa môžu skorigovať na čierne.  
→ Odporúčame vám snímať zábery so zatvoreným bleskom, režimom blesku nastaveným na [,] alebo [Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí) nastavenou na [OFF] (Vyp.). (str. 194)

## Funkcia Wi-Fi

**Nie je možné vytvoriť Wi-Fi pripojenie.  
Spojenie rádiovými vlnami sa prerušuje.  
Bezdrôtový prístupový bod sa nezobrazí.**

### ■ Všeobecné tipy pre používanie Wi-Fi pripojenia

- Fotoaparát používajte v komunikačnom dosahu zariadenia, ktoré chcete pripojiť.
- Nie je v blízkosti zariadenie, napríklad mikrovlnná rúra, bezdrôtový telefón a pod., ktoré používa frekvenciu 2,4 GHz?
  - Pri súbežnom používaní môže dôjsť k rušeniu rádiových vln. Zariadenia používajte v dostatočnej vzdialenosti.
- Keď indikátor stavu batérie bliká načerveno, pripojenie k inému zariadeniu sa nemusí spustiť alebo sa prepojenie môže prerušiť.  
(Zobrazí sa hlásenie, napríklad [Communication error] (Chyba komunikácie).)
- Ak fotoaparát položíte na kovový stôl alebo policu, môže to mať nepriaznivý vplyv na rádiové vlny. V takýchto prípadoch sa môže stať, že sa vám nepodarí vytvoriť pripojenie. Fotoaparát umiestnite ďalej od kovového povrchu.

### ■ Informácie o bezdrôtovom prístupovom bode

- Skontrolujte, či je bezdrôtový prístupový bod, ktorý chcete pripojiť, v prevádzke.
- Fotoaparát nemusí v závislosti od stavu rádiových vln bezdrôtový prístupový bod zobraziť alebo sa k nemu pripojiť.
  - Premiestnite fotoaparát bližšie k bezdrôtovému prístupovému bodu.
  - Zmeňte umiestnenie a otočenie bezdrôtového prístupového bodu.
- Nemusí sa zobraziť ani keď rádiové vlny existujú, a to v závislosti od nastavenia bezdrôtového prístupového bodu.
  - Vypnite a zapnite bezdrôtový prístupový bod.
  - Skontrolujte nastavenia bezdrôtového prístupového bodu.
  - Keď je sieťová SSID bezdrôtového prístupového bodu nastavená na nevysielanie, bezdrôtový prístupový bod sa nemusí dať zistiť. Pripojenie spustíte zadaním SSID siete (str. 301) alebo aktivujete vysielanie SSID bezdrôtového prístupového bodu.

### Fotoaparát sa nezobrazuje v prostredí nastavenia Wi-Fi na smartfóne.

- V menu nastavenia Wi-Fi na smartfóne, vypnite a znova zapnite funkciu Wi-Fi.

**Keď skúšam vytvoriť Wi-Fi pripojenie s počítačom s Windows 8, moje používateľské meno a heslo sa nerozpoznajú, takže sa nemôžem pripojiť k počítaču.**

- Niektoré verzie operačného systému, vrátane Windows 8, používajú dva typy kont: lokálne konto a konto Microsoft.  
Dbajte na to, aby ste použili meno používateľa a heslo pre lokálne konto.





MENU



### **Keď používam Wi-Fi pripojenie, počítač sa nerozpozná. Fotoaparát sa nemôže pripojiť k počítaču prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.**

- Počítačové nastavenie názvu pracovnej skupiny je „WORKGROUP“. Ak ste zmenili názov pracovnej skupiny, počítač sa nerozpozná.  
V [PC Connection] (Pripojenie k počítaču) v menu [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) zmeňte názov pracovnej skupiny na názov pracovnej skupiny počítača, ku ktorému sa pripájate. (str. 291)
- Skontrolujte prosím, či je správne zadané prihlasovacie meno a heslo.
- Keď sa systémový čas počítača Mac alebo počítača s Windows pripojeného k fotoaparátu výrazne odlišuje od času vo fotoaparáte, v prípade niektorých operačných systémov sa fotoaparát nebude môcť pripojiť k počítaču.  
→ Skontrolujte, či sa nastavenie hodín [Clock Set] a svetového času [World Time] vo fotoaparáte zhoduje s časom, dátumom a časovým pásmom v počítači s Windows alebo v počítači Mac. Keď sa obe nastavenia výrazne odlišujú, upravte ich tak, aby sa zhodovali.

### **Snímky nie je možné preniesť na webovú službu.**

- Skontrolujte, či sú prihlasovacie údaje (prihlasovací identifikátor ID/meno používateľa/emailová adresa/heslo) správne.

### **Prenos snímky na webovú službu trvá dlho.**

#### **Prenos snímky zlyhá v priebehu prenosu. Niektoré snímky nie je možné preniesť.**

- Nie je snímka veľmi veľká?  
→ Veľkosť snímky zmenšite v položke [Size] (Rozlíšenie) (str. 272) a potom snímku odošlite.  
→ Videozáznam preneste po rozdelení pomocou funkcie [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu) (str. 247).
- Prenos snímky môže trvať dlhšie vtedy, keď je veľká vzdialenosť k bezdrôtovému prístupovému bodu.  
→ Prenos vykonajte bližšie pri bezdrôtovom prístupovom bode.
- Formát súborov videozáznamov, ktorý je možné preniesť, sa odlišuje v závislosti od cieľového miesta. (str. 271)

### **Zabudol som heslo pre Wi-Fi.**

- Vykonajte funkciu [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie počiatočných nastavení Wi-Fi) v menu nastavení [Setup]. (str. 231)  
Vymažú sa však všetky informácie, ktoré ste nastavili v menu [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) a menu [Bluetooth]. (okrem [LUMIX CLUB])

## Televízor, počítač a tlačiareň

### Snímky sa pri prehliadaní na televízore nezobrazia.

- Skontrolujte, či je fotoaparát správne pripojený k televízoru. (str. 294)  
→ Na televízore zvolte vstup signálu z externého zariadenia.

### VIERA Link nefunguje.

- Je funkcia [VIERA Link] na tomto fotoaparáte nastavená na [ON] (Zap.)? (str. 227)  
→ Skontrolujte nastavenie VIERA Link na pripojenom zariadení.  
→ Vypnite a zapnite fotoaparát.

### Nie je možné komunikovať s počítačom.

- Nastavte na [PC(Storage)] (Počítač(Úložisko)) v [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie). (str. 226)
- Vypnite a zapnite fotoaparát.

### Počítač nerozpoznal pamäťovú kartu. (Používa sa pamäťová SDXC karta.)

- Skontrolujte, či je počítač kompatibilný s pamäťovými SDXC kartami.
- Pri pripojení k počítaču sa môže zobrazit' výzva na naformátovanie karty. Kartu však neformátujte.
- Ak zobrazenie indikátora prístupu [Access] nezmnizne z displeja, vypnite fotoaparát a potom odpojte USB kábel.

### Snímky sa po pripojení fotoaparátu k tlačiarňi nedajú vytlačiť.

- Snímky nie je možné vytlačiť na tlačiarňi, ktorá nepodporuje štandard PictBridge.  
→ Funkciu [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie) nastavte na možnosť [PictBridge(PTP)]. (str. 226)

### Okraje vytlačených snímkov sú orezané.

- Ak používate tlačiareň s funkciou orezania snímky alebo funkciou tlače bez okrajov, vypnite pred tlačou túto funkciu.  
(Podrobnejšie informácie nájdete uvedené v návode na obsluhu tlačiarne.)
- Ak snímky necháte vytlačiť vo fotografickom štúdiu, požiadajte pracovníka fotografického štúdia, aby snímky vytlačili s pomerom strán 16:9.



MENU



## Ďalšie informácie

### Keď potrasiem fotoaparátom, z pripojeného objektívu počuť hrkanie.

- Zvuk môže byť spôsobený pohybom vnútorných častí objektívu. Závisí to od pripojeného objektívu. Nie je to porucha.

### Fotoaparát pri zapnutí vydáva zvuk.

- Tento zvuk je spôsobený činnosťou funkcie redukcie prachu (str. 333); nie je to porucha.

### Z objektívu sa ozývajú zvuky.

- Pri zapnutí alebo vypnutí fotoaparátu sa ozýva zvuk optického mechanizmu objektívu alebo nastavovanie mechanizmu clony. Nejde o poruchu.
- Zvuk, ktorý je spôsobený automatickým nastavovaním clony, počuť, keď sa mení jas, napríklad pri približovaní zoomom alebo pri pohybe fotoaparátu. Nie je to porucha.

### Omylom ste nastavili jazyk, ktorému nerozumiete.

- Stlačte tlačidlo [MENU/SET], zvolte symbol menu nastavení [⌂] a po voľbe symbolu [🌐] nastavte požadovaný jazyk. (str. 227)

### Pri polovičnom stlačení spúšte sa niekedy rozsvieti červený indikátor.

- Pri snímaní v tmavom prostredí sa rozsvieti prísvetlenie (str. 208) červenou farbou, čím uľahčuje zaostrenie na snímaný objekt.

### Fotoaparát sa zahrieva.

- Povrch fotoaparátu a zadná strana displeja sa počas používania môže zahriať. Nemá to vplyv na fungovanie alebo vlastnosti fotoaparátu.

### Nastavenie hodín sa vynulovalo.

- Ak fotoaparát dlhší čas nepoužívate, nastavenie hodín sa môže vynulovať.  
→ Zobrazí sa výzva [Please set the clock] (Nastavte prosím hodiny); znovo nastavte hodiny. (str. 38)



MENU



## Upozornenia týkajúce sa používania fotoaparátu



MENU



### Optimálne používanie fotoaparátu

**Fotoaparát uchovávajte čo najďalej od elektromagnetických zariadení (ako sú napríklad mikrovlnné rúry, televízory, videohry atď.).**

- Ak fotoaparát používate v blízkosti televízora alebo na televízore, jeho elektromagnetické žiarenie môže rušiť obraz a/alebo zvuk.
- Fotoaparát nepoužívajte v blízkosti mobilných telefónov. Mohlo by to nepriaznivo ovplyvniť obraz a/alebo zvuk.
- Fotoaparát nepoužívajte v blízkosti reproduktorov alebo silných motorov, ktorých silné magnetické polia by mohli poškodiť zaznamenané údaje a skresľovať obraz.
- Elektromagnetické žiarenie môže nepriaznivo ovplyvňovať činnosť fotoaparátu a spôsobiť skreslenie obrazu a/alebo zvuku.
- Ak je činnosť fotoaparátu nepriaznivo ovplyvnená magnetickým poľom iného zariadenia a fotoaparát prestane fungovať správne, vypnite ho a vyberte batériu alebo odpojte sieťový adaptér. Potom batériu opäť vložte alebo pripojte sieťový adaptér a zapnite fotoaparát.

**Fotoaparát nepoužívajte v blízkosti rozhlasových vysieláčov alebo vedenia vysokého napätia.**

- Snímanie záberov v blízkosti rozhlasových vysieláčov alebo vedenia vysokého napätia môže mať negatívny vplyv na kvalitu snímok a zaznamenaného zvuku.

**Používajte len dodané prívody a káble.**

**Ak používate voliteľné príslušenstvo, používajte vodiče a káble dodané s týmto príslušenstvom. Káble a prívody nepredlžujte (nenadpájajte).**

**Na fotoaparát nestriekajte prostriedky proti hmyzu ani iné prchavé látky.**

- Ak sa fotoaparát dostane do kontaktu s takýmito chemikáliami, kryt fotoaparátu sa môže uvedenými látkami poškodiť a povrchová úprava sa môže začať olupovať.

**Zabráňte dlhodobjšiemu kontaktu fotoaparátu s produktmi z gumy alebo plastu.**

### Pri používaní v studenom prostredí alebo pri nízkych teplotách

• **Mohlo by dôjsť k poraneniu kože, ak sa budete dlhší čas priamo dotýkať kovových častí fotoaparátu na miestach s veľmi nízkou teplotou [prostredie pod 0 °C (32 °F), napríklad v lyžiarskych strediskách alebo na miestach s vysokou nadmorskou výškou].**

**Ak budete fotoaparát používať dlhší čas, použite rukavice alebo podobné.**

- Výkon batérie (počet snímok ktoré je možné zaznamenať/prevádzkový čas) sa môže dočasne znížiť, pri používaní pri teplotách medzi -10 °C a 0 °C (14 °F a 32 °F) (chladné miesta, ako sú lyžiarske strediská alebo miesta vo vysokej nadmorskej výške).
- Batériu nemožné dobíjať pri teplote nižšej ako 0 °C (32 °F). (Ak batériu nie je možné dobíjať, bude blikať indikátor [CHARGE].)
- Ak je fotoaparát používaný na chladných miestach, ako sú lyžiarske strediská alebo miesta vo vysokej nadmorskej výške so snehom alebo kvapkami vody na fotoaparáte, niektoré časti fotoaparátu sa budú ťažšie pohybovať alebo zvuk môže byť nevýrazný, ak sneh alebo kvapky primrznú v medzere vypínača fotoaparátu, reproduktoroch a mikrofóne. Nejde o poruchu.

### Čistenie

**Pred čistením vyberte z fotoaparátu batériu alebo redukciu jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo), alebo odpojte sieťový prívod zo zásuvky sieťového napájania. Povrch fotoaparátu utrite mäkkou suchou handričkou.**

- Keď je fotoaparát veľmi znečistený, môžete ho očistiť navlhčenou handričkou a potom ho utrieť suchou handričkou.
- Na čistenie nepoužívajte rozpúšťadlá ako napr. benzín, riedidlá, alkohol, kuchynské saponáty a podobne. Mohli by zapríčiniť poškodenie krytu fotoaparátu, prípadne by sa mohla začať olupovať jeho povrchová úprava.
- Pred použitím chemicky napustenej čistiacej handričky si pozorne prečítajte pokyny, ktoré sú k nej pribalené.

### ■ Znečistenie obrazového snímača

Tento fotoaparát umožňuje výmenu objektívu. Preto sa môže stať, že pri výmene objektívu sa dovnútra fotoaparátu dostanú nečistoty. V závislosti od podmienok pri snímaní sa môže stať, že sa nečistoty na obrazovom snímači prejavujú na nasnímaných záberoch.

Aby ste predišli príľnutiu prachu a nečistôt na vnútorné časti fotoaparátu, nevymieňajte objektív v prašnom prostredí a pri uskladnení fotoaparátu naň vždy nasadte kryt fotoaparátu alebo objektív.

Pred pripavením krytu fotoaparátu z neho utrite prípadné nečistoty.

### Funkcia redukcie prachu

Fotoaparát je vybavený funkciou redukcie prachu, ktorá z prednej časti obrazového snímača strasie častice prachu a nečistôt. Táto funkcia sa aktivuje automaticky po zapnutí fotoaparátu. Môžete ju však použiť, aj keď spozorujete znečistenie prachom. V menu nastavení [Setup] použite funkciu [Sensor Cleaning] (Čistenie obrazového snímača).

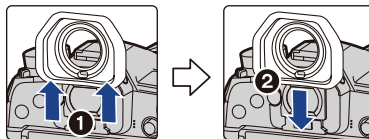
### Odstránenie nečistôt z obrazového snímača

Obrazový snímač je veľmi jemný a citlivé zariadenie. Ak je nevyhnutné obrazový snímač vyčistiť, vždy postupujte podľa nasledujúcich krokov.

- Prach z povrchu obrazového snímača vyfúkajte fúkačím balónikom s kefkou, ktorý je možné zakúpiť v obchode. Prach vyfúkajte jemne, nevyvíjajte nadmerný tlak vzduchu.
- Fúkačí balónik s kefkou nekladajte ďalej než po uchytienie objektívu.
- Dávajte pozor, aby sa fúkačí balónik s kefkou nedotkol obrazového snímača, pretože by ho mohol poškrabať.
- Na čistenie obrazového snímača nepoužívajte žiadne iné nástroje než fúkačí balónik s kefkou.
- Ak prach alebo nečistoty nie je možné odstrániť fúkačím balónikom, obráťte sa na predajcu alebo spoločnosť Panasonic.

### ■ Starostlivosť o hľadáčik/okulár

- Pred odstraňovaním škvŕn na hľadáčiku a na okulári alebo pred začatím iných typov čistenia odpojte okulár (1). Prach na povrchu hľadáčika odfúknite fúkačím balónikom (bežne predávaný), a povrch zľahka utrite suchou, mäkkou handričkou. Po čistení nasadte okulár (2).
- Dávajte pozor, aby ste okulár nestratili.
- Okulár nenechávajte v dosahu detí. Mohli by ho prehltnúť.



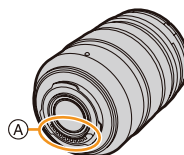
### Displej/hľadáčik

- Na displej nevyvíjajte nadmerný tlak. Mohlo by to mať za následok nerovnomerné zobrazovanie farieb alebo poruchu displeja.
- Ak je fotoaparát pri zapnutí príliš studený, obraz na displeji/v hľadáčiku bude spočiatku mierne tmavší ako obvykle. Keď sa vnútorná teplota fotoaparátu zvýši, obnoví sa normálny jas obrazu.

**Na výrobu displeja a hľadáčika bola použitá mimoriadne presná technológia. Môže sa však stať, že niektoré body na zobrazovacej ploche budú tmavé alebo jasne vysvietené (červené, modré alebo zelené). Nie je to porucha. Hoci sa na výrobu displeja a hľadáčika použila vysoko kontrolovaná presná technológia, niektoré obrazové body môžu byť neaktívne alebo trvale vysvietené. Tieto body nemajú vplyv na zaznamenaný obraz na pamäťovej karte.**

## Objektív

- Na objektív nevyvíjajte nadmerný tlak.
- Ak ponecháte fotoaparát s objektívom nasmerovaným na slnko, môžete zapríčiniť poruchu fungovania fotoaparátu. Myslite na to, keď fotoaparát používate vonku alebo ho ponechávate v blízkosti okna.
- Ak sú šošovky objektívu znečistené (napr. ak sú mokré, mastné alebo sa na nich nachádzajú odtlačky prstov), môže to mať vplyv na nasnímaný obraz. Šošovku pred snímaním a po ňom zľahka utrite mäkkou suchou handričkou.
- Na zabránenie nahromadeniu prachu a iných častíc na objektíve alebo na zabránenie ich vniknutiu do objektívu, pripevnite na objektív zadný kryt vtedy, ak ho nebudete používať.
- Objektív neukladajte tak, aby uchytenie objektívu smerovalo nadol. Dávajte pozor, aby sa kontakty na upevnení objektívu (A) neznečistili.
- Kvôli zlepšeniu odolnosti proti prachu a ošpliechaniu je uchytenie vymeniteľného objektívu (H-ES12060/H-FS12060) vybavené gumovým krúžkom. Ak objektívy opakovane vymieňate, trením o gumový krúžok na uchytení objektívu sa môže miesto uchytenia objektívu na fotoaparáte poškrabať. Toto poškrabanie však neovplyvňuje činnosť fotoaparátu. V prípade potreby výmeny gumového krúžku na uchytení objektívu sa obráťte na spoločnosť Panasonic.



## Batéria

**Vo fotoaparáte sa používa nabíjateľná lítium-iónová batéria. Jej schopnosť dodávať elektrickú energiu je založená na chemických reakciách, ktoré v nej prebiehajú. Tieto chemické reakcie sú citlivé na teplotu a vlhkosť okolitého prostredia. Prevádzkový čas batérie sa môže v príliš teplom alebo príliš chladnom prostredí skrátiť.**

**Po ukončení používania fotoaparátu vždy vyberte batériu.**

- Batériu vložte do plastového vrečka a dbajte na to, aby sa pri uskladnení alebo prenášaní nedostala do kontaktu s kovovými predmetmi (spinky a pod.).

**Ak vám batéria náhodou spadne na zem, skontrolujte, či sa jej nepoškodil plášť alebo kontakty.**

- Vloženíím poškodenej batérie do fotoaparátu dôjde k poškodeniu fotoaparátu.

**Ak sa chystáte ísť snímať do exteriéru, vezmite si so sebou náhradné nabité batérie.**

- Pri fotografovaní za chladného počasia, napríklad na lyžovačke, sa interval napájacieho cyklu batérie skracuje.
- Pri cestovaní majte pripravenú dodanú nabíjačku a dodaný sieťový napájací kábel, aby ste batériu mohli nabíjať priamo na mieste.

**Nepoužiteľnú batériu vhodným spôsobom zlikvidujte.**

- Batéria má obmedzenú životnosť.
- Batériu nevhadzujte do ohňa. Hrozí nebezpečenstvo explózie.

**Dávajte pozor, aby sa kontakty batérie nedostali do styku s kovovými predmetmi (ako sú napríklad retiazky alebo sponky).**

- Mohlo by dôjsť ku skratu alebo prehriatiu batérie, čo by vám potom mohlo spôsobiť vážne popáleniny.

### Sieťový adaptér/Nabíjačka

- Indikátor nabíjania [CHARGE] môže pod vplyvom statickej elektriny alebo elektromagnetických vln blikať. Tento jav nemá žiadny vplyv na nabíjanie.
- Ak používate sieťový adaptér (dodávané príslušenstvo) v blízkosti rozhlasového prijímača, môže spôsobovať rušenie signálu. Sieťový adaptér (dodávané príslušenstvo) preto umiestnite do vzdialenosti minimálne 1 meter od rozhlasového prijímača.
- Sieťový adaptér (dodávané príslušenstvo) môže počas činnosti bzučať. Nie je to porucha.
- Po ukončení nabíjania odpojte napájacie zariadenie od zásuvky sieťového napájania. (Ak ho ponecháte zapojené, bude stále odoberať malé množstvo energie.)
- Kontakty nabíjačky a batérie udržiujte v čistote.

### Pamäťová karta

**Pamäťovú kartu nenechávajte na miestach, kde bude vystavená vysokým teplotám alebo priamemu slnečnému žiareniu, ani na miestach, kde ľahko dochádza k vytváraniu elektromagnetických vln alebo statickej elektriny. Pamäťovú kartu neohýbajte a dávajte pozor, aby nespadla.**

- Pamäťová karta alebo jej obsah by sa tým mohli poškodiť.
- Pamäťovú kartu prenášajte alebo skladujte uloženú v ochrannom puzdre.
- Nedotýkajte sa kontaktov na zadnej strane pamäťovej karty a dbajte na to, aby sa nedostali do styku s nečistotou, prachom a vodou.

**Upozornenie týkajúce sa odovzdania pamäťovej karty inej osobe alebo likvidácie pamäťovej karty**

**Pri formátovaní a vymazaní dát prostredníctvom fotoaparátu alebo počítača sa len zmenia informácie týkajúce sa správy dát, takže tieto úkony nie je možné použiť na úplné odstránenie dát z pamäťovej karty. Pred likvidáciou alebo odovzdaním pamäťovej karty inej osobe vám odporúčame pamäťovú kartu buď fyzicky zničiť, alebo použiť komerčne dostupný počítačový softvér určený na mazanie dát a dáta na pamäťovej karte tak úplne vymazať. Za dáta na pamäťovej karte nesie zodpovednosť používateľ.**



### Osobné informácie

Ak vo funkcii [Profile Setup] (Nastavenie profilu)/vo funkcii identifikácie tváří zadáte meno alebo dátum narodenia, tieto osobné informácie sú uložené vo fotoaparáte a obsiahnuté v zaznamenaných snímkach.

V záujme ochrany osobných informácií vám odporúčame nastavenie hesla [Wi-Fi Password] a uzamknutie funkcie Wi-Fi [Wi-Fi Function Lock] pre ochranu osobných údajov. (str. 291, 292)

#### Odmiernenie zodpovednosti

- V dôsledku nesprávneho fungovania, pôsobenia statickej elektriny, nehody, zlyhania, opravy, prípadne iných vplyvov môže dôjsť k zmene alebo strate informácií, vrátane osobných informácií. Majte, prosím, vopred na pamäti, že spoločnosť Panasonic nenesie zodpovednosť za žiadne škody, priame alebo nepriame, spôsobené zmenou alebo stratou informácií alebo osobných informácií.

#### Keď dávate fotoaparát opravovať, alebo ho odovzdáte inej osobe, alebo sa ho chystáte vyhodit'

- Po vytvorení kópie osobných informácií vždy vymažte informácie, napríklad osobné informácie a nastavenia pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN, ktoré ste si uložili vo fotoaparáte, pomocou funkcií [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie východiskových nastavení Wi-Fi)/[Delete account] (Vymazať účet). (str. 231, 284).
- Kvôli ochrane osobných informácií resetujte nastavenia. (str. 231)
- Keď dávate fotoaparát opravovať, vyberte z neho pamäťovú kartu.
- Pri oprave fotoaparátu môže byť potrebné obnoviť továrenské nastavenia.
- Ak vyššie uvedené úkony nie je možné vykonať v dôsledku poruchy, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste fotoaparát zakúpili alebo na spoločnosť Panasonic.

#### Keď chcete pamäťovú kartu odovzdať inej osobe alebo ju chcete vyhodit', prečítajte si informácie v časti „Upozornenie týkajúce sa odovzdania pamäťovej karty inej osobe alebo likvidácie pamäťovej karty“. (str. 336)

#### Odosielanie snímkov na webové služby

- Snímky môžu obsahovať informácie, ktoré je možné použiť na identifikáciu osôb ako napríklad názov, čas a dátum, kedy boli snímky nasnímané, a miesto, kde boli snímky nasnímané. Pred odoslaním snímkov na webové služby dôkladne skontrolujte tieto informácie a až potom snímky odošlite.

### Keď fotoaparát nebudete dlhší čas používať

- Batériu uložte na chladnom a suchom mieste s relatívne stálou teplotou: (Odporúčaná teplota: 15 °C až 25 °C, odporúčaná vlhkosť: 40% relatívna vlhkosť až 60% relatívna vlhkosť)
- Po ukončení práce s fotoaparátom vždy vyberte batériu a pamäťovú kartu.
- Ak ponecháte batériu vo fotoaparáte vloženú dlhší čas, úplne sa vybije, a to aj v prípade, keď bude fotoaparát vypnutý. Ak batériu naďalej ponecháte vo fotoaparáte, nadmerne sa vybije a môže sa stať nepoužiteľnou aj po nabití.
- Ak batériu ukladáte na dlhšie časové obdobie, odporúčame ju raz za rok nabiť. Po úplnom vybití batériu vyberte z fotoaparátu a znova ju uložte.
- Ak fotoaparát uskladňujete v skriní alebo komore, odporúčame priložiť k nemu odvlhčovaci prostriedok.
- Ak ste fotoaparát dlhší čas nepoužívali, pred začatím snímania skontrolujte všetky jeho súčasti.

### Obrazové údaje

- Ak nesprávnym alebo nevhodným zaobchádzaním poškodíte fotoaparát, zaznamenané dáta sa môžu poškodiť a môžete o ne prísť. Spoločnosť Panasonic nenesie žiadnu zodpovednosť za škodu spôsobenú stratou zaznamenaných dát.

### Informácie o trojnohých alebo jednonohých statívoch

- Keď pri fotografovaní používate statív, zabezpečte, aby bol dostatočne stabilný.
- Keď je k fotoaparátu pripravený statív (trojnohý alebo jednonohý), môže byť problematické vybrať pamäťovú kartu a batériu.
- Keď fotoaparát pripájate alebo odpájate od statívu (trojnohého alebo jednonohého), skontrolujte, či skrutka na statíve nie je pod nesprávnym uhlom (skrutka nesmie smerovať šikmo). Ak pri otáčaní použijete nadmernú silu, môžete poškodiť závit na fotoaparáte. Nesnažte sa fotoaparát pripnúť k trojnohému alebo jednonohému statívu príliš naprevo. Mohli by ste poškodiť alebo poškrabať telo fotoaparátu a štítok s označením.
- Keď použijete objektív s veľkým priemerom, v závislosti od statívu (trojnohého alebo jednonohého) sa môže stať, že objektív príde do kontaktu s podstavcom. Ak by ste skrutku utiahli, keď sa objektív a podstavec vzájomne dotýkajú, mohli by ste poškodiť fotoaparát alebo objektív. Preto vám odporúčame nasadiť adaptér statívu (DMW-TA1: voliteľné príslušenstvo) pred pripnutím fotoaparátu na statív (jednonohý alebo trojnohý).
- Dôkladne si prečítajte návod na obsluhu statívu (trojnohého alebo jednonohého).

### Remienok na rameno

- Ak k fotoaparátu pripojíte ťažký vymeniteľný objektív (viac ako 1 kg), fotoaparát nedržte ani neprenášajte za remienok na rameno. Pri prenášaní držte fotoaparát aj objektív.



MENU



## Funkcia Wi-Fi

### ■ Použitie fotoaparátu ako bezdrôtové LAN zariadenie

Ak používate zariadenie alebo počítačový systém, ktorý vyžaduje spoľahlivejšie zabezpečenie ako bezdrôtové LAN zariadenia, uskutočnite príslušné kroky pre použitý systém. Spoločnosť Panasonic nenesie žiadnu zodpovednosť za poškodenia, ktoré vyplývajú z použitia fotoaparátu pre iný účel ako je bezdrôtové LAN zariadenie.

### ■ Použitie funkcie Wi-Fi tohto fotoaparátu sa predpokladá na krajinu, kde sa predáva

Existuje riziko, že fotoaparát poruší predpisy o rádiových vlnách, ak sa bude používať v krajinách iných, ako krajina predaja, preto spoločnosť Panasonic nenesie žiadnu zodpovednosť za tieto porušenia.

### ■ Hrozí riziko zachytenia prijatých a odoslaných dát

Dbajte na to, že odoslané a prijaté dáta cez rádiové vlny môžu byť zachytené treťou stranou.

### ■ Fotoaparát nepoužívajte v oblastiach s magnetickým poľom, statickou elektrinou alebo iným rušením

- Nepoužívajte fotoaparát na miesta s magnetickým poľom, statickou elektrinou alebo rušením, ako je napríklad v blízkosti mikrovlnnej rúry. Môže to spôsobiť rušenie rádiových vln.
- Použitie tohto fotoaparátu v blízkosti zariadení ako je napríklad mikrovlnná rúra alebo bezdrôtový telefón, ktorý využíva 2,4 GHz frekvenčné pásmi, môže spôsobiť zníženie kvality prevádzky oboch zariadení.

### ■ Nepripájajte sa k bezdrôtovej sieti, na ktorú nemáte povolenie

Ak fotoaparát využíva Wi-Fi funkciu, bezdrôtová sieť sa vyhľadá automaticky. Ak sa to stane, môžu sa zobrazíť aj bezdrôtové siete, ktoré nemáte oprávnenie používať (SSID\*), nepokúšajte sa k nim pripojiť, pretože to môže byť brané ako nepovolený prístup.

- \* SSID predstavuje názov pre identifikáciu siete v bezdrôtovom LAN pripojení. Ak SSID vyhovuje oboch zariadeniam, je možný prenos.



MENU





- G MICRO SYSTEM je systém výmeny objektívov pre digitálne fotoaparáty LUMIX založený na štandarde Micro Four Thirds System.
- Označenie Micro Four Thirds™ a logo Micro Four Thirds sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Olympus Imaging Corporation, v Japonsku, USA, Európskej únii a iných krajinách.
- Označenie Four Thirds™ a logo Four Thirds sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Olympus Imaging Corporation, v Japonsku, USA, Európskej únii a iných krajinách.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing Administrator v USA a iných krajinách.
- „AVCHD“, „AVCHD Progressive“ a logo „AVCHD Progressive“ sú ochranné známky spoločností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Dolby, Dolby Audio a symbol dvojité-D sú ochranné známky spoločnosti Dolby Laboratories.
- HDAVI Control™ je ochranná známka spoločnosti Panasonic Corporation.
- Adobe je ochranná známka alebo registrovaná ochranná spoločnosť Adobe Systems Incorporated v USA a/alebo iných krajinách.
- Pentium je ochranná známka spoločnosti Intel Corporation v USA a iných krajinách.
- Windows je registrovaná ochranná známka alebo ochranná známka spoločnosti Microsoft Corporation v USA a iných krajinách.
- iMovie, Mac, OS X a macOS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc., registrovanej v USA a iných krajinách.
- iPad, iPhone, iPod a iPod touch sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc., registrovanej v USA a iných krajinách.
- App Store je servisná známka spoločnosti Apple Inc.
- Android a GooglePlay sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Google Inc.





MENU



- Slovná značka Bluetooth® a logá sú registrované ochranné známky spoločnosti Bluetooth SIG, Inc. a akékoľvek použitie týchto značiek spoločnosťou Panasonic Corporation je na základe licencie. Ostatné ochranné známky a obchodné názvy sú majetkom ich príslušných vlastníkov.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ je certifikačná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance®.
- Logo Wi-Fi Protected Setup™ identifikačná známka je certifikačná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi®“ je registrovaná ochranná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi Protected Setup™“, „WPA™“ a „WPA2™“ sú ochranné známky Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, DLNA Logo a DLNA CERTIFIED sú ochranné známky, servisné známky alebo certifikačné známky spoločnosti Digital Living Network Alliance.
- Toto zariadenie používa „DynaFont“ od DynaComware Corporation. DynaFont je registrovaná ochranná známka DynaComware Taiwan Inc.
- QR kód je registrovaná ochranná známka spoločnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Ostatné názvy systémov a označenia produktov uvedené v tomto návode sú zvyčajne registrované ochranné známky alebo ochranné známky výrobcov, ktorí príslušný systém alebo produkt vyvinuli.



Tento výrobok je vyrobený v súlade s balíkom patentov AVC, ktorý konečného používateľa oprávňuje využívať ho na osobné a nekomerčné účely zamerané na (i) kódovanie videozáznamov, v súlade so štandardom AVC („AVC Video“) a/alebo na (ii) dekódovanie videozáznamov vo formáte AVC, ktoré si používateľ vytvoril na osobné a nekomerčné účely a/alebo získal od inej oprávnenej osoby podnikajúcej v súlade s licenciou zameranou na poskytovanie videozáznamov vo formáte AVC. Licencia sa nevzťahuje na žiadne iné použitie. Ďalšie informácie vám poskytne spoločnosť MPEG LA, L.L.C. Pozrite si webovú stránku <http://www.mpegla.com>

## Likvidácia starých zariadení a batérií

### Platí len pre Európsku úniu a krajiny so systémami recyklácie



Tieto symboly uvádzané na výrobkoch, balení a/alebo v sprievodnej dokumentácii informujú o tom, že opotrebované elektrické a elektronické výrobky a batérie sa nesmú likvidovať ako bežný domový odpad.

V záujme zabezpečenia správneho spôsobu likvidácie, spracovania a recyklácie odovzdajte opotrebované výrobky a batérie na špecializovanom zbernom mieste, v súlade s platnou legislatívou. Ich správnym spôsobom likvidácie prispějete k zachovaniu cenných zdrojov a predídete prípadným negatívnym dosahom na ľudské zdravie a životné prostredie.

Ďalšie informácie o zbere a recyklácii si vyžadajte, prosím, od svojej miestnej samosprávy.

Za nesprávnu likvidáciu tohto odpadu môžu byť udeľované pokuty v súlade s národnou legislatívou.



#### **Poznámka týkajúca sa symbolu batérie (spodný symbol):**

Tento symbol môže byť použitý spolu so symbolom chemickej značky. V tomto prípade vyhovuje požiadavkám stanoveným smernicou pre obsiahnutú chemikáliu.